

Pomysły na ogród 2017

Kostki brukowe · Płyty · Murki · Ogrodzenia · Elementy uzupełniające · Akcesoria

Witaj w domu!

Twój podjazd i wejście są wizytówką Twojego domu.

Pomysły na piękny ogród

Zainspiruj się i stwórz dobrze zaplanowane schodki, murki i ogrodzenia.

NOWOŚCI 2017

Indywidualne i wszechstronne kompozycje kostki i płyt do twojego patio i ogrodu.

15
lat w Polsce

Semmelrock
stein+design®



Płyty Bradstone Travero, kolor piaskowy melanż.

The logo features the number '15' in a large, bold, green font. A white swoosh underline is positioned beneath the '5'. Below the swoosh, the text 'lat w Polsce' is written in a smaller, black, sans-serif font.

15
lat w Polsce

OUTDOOR COUTURE Zapraszamy do świata dobrego wzornictwa.

Ogród jest jak pokój dzienny na zewnątrz, zachęcający by w nim zostać, cieszyć się spotkaniami ze znajomymi lub chwilami spokoju i relaksu. Zaplanowanie nowego ogrodu lub przeprojektowanie go wymaga przede wszystkim skupienia się na twoich osobistych oczekiwaniach. Jako projektanci zewnętrznych przestrzeni użytkowych, specjalizujemy się we wspieraniu w tym zadaniu, jak to tylko możliwe.

Nasze rozwiązania w zakresie architektury krajobrazu pomogą stworzyć podstawy estetycznego, wartościowego i szczególnego wyglądu twojej przestrzeni użytkowej. W tym celu stworzyliśmy katalog „Pomysł na ogród 2017” zawierający inspiracje i przykłady do wykorzystania w ogrodzie i patio, ścieżki i podjazdy. Odkryj nasze sprawdzone klasyki, jak i nowe pomysły; ponadczasowe i wyjątkowe kompozycje powierzchni oraz kompletne rozwiązania systemowe.

Już od 15 lat pomagamy w Polsce zmieniać otoczenie wzbogacając je naszymi rozwiązaniami, tak aby świat był piękniejszy i bardziej interesujący. Prywatne i publiczne ogrody, przestrzenie miejskie, place i ulice to obszary, na których wygląd chcemy mieć wpływ. Będąc niezawodnym partnerem, łączymy tradycję z nowoczesnością. Inwestujemy w rozwój oraz innowacje, by móc stale rozszerzać naszą ofertę, poprawiać jakość naszych produktów i inspirować projektantów.

Odwiedź nasze ogrody pokazowe, aby odkryć bogactwo rozwiązań dla architektury krajobrazu i koncepcji projektowych. Poświęć czas, by poznać teksturę materiału, przekonać się o jakości i rzeczywistych barwach naszego kamienia. Nasi partnerzy, sprzedawcy oraz monterzy doradzą Ci i pomogą podjąć właściwą decyzję.

Różnorodność produktów Semmelrock zapewni dużo swobody twoim osobistym wymaganiom i pomysłom. Pozwól się zainspirować i wyczekuj przyjemnych chwil spędzonych w ogrodzie dzięki Semmelrock Stein+Design.



Spis treści.

Semmelrock Group	4-5
Inspiracje i pomysły kreowania pięknych ogrodów i tarasów	6-17
Szerokie możliwości	18-19
Innowacyjna jakość / System Einstein	20-21

Płyty i kostki brukowe

Mayore NOWOŚĆ	24-27
Torenti NOWOŚĆ	28-29
Lunis / Lunis Largo	30-31
Umbriano	32-35
Linero NOWOŚĆ	36-37
Casamilo NOWOŚĆ	38-39
Aveno NOWOŚĆ	40-41
La Linia / La Linia Largo	42-43
Senso / Senso Grande	44-45
ARTE Kostka Staromiejska	46-47
Torri NOWOŚĆ	48-49
Nobla NOWOŚĆ	50-51
Naturo NOWOŚĆ	52-53
Pastella	54-55
Bellano Antico	56-57
Appia Antica	58-59
Plato	60-61
Vecta	62-63
Pavimo	64-65
AQUATON	66-67
Bruk klasyczny / Nardo / EKO Ażur	68-69

Naturalny bruk klinkierowy

PENTER Bruk klinkierowy	70-73
-------------------------	-------

Płyty tarasowe

ASTI Colori	76-79
ASTI Natura	80-81
Lusso Tivoli	82-85
Sven	86-89
Nordic Maritime	90-91
CARAT NOWOŚĆ	92-93
La Linia	94-95
Corona Brilliant NOWOŚĆ	96-97
Bradstone Blue Lias	98-99
Bradstone Travero / Travero Grande	100-103
Bradstone Milldale	104-105
Bradstone Old Town NOWOŚĆ	106-109
Picola NOWOŚĆ	110
Parkiet ogrodowy Bradstone	111
Podkłady kolejowe Bradstone	111

AirPave Płyty porcelanowe

PANAMA NOWOŚĆ	114-115
MONARO NOWOŚĆ	116-117



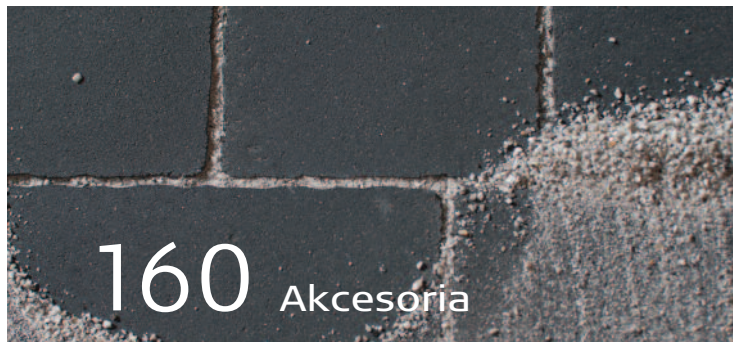
118 Systemy ogrodzeniowe



156 Światło w ogrodzie



136 Elementy uzupełniające



160 Akcesoria

Systemy ogrodzeniowe

Sonnblick NOWOŚĆ	120-123
Bradstone Travero	124-127
Bradstone Argento	128-129
Bradstone Milldale	130-131
Bradstone Mountain block	132-133
Bradstone Madoc	134-135

Elementy uzupełniające

Livello Uni NOWOŚĆ	138-141
Vario	142-143
Riva	144-145
Riva Antica	146-147
Pakiety małej architektury	148-150
Obrzeże Sven	151
Palisada Sven	151
Palisada Nordic Maritime	151
Stopień Blue Lias	152
Obrzeża Blue Lias	152
Stopnie Bradstone Old Town NOWOŚĆ	152
Stopnie Bradstone Travero	153
Obrzeże Bradstone Travero	153
Obrzeże palisadowe	154
Obrzeże	154
Gazon	155
Palisada kwadratowa i okrągła	155

Światło w ogrodzie

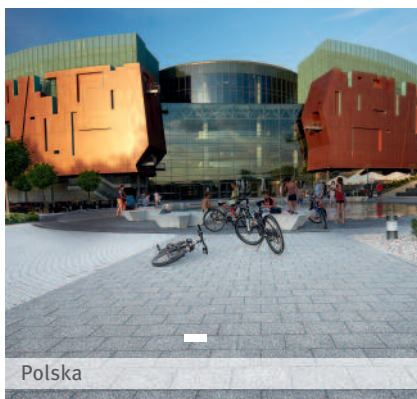
LED Stone System NOWOŚĆ	158
Solar Pave NOWOŚĆ	159
Neon LED NOWOŚĆ	159

Akcesoria

FUGGIO – piaski i kruszywa fugowe	162-166
PAVE PLUS – akcesoria	167
PAVE CARE - Impregnat	167

Informacje ogólne

1–2–3 ważne kroki	170
Etykieta produktu	171
Informacje ogólne o kostkach brukowych i płytach	172-173
Informacje ogólne – pielęgnacja, konserwacja i czyszczenie	173
Etapy układania kostki brukowej	174-175
Warunki Gwarancji	176
Zakłady produkcyjne Semmelrock	177



Polska



Czechy



Słowacja



Austria



Słowenia

Semmelrock Group

Od ponad 55 lat, Semmelrock stein+design wyznacza trendy i standardy w zakresie produkcji kostki brukowej. Dzięki zaawansowanym projektom produktów, wiedzy technicznej i innowacyjnym metodom produkcji, firma stała się wiodącym dostawcą cenionych projektów powierzchni w Europie Środkowo-Wschodniej.

„Chcemy zaoferować naszym klientom udoskonalone usługi i wzbudzić w nich zainteresowanie wszechstronnymi rozwiązaniami dla architektury krajobrazu dzięki produktom Semmelrock“ – wyjaśnia Christian Reingruber, CEO Semmelrock Group. „Dotyczy to nie tylko przydomowych ogrodów, ale również miejsc publicznych, ulic i chodników.”

Semmelrock w 100% należy do firmy Wienerberger i posiada nowoczesną bazę technologiczną oraz bardzo wydajną sieć produkcji i dystrybucji w całej Europie Środkowo-Wschodniej. Z 17 zakładami w 8 krajach – Austrii, Słowacji, Republice Czeskiej, na Węgrzech, w Polsce, Chorwacji, Rumunii i Bułgarii, jak również organizacjami handlowymi w Słowenii, Serbii oraz Bośni i Hercegowinie, firma zatrudnia w sumie około 1.000 pracowników.

„Jako projektanci zewnętrznych przestrzeni użytkowych, uważamy kostkę brukową za produkt, który musi spełniać najwyższe wymagania estetyczne, funkcjonalne oraz jakościowe“ – dodaje Reingruber. „Z tego powodu bardzo sobie cenimy wysokie standardy jakości, opracowywanie zrównoważonych rozwiązań systemowych oraz stosowanie wysokiej jakości surowców. Siła naszych innowacji oraz wieloletnie doświadczenie wpływają na wyjątkowy profil naszej kostki brukowej”.

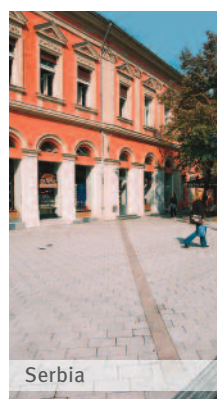
Więcej informacji: www.semmelrock.group



Węgry





Chorwacja



Serbia



 SEMMELOCK Group Holding
 SEMMELOCK zakłady produkcyjne



Bośnia i Hercegowina



Rumunia



Bułgaria

Inspiracje i pomysły

kreowania pięknych
ogrodów i tarasów





2

Współczesna klasyka.
Subtelne zróżnicowanie w stonowanej kolorystyce.
Płyty tarasowe Lusso Tivoli. Strony 82 – 85.

1 Strukturalna faktura, subtelne różnice wysokości i bogactwo formatów płyt to nieograniczone możliwości łączenia i kreowania ekskluzywnych aranżacji.
Płyty tarasowe Bradstone Travero. Strony 100 – 103.

Nowoczesna nawierzchnia.
Płyty brukowe Umbriano. Strony 32 – 35.



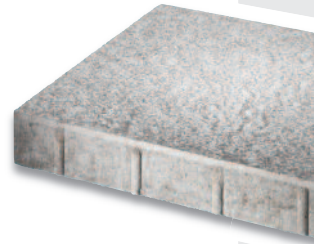
4

Szukasz ekskluzywnej nawierzchni?

Produkty Semmelrock Premium wyróżniają się wysoką jakością i wyjątkowym wzornictwem. Opracowane i stworzone ze specjalnie dobranych komponentów z wykorzystaniem nowoczesnych technologii pozwalają kreować estetyczną i funkcjonalną przestrzeń.



Semmelrock Premium



3

4 Przelamywanie schematów.
Nowoczesny duży format. Lśniąca nawierzchnia.
Płyty brukowe Lunis i Lunis Largo. Strony 30-31.



1

1 System Bradstone Milldale oferuje wszystko, co jest potrzebne do niepowtarzalnej dekoracji ogrodu.

Płyty tarasowe Bradstone Milldale. Strony 104-105.
Ogrodzenia Bradstone Milldale. Strony 130-131.

Twórz aranżacje stosując produkty z jednej rodziny.

Jedno rozwiązanie. Bogactwo rozwiązań. Produkty Semmelrock Concept stwarzają możliwości dowolnego łączenia.



Ta ikona oznacza rodziny produktów.



2

2 Wszechstronne możliwości. Bradstone Travero to nieograniczone możliwości aranżacji.

Płyty tarasowe Bradstone Travero. Strony 100-103.
Ogrodzenia Bradstone Travero. Strony 124-127.
Stopnie Bradstone Travero. Strona 153.



3

3 Płyty tarasowe Sven to istota skandynawskiego wyważonego minimalizmu współgrającego z naturą.

Płyty tarasowe Sven. Strony 86-89.
Palisada Sven. Strona 151.





1

1 Doskonała harmonia.

Płyty tarasowe La Linia. Strony 94 - 95.

System ogrodzeniowy Sonnblick. Strony 120 – 123.

Twórz aranżacje z różnych produktów.

Łącząc ze sobą różne produkty, barwy i formaty możesz stworzyć bardzo indywidualne przestrzenie wokół domu. Nadaj swój wyrazisty styl ścieżkom w ogrodzie, na podjeździe i na tarasie.



2

2 Nieoczywiste połączenie.

Płyty brukowa Casamilo. Strony 38 – 39.

Bruk klinkierowy Penter. Strony 70 – 73.



3

3 Śródziemnomorska atmosfera.

Płyty tarasowe Bradstone Old Town. Strony 104-105.

Ogrodzenia Bradstone Madoc. Strony 134 - 135.

Zaprojektuj wielowymiarowy ogród.

Wygląd ogrodu odgrywa kluczową rolę. Dobrze zaplanowane murki i ogrodzenia wprowadzają ład i porządek.



1

1 Spójnie stylistycznie.
System ogrodzeniowy Sonnblick.
Strony 120 – 123.
Płyty tarasowe La Linia.
Strony 94 – 95.



2

2 Szlachetnie i elegancko.
Kostka brukowa Naturu. Strony 52 – 53.



4



3

3 Spokój i harmonia.
Ogrodzenia Bradstone Madoc. Strony 134 – 135.

4 Zaproś do swojego ogrodu romantyczny, promienny klimat.
Ogrodzenia Bradstone Mountain Block.
Strony 132 – 133.





1 Praktycznym gotowym rozwiązaniem - donicą z elementów Bradstone, w łatwy i szybki sposób można udekorować taras i ogród. Pakiety małej architektury Bradstone. Strony 148 - 150.

Uwolnij wyobraźnię.

Obrzeża, stopnie schodowe i inne elementy uzupełniające oferują niemalże nieograniczone możliwości indywidualnego aranżowania wokół domu i w ogrodzie.



2 **Oryginalność faktury i barwy.**
Kostka brukowa Appia Antica. Strony 58 - 59.
Stopnie Bradstone Old Town. Strona 152.
Bloczki Vario. Strony 142 - 143.



4 **Riva praktyczny element wykończeniowy.**
Strony 144 - 145.

Stonowany melanż.

Kostka brukowa Pavimo. Strony 64 - 65.
Bloczki Vario. Strony 142 - 143.





1 **Eleganckie rozwiązanie.**
Kostka brukowa Aquaton.
Strony 66 – 67.
Kruszywo fugowe FUGGIO.
Strony 162 – 166.

Pozbądź się deszczówki

Brukowe nawierzchnie poza użytkowymi i dekoracyjnymi funkcjami, mają również proekologiczne właściwości. Beton wchłania wody opadowe, które również przez fugi przedostają się do gruntu i wracają do naturalnego cyklu.



2 **Piękne połączenie.**
Płyta brukowa Linero. Strony 36 - 37.
Kostka brukowa Aquaton. Strony 66 – 67.
Kruszywo fugowe FUGGIO. Strony 162 – 166.



3 **Inspirujące rozwiązanie.**
Płyty tarasowe Lusso Tivoli. Strony 82 – 85.
Kruszywo fugowe FUGGIO. Strony 162 – 166.



1

1 Kreowanie wzorów. Kostka brukowa Nobla. Strony 50 - 51.

Urozmaicaj nawierzchnię.

Łączenie różnych barw i formatów kostek brukowych i płyt pozwala kreować indywidualne rozwiązania. Stosowanie kilku kolorów daje możliwość wyróżniania planowanych przestrzeni. Ważne: Pamiętaj, dobrze dobrane kruszywo to detal, który podkreśla barwę i zwiększa trwałość nawierzchni. Piaski i kruszywa fugowe znajdują się na stronach 162 - 166.



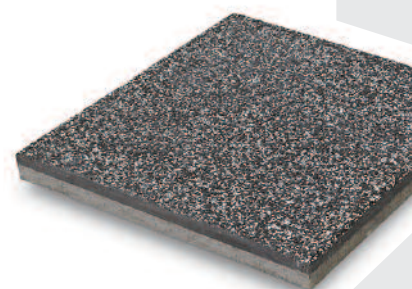
2

2 Łączenie różnych produktów.
Płyty tarasowe Asti Natura. Strony 80 - 81.
Brak klinkierowy Pentor. Strony 70 - 73.



3

3 Łączenie barw.
Płyty tarasowe La Linia. Strony 94 - 95.

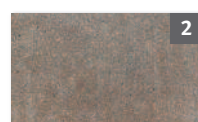
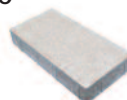


Połączenia kolorystyczne

Umiejętna gra kolorów pozwala tworzyć harmonijne aranżacje obejmujące zarówno nawierzchnię, jak i elementy małej architektury. Dopetnienie stanowią kruszywa naturalne i piaski fugowe.



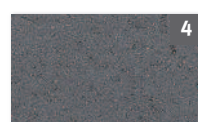
1 CASAMILO
Kolor flavo



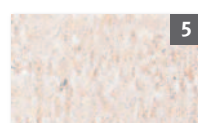
2 RIVA
Kolor
wulkaniczny szary



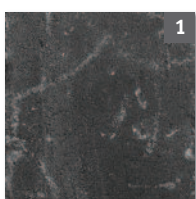
3 KRUSZYWO
FUGGIO
Kolor samun



4 ASTI NATURA
Kolor ombra



5 FUGGIO
PIASEK
Kolor perlo



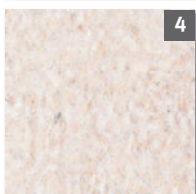
1 RIVA ANTICA
Kolor grafit



2 BELLANO ANTICO
Kolor wulkaniczny szary

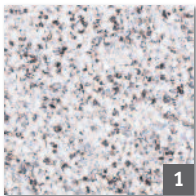


3 KRUSZYWO FUGGIO
Kolor magni

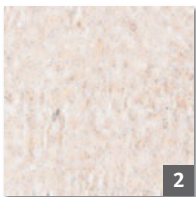


4 FUGGIO PIASEK
Kolor perlo





1



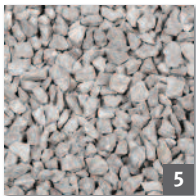
2



3



4



5



1 PASTELLA
Kolor luminoso



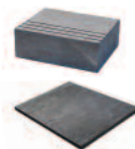
**2 FUGGIO
PIASEK**
Kolor perlo



**3 MUR
MILDALLE**
Kolor szary melanz



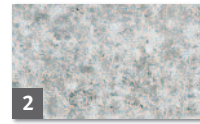
**4 PŁYTY/STOPIEŃ
BLUE LIAS**
Kolor margo



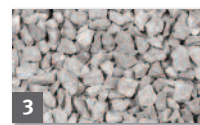
**5 KRUSZYWO
FUGGIO**
Kolor fraxo



1



2



3

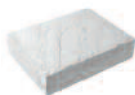


4



5

**1 OLD TOWN
PŁYTY/STOPIEŃ**
Kolor skalisty



2 BLOCZEK VARIO
Kolor szaroczarny melanz



**3 KRUSZYWO
FUGGIO**
Kolor fraxo



4 APPIA ANTICA
Kolor kwarcytowy szary



**5 FUGGIO
PIASEK**
Kolor grigio

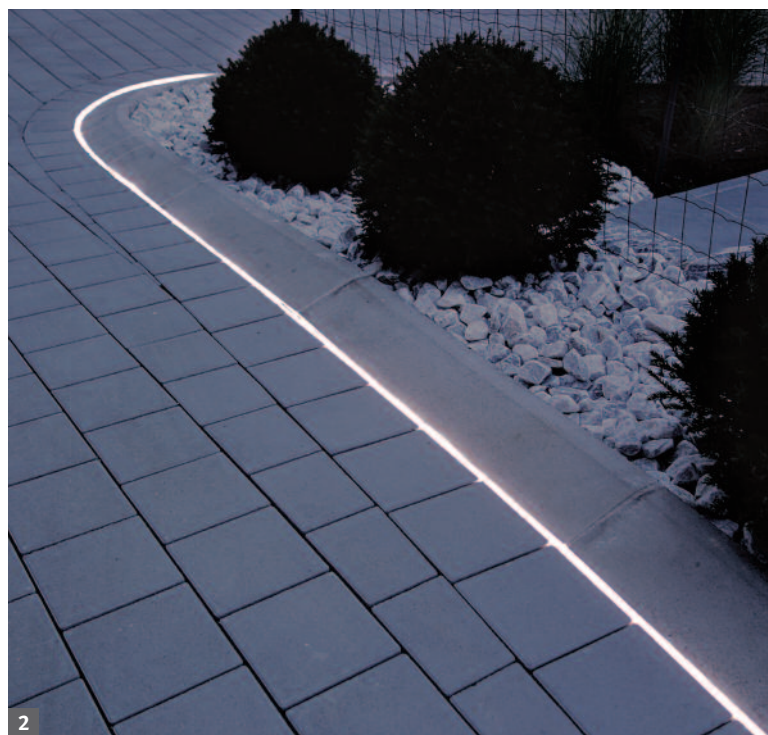


Stwarzaj atmosferę.

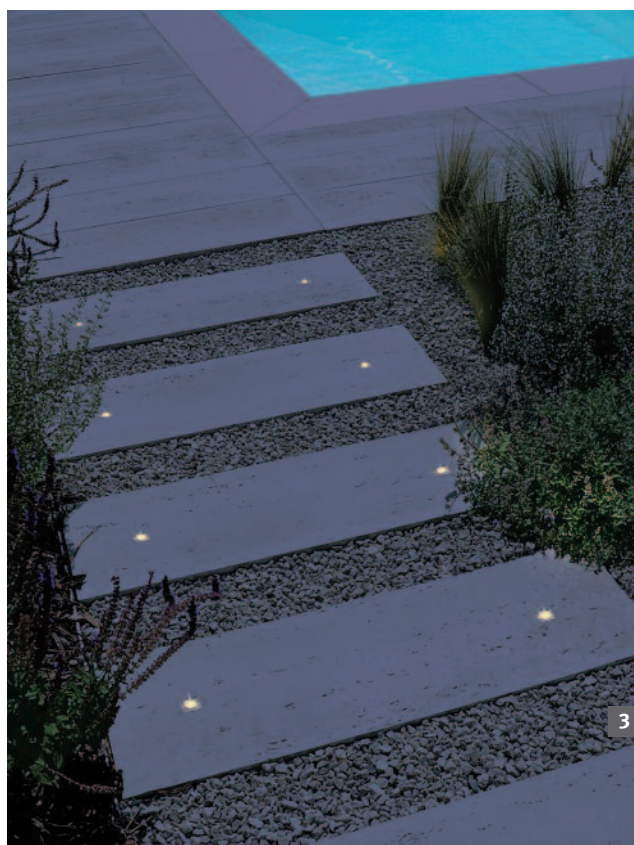
Oświetlenie wokół domu, w ogrodzie czy na tarasie podnosi poczucie bezpieczeństwa i poprawia swobodę korzystania z przestrzeni. Wysokiej jakości materiały i wzornictwo naszych akcesoriów dają możliwość tworzenia indywidualnych rozwiązań.



1 Eleganckie oświetlenie.
LED Stone System. Strona 158.



2 Eleganckie oświetlenie.
Neon LED. Strona 159.



3 Eleganckie oświetlenie.
LED Stone System. Strona 158.

Struktury Bradstone

Nawierzchnie z ekskluzywnych produktów linii Bradstone stanowią unikalną kompozycję formatów oraz struktur. Faktury płyt charakteryzują wgłębienia o różnym układzie i stopniu intensywności. Bogactwo kombinacji pozwala uzyskać oryginalny efekt wizualny.



Płyty tarasowe Bradstone Travero - różne faktury.
Strony 100-103.

Płyty tarasowe Bradstone Old Town - różne faktury.
Strony 106-109.



Szerokie możliwości

rodzaje uszlachetnionej powierzchni

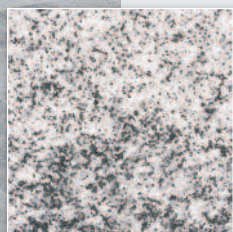
Powierzchnia wielu naszych produktów jest uszlachetniana w trakcie i po zakończeniu procesu produkcji. Zabiegi te mają na celu wyłącznie podniesienie walorów estetycznych i nie wpływają w żadnej mierze na właściwości użytkowe. Poniżej prezentujemy techniki stosowane przy powstawaniu produktów Semmelrock.



Powierzchnia GLIMSTONE

Nowoczesna powierzchnia z dodatkiem kruszywa, które intensywnie mieni się w świetle.

Lunis
Lunis Largo
Mayore
Torenti



Powierzchnia COLORFUSION

Unikalna metoda barwienia nawierzchni. Nadająca pojedynczym kamieniom niepowtarzalny wzór. Produkt wyróżnia się eleganckim, stonowanym zabarwieniem.

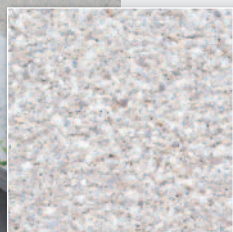
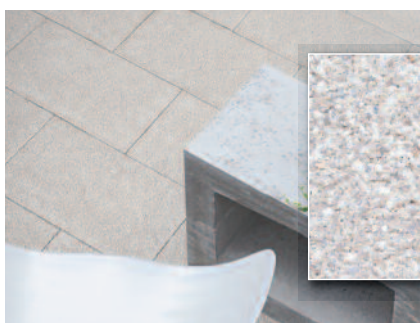
Umbriano



Powierzchnia COLORFLOW

Nowa, niekonwencjonalna metoda barwienia nawierzchni. Zestaw kolorów wykorzystany do barwienia kamieni tworzy liniowy układ kilku tonacji. Powstaje dynamiczna i awangardowa powierzchnia.

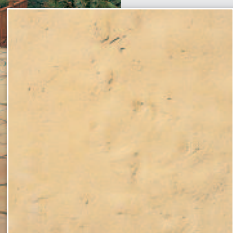
ASTI Colori
Linero
Senso (margo)
Senso Grande (margo)



Powierzchnia PŁUKANA

Proces polega na wytlukaniu z wierzchniej warstwy kostki drobin betonu i wyeksponowaniu grubszych ziaren grysu ze szlachetnego kamienia naturalnego o intensywnej barwie. Produkty te charakteryzują się połyskiem, którego intensywność zależy od szlachetnych kruszyw.

Aveno, Carat, Casamilo, Corona Brillant
La Linia, Naturo, Nobla, Pastella, Picola, Torri



Powierzchnia STRUKTURALNA

Powierzchnia stylizowana na wzór naturalnego kamienia wygląda bardzo realistycznie. Niewielkie różnice wysokości są efektem zamierzonym.

Bradstone Argento, Bradstone Blue Lias
Bradstone Milldale, Bradstone Old Town
Bradstone Travero, Bradstone Madoc
Bradstone Mountain Block, Lusso Tivoli



Powierzchnia COLORSTRIPE

Proces polega na subtelnym zabarwieniu wierzchniej warstwy kostki kolorem o różnej mocy natężenia. Produkt wyróżnia się nierównomiernie i oryginalnie zabarwioną powierzchnią.

Appia Antica, Pavimo (marrone, nokka, canello)
Plato, Bruk Klasyczny (liść jesieni)



Powierzchnia FAKTURA DREWNA

Produkty odzwierciedlają naturę drewna.

Bradstone parkiet ogrodowy
Bradstone podkłady kolejowe
Nordic Maritime, Sven



Powierzchnia POSTARZANA

Kostka poddawana jest procesowi obijania w specjalnym bębnie. W efekcie powstaje produkt o niepowtarzalnym, zabytkowym charakterze.

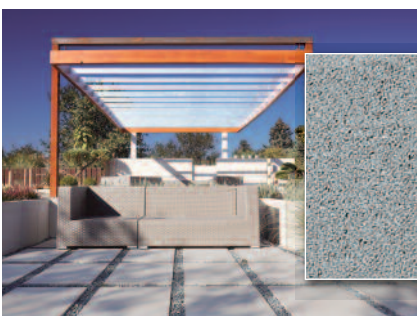
Bellano Antico
Vario



Powierzchnia ODŁUPYWANA

Łamana powierzchnia elementów wygląda surowo i naturalnie.

Sonnblick



Powierzchnia NATURALNY BETON

Zewnętrzna warstwa kostki wzbogacona jest warstwą kwarcu lub jest wyłącznie wykonana z surowego betonu. Dzięki temu jest bezpretensjonalna i estetyczna.

ASTI Natura, ARTE Kostka Staromiejska
Bruk klasyczny, Nardo, Pavimo (ventana, sombra)
Senso, Senso Grande, Vecta

Innowacyjna jakość

symbole, którymi oznaczamy nasze produkty

Semmelrock Concept



Jedno rozwiązanie. Bogactwo możliwości. Bogactwo możliwych rozwiązań w jednej rodzinie produktów. Łącząc ze sobą kostki brukowe i płyty, elementy uzupełniające można uzyskać jednorodną i statyczną aranżację przestrzeni.

Uszlachetnianie powierzchni



Produkty Semmelrock poddawane są procesom specjalnej obróbki powierzchni. Uszlachetnianie produktów polega na płukaniu, postarzaniu, profilowaniu, odtupywaniu i nakładaniu barw. Wszystkie techniki prezentujemy na stronach 18 - 19.

Impregnacja



Technologia zabezpieczająca wierzchnią warstwę produktu, poprzez zamknięcie naturalnych porów i wypełnienie impregnatem wolnych sfer. W efekcie, na powierzchni, powstaje ochronna warstwa, która podwyższa właściwości użytkowe kostek brukowych takie jak ścieralność, odporność na zabrudzenia oraz mróz i sole odładzające. Impregnowane kostki brukowe są łatwiejsze w utrzymaniu czystości i dłużej zachowują oryginalną barwę.

Hydrofobizacja



Technologia ta polega na specjalnej obróbce mieszanki betonowej. Dzięki niej zredukowana zostaje naturalna tendencja kostki betonowej do wchłaniania wilgoci pochodzącej z opadów deszczu lub znajdującej się w gruncie. Wierzchnia, dekoracyjna warstwa kostki brukowej chroniona jest również systemem hydrofobizacji. Powstaje w ten sposób znakomicie „oddychający” produkt z betonu o zwiększonej odporności na działanie mrozu oraz soli. Końcowy efekt to wyraźna redukcja wykwitów wapiennych.

Odporność na mróz i sól



Produkty Semmelrock są systematycznie badane w akredytowanym laboratorium IBDiM w Warszawie na działanie czynników atmosferycznych. Wyniki potwierdzają odporność produktów Semmelrock na zamrażanie i rozmrażanie z udziałem soli odładzających. Wyroby Semmelrock spełniają w tym zakresie wymagania europejskich norm PN-EN 1338, PN-EN 1339, PN-EN 1340, PN-EN 13198.

Jakość



Do wytwarzania naszych produktów stosujemy najwyższej jakości surowce. Wszystkie etapy produkcji podlegają szczegółowej kontroli. Produkty Semmelrock są zgodne z europejskimi normami PN-EN 1338, PN-EN 1339, PN-EN 1340, PE-EN 13198 i Aprobatami Technicznymi. Wszystkie produkty są poddawane badaniom wewnętrznym zgodnie z Zakładową Kontrolą Produkcji oraz badaniom zewnętrznym przez akredytowaną jednostkę IBDiM w Warszawie.

Odporność na mróz



Produkt odporny na mróz. Nie odporny na sole odładzające.

System Einstein®



Innowacyjna technika wiązania kostki. Einstein to opatentowany system ścisłych wiązań kamieni, z kontrolą odstępów i zabezpieczeniem przeciw przesunięciom.

Kryteria CE



Produkty Semmelrock posiadające znak CE spełniają wymagania europejskich norm PN-EN 1338, PN-EN 1339, PN-EN 1340. Znak CE pozwala na sprzedaż produktów do wszystkich krajów Unii Europejskiej i jest gwarantem jakości.

Kombiforma



Kombiforma jest to zestaw kostek brukowych w różnych formatach zapakowanych na jednej palecie. Produkty dostępne są wyłącznie w zestawach.

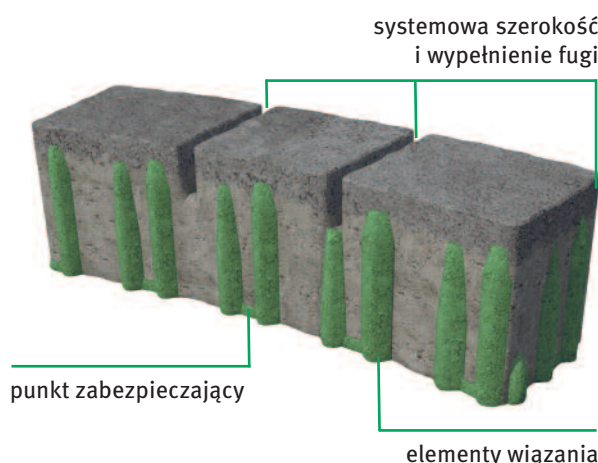
System Einstein

Innowacyjny system łączenia kamieni

System łączenia kamieni Einstein powstał z myślą o intensywnie użytkowanych obszarach. To opatentowany sposób uzyskania ścisłego wiązania kamieni z kontrolą odstępów i zabezpieczeniem przeciw przesunięciom.

System fug Einstein opiera się na łączeniach składających się z odstępników oraz dystansów punktowych. Odstępniki rozmieszczone są na bocznej powierzchni kamieni w parach, wzajemnie klinując sąsiednie elementy kostki. Punktowy dystans gwarantuje zachowanie stałej szerokości fugi. Odpowiednia geometria odstępników zapewnia optymalne wypełnienie spoin piaskiem. Dzięki temu nawierzchnia utrzymuje elastyczność. Ryzyko uszkodzenia kostki pod obciążeniem jest minimalne, pod warunkiem odpowiednio wykonanej podbudowy i uwzględniając format kamieni.

Od 1999 roku system Einstein jest z powodzeniem stosowany na powierzchniach poddawanych najwyższym obciążeniom w całej Europie. To doskonałe rozwiązanie w przypadku placów, rond i parkingów.



Zalety systemu Einstein:

- Odporność na obciążenia od ciężkiego ruchu kołowego.
- Zabezpieczenie przed przesunięciem kostek w kierunku poziomym.
- Technologia przenoszenia obciążeń zapobiegająca uszkodzeniom krawędzi kostki.
- Stała szerokość fugi.
- Szybki, schematyczny proces układania.
- Możliwość wymiany i uzupełniania pojedynczych elementów nawierzchni.
- Odporność na wysokie temperatury, mróz i środki odladzające.
- Możliwość różnorodnego kształtowania nawierzchni.

Produkt z systemem Einstein:

Mayore	strony 24 – 25
Torenti	strony 28 – 29
Kostka Staromiejska ARTE	strony 46 – 47

* Skuteczność systemu Einstein wymaga starannie wykonanej podbudowy z uwzględnieniem odprowadzenia wody opadowej i wypełnienia spoin specjalnie dobranym kruszywem. W przypadku realizacji projektu z wykorzystaniem tego systemu prosimy o kontakt z przedstawicielem spółki Semmelrock Stein+Design.



Szlachetna kostka brukowa Pastella, kolor luminoso.



Płyty i kostki brukowe

Płyty i kostki brukowe można zastosować wszędzie wokół domu, od podjazdu po taras i ogród. Dzięki różnorodności formy i koloru oraz sposobów układania, oferuje indywidualne i kreatywne rozwiązania projektowe. Duże formy o prostych krawędziach idealnie wpasują się w nowoczesną architekturę. Nierówne kamienie mają urok naturalnie zużytej powierzchni i tworzą bardzo swobodną i harmonijną atmosferę. Kostka o wyrazistych kolorach i intensywnych odcieniach podkreśla całą powierzchnię.

Nasza porada: Kolorowe akcenty i pasiaste wzory o kontrastującym kolorze tworzą oprawę dla powierzchni i dodają jej strukturze wyrazistości. Oprócz tego, wybór odpowiedniego piasku fugowego może podnieść walory wizualne powierzchni (strony 162 - 166).

Mayore NOWOŚĆ	24-27
Torenti NOWOŚĆ	28-29
Lunis / Lunis LARGO	30-31
Umbriano	32-35
Linero NOWOŚĆ	36-37
Casamilo NOWOŚĆ	38-39
Aveno NOWOŚĆ	40-41
La Linia / La Linia Largo	42-43
Senso / Senso Grande	44-45
ARTE Kostka Staromiejska	46-47
Torri NOWOŚĆ	48-49
Nobla NOWOŚĆ	50-51
Naturo NOWOŚĆ	52-53
Pastella	54-55
Bellano Antico	56-57
Appia Antica	58-59
Plato	60-61
Vecta	62-63
Pavimo	64-65
AQUATON	66-67
Bruk klasyczny / Nardo / EKO Ażur	68-69



MAYORE

NOWOŚĆ

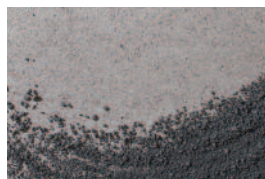

Semmelrock Premium

Wielkoformatowe płyty brukowe Mayore dają możliwość układania prostych, geometrycznych kształtów. Już sama wielkość kwadratu stanowi element dekoracyjny, który wpisując się w nowoczesne założenia projektowe jest równorzędnym elementem aranżacji przestrzeni wokół posesji. Do wyboru są dwie barwy, minimalistyczna platino - delikatna odmiana jasnej szarości oraz ciemna, elegancka luce nero z elementami lśniącego kruszywa.

Właściwości:

- Elegancka powierzchnia GlimStone z elementami lśniącego kruszywa - kolor luce nero.
- Minimalistyczna stylistyka barwy platino.
- Nowoczesny, duży format.
- System Einstein (więcej informacji str. 21).
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Odporność na mróz i sól.

Polecamy:



Piaski fugowe FUGGIO
Strony 162 – 166

Cechy:



Kolory:



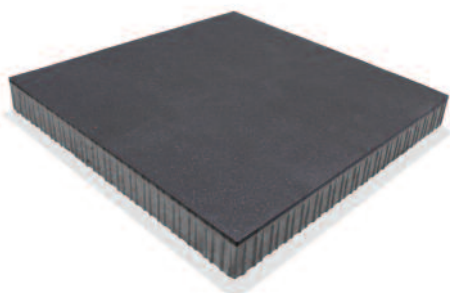
luce nero



platino

Format:

płyta brukowa Mayore
grubość: 10 cm



90 x 90 cm



Płyta brukowa Mayore, kolor platino.
W tle płyta brukowa Torenti, kolor sombra.



Płyta brukowa Mayore, kolor luce nero.
Opaska z płyty brukowej Torri, kolor bello.



Płyta brukowa Mayore, kolor luce nero.
Opaska z płyty brukowej Torri, kolor bello.





TORENTI

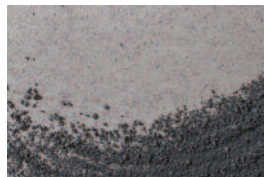
NOWOŚĆ

Aktualny trend i styl proponowany przez współczesną architekturę jest istotą płyt brukowych Torenti. Dwa nowoczesne formaty oraz elegancki kolor luce nero i minimalistyczny platino to innowacyjne rozwiązanie do aranżacji ekskluzywnej przestrzeni.

Właściwości:

- Elegancka powierzchnia GlimStone z elementami lśniących kruszyw - kolor luce nero.
- Minimalistyczna stylistyka barwy platino.
- Nowoczesny format.
- System Einstein (więcej informacji str. 21).
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Płyta bezfazowa.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

Polecamy:



Piaski fugowe FUGGIO
Strony 162 – 166

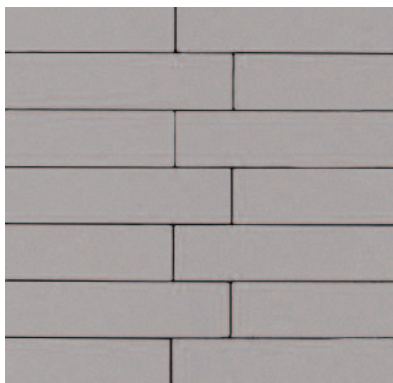
Cechy:



Kolory:



luce nero



platino

Formaty:

płyty brukowe Torenti - kombiforma
grubość: 10 cm



90 x 90 cm

Ilość kamieni na warstwie:
45 x 15 cm – 7 szt.
60 x 15 cm – 7 szt.

Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych kamieni.

Produkt na zamówienie.



Płyty brukowe Torenti, kolor luce nero.



LUNIS® / LUNIS LARGO®

NOWOŚĆ



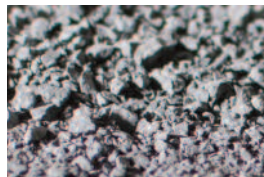
Semmelrock Premium

Wytworna barwa z lśniącem w promieniach słońca kruszywem i duży format to cechy, które sprawiają, że nawierzchnia z nich ułożona jest nowoczesnym i innowacyjnym elementem wzbogacającym otoczenie posesji. Umiar i elegancja.

Właściwości:

- Elegancka powierzchnia GlimStone z elementami lśniących kruszyw - kolor luce nero.
- Nowoczesny format.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Płyta bezfazowa – Lunis.
- Płyta z mikrofazą – Lunis Largo.
- Odporność na mróz i sól.

Polecamy:



Piaski fugowe FUGGIO
Strony 162 – 166

Cechy:



Kolory:



luce nero

Formaty:

Płyta brukowa Lunis
grubość: 8 cm



50 x 25 cm

Płyta brukowa Lunis Largo
grubość: 10 cm



50 x 75 cm



Płyty brukowe Lunis i Lunis Largo, kolor luce nero.



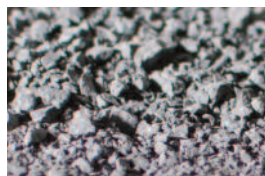
Płyty brukowe Lunis Largo, kolor luce nero.

Nowoczesne płyty brukowe Umbriano, bogato nasycona kolorem z zastosowaniem unikalnego barwienia jest dla tych, którzy dokładnie wiedzą co im się podoba oraz cenią sobie oryginalność i wygodę. Duże, wygodne formaty kamieni zastosowane do aranżacji wokół posesji nie przytłaczają otaczającej architektury lecz dodają jej majestatu.

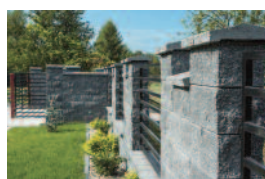
Właściwości:

- Unikalna metoda barwienia nawierzchni – ColorFusion.
- Impregnacja podnosząca trwałość, komfort użytkowania i zabezpieczająca przed wchłanianiem wód opadowych oraz naturalnych zanieczyszczeń użytkowych.
- Wysoka wytrzymałość wierzchniej warstwy użytkowej na ścieranie dzięki zastosowaniu specjalnych kruszyw kwarcowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Płyty bezfazowe.
- Duże eleganckie formaty kamieni, ostre harmonizujące krawędzie.
- Produkt kombi - wszystkie formaty na jednej warstwie palety.

Polecamy:



Piaski fugowe FUGGIO
Strony 162 – 166



**Sonnblick –
system ogrodzeniowy**
Strony 120 – 123

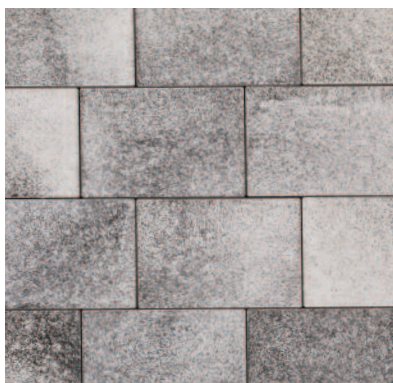
Cechy:



Kolory:



brązowobeżowy



grafitowobiały



stalowografitowy

Formaty:

Płyty brukowe Umbriano - kombiforma
grubość: 6 cm



Ilość kamieni
na warstwie:
25 x 25 cm – 4 szt.
37,5 x 25 cm – 8 szt.

Nie ma możliwości
zamówienia
pojedynczych
formatów kamieni.



Płyty brukowe Umbriano - kombiforma
grubość: 8 cm



Ilość kamieni
na warstwie:
25 x 25 cm - 4 szt.
37,5 x 25 cm - 4 szt.
50 x 25 cm - 4 szt.

Nie ma możliwości
zamówienia
pojedynczych
formatów kamieni.





Nowoczesne płyty brukowe Umbriano, kolor grafitowobiałe.



Nowoczesne płyty brukowe Umbriano, kolor brązowobeżowy.



Nowoczesne płyty brukowe Umbriano, kolor grafitowobiały i szlachetne płyty brukowe Casamilo, kolor flavo, przedzielone opaską z bruku klinkierowego Pentex Dresden.



Nowoczesne płyty brukowe Umbriano, kolor stalowogracitowy.



Nowoczesne płyty brukowe Umbriano, kolor grafitowobiały.



LINERO

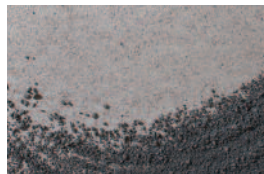
NOWOŚĆ

Duży, praktyczny format oraz unikalne liniowe rozłożenie barw w bliskich naturze odcieniach to praktyczne rozwiązanie do aranżacji ciekawych stylistycznie przestrzeni.

Właściwości:

- Oryginalne, liniowe rozłożenie barwy – ColorFlow.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i granitowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Duży format.
- Płyta z mikrofazą.
- Płyta z dystansami ułatwiającymi układanie.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Polecamy:



Piaski i kruszywa
fugowe FUGGIO
Strony 162 – 166

Cechy:



Kolory:



silva



sepia

Format:

gostka płyta brukowa Linero
grubość: 6 cm



37,5 x 25 cm



Płyty brukowe Linero, kolor silva i kostka brukowa Aquatón, kolor sombra. Kruszywo fugowe Fuggio, kolor fraxo.



CASAMILO®

Casamilo to szlachetne płyty brukowe w nowoczesnym, dużym formacie i płukanej powierzchni oraz szerokiej palecie barw pozwalają aranżować przytulne przestrzenie na posesji i w ogrodzie. Współczesna elegancja.

Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem mieszanki wyselekcjonowanych szlachetnych kamieni i piasku kwarcowego.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Duży format.
- Płyta bezfazowa.
- Płyta z dystansami ułatwiającymi układanie.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Cechy:



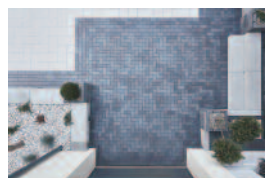
Polecamy:



Płyty tarasowe Carat
Strony 92 – 93



Płyty tarasowe Corona Brillant
Strony 96 – 97

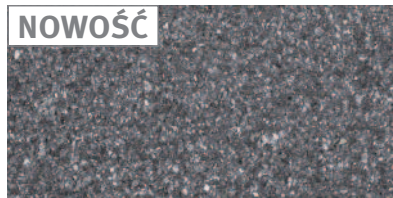


Bruk klinierowy Penter
Strony 70 – 73

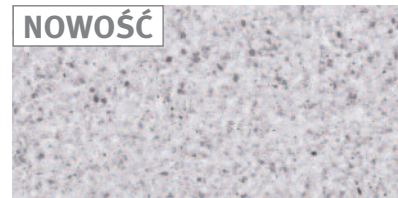
Kolory:



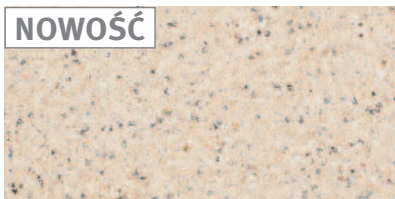
flavo



vespero



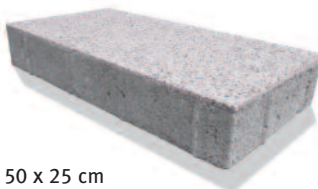
sielo



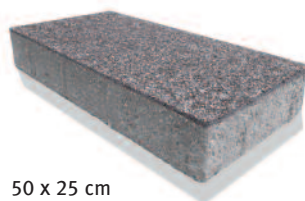
marillo

Format:

Płyty brukowe Casamilo
grubość: 8 cm



50 x 25 cm



50 x 25 cm



Płyty brukowe Casamilo, kolor flavo.



Płyty brukowe Casamilo, kolor flavo.
Bruk klinkierowy Penter Dresden.



Płyty brukowe Casamilo, kolor sielo i vespero. Elementy Riva, kolor grafit. Kruszywo FUGGIO, kolor fraxo.



AVENO

Aveno szlachetna kostka brukowa w wygodnym prostokątnym kształcie. Płukana powierzchnia, cztery oryginalne kolory dają szerokie możliwości aranżacji ścieżek i podjazdów. Nowoczesność i wygoda.

Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem mieszanki wyselekcjonowanych szlachetnych kamieni i piasku kwarcowego.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Duży format.
- Płyta z mikrofazą.
- Płyta z dystansami ułatwiającymi układanie.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Cechy:



Polecamy:



Płyty tarasowe Carat
Strony 92 – 93



Płyty tarasowe Corona Brillant
Strony 96 – 97



Bruk klinierowy Pentor
Strony 70 – 73

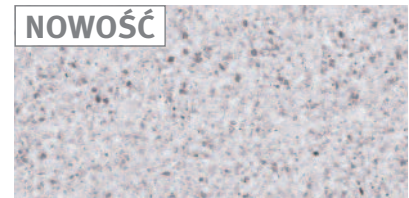
Kolory:



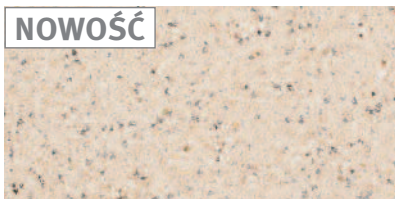
flavo



vespero



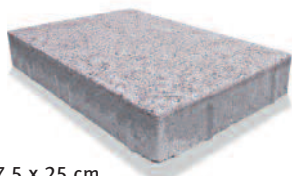
sielo



marillo

Format:

Płyty brukowe Aveno
grubość: 6 cm



37,5 x 25 cm



37,5 x 25 cm



Płyty brukowe Aveno, kolor sielo i vespero. Stopień Livello Uni, kolor silexo. Kruszywo FUGGIO, kolor fraxo.



LA LINIA®

LA LINIA LARGO®



Semmelrock Premium

La Linia to szlachetne płyty i kostki brukowe o eleganckim obliczu i stonowanej kolorystyce. Płukana powierzchnia oraz proste kształty kamieni z dodatkiem bazaltu lub granitu tworzą klasyczną, harmonijną przestrzeń, która idealnie współgra z innymi kostkami oraz kamieniami naturalnymi. Nadaj swojemu otoczeniu ponadczasowy styl!

Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem mieszanki wyselekcjonowanych szlachetnych kruszyw.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Podwyższone właściwości antypoślizgowe.
- Wysoka odporność i wytrzymałość na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

Polecamy:



Płyty tarasowe Carat
Strony 92 – 93

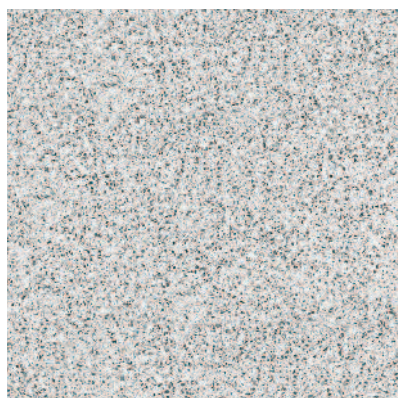


Płyty tarasowe La Linia
Strony 94 – 95

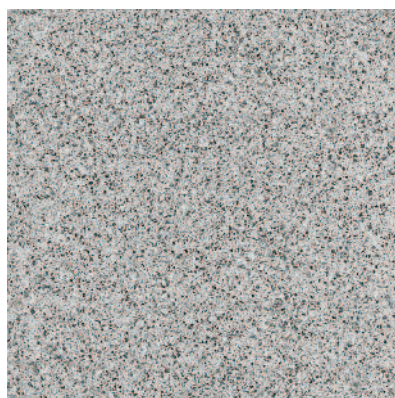
Cechy:



Kolory:



jasny granit



szary granit



antracytowy bazalt

Formaty:

Kostka brukowa La Linia – kombiforma
grubość: 8 cm



Ilość kamieni na warstwie:
20 x 20 cm – 5 szt.
30 x 20 cm – 15 szt.

Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych formatów kamieni.

Płyty brukowe La Linia Largo - kombiforma
grubość: 8 cm



Ilość kamieni na warstwie:
40 x 40 cm – 3 szt.
60 x 40 cm – 3 szt.

Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych formatów kamieni.



Szlachetne płyty brukowe La Linia Largo, kolor antracytowy bazalt.



Szlachetne płyty brukowe La Linia Largo, kolor jasny granit.



Szlachetna kostka brukowa La Linia, kolor jasny granit.



Szlachetna kostka brukowa La Linia, kolor antracytowy bazalt.



SENSO / SENSO GRANDE®

Klasyczna nawierzchnia, nowoczesne duże formaty oraz praktyczne szarości to elementy pozwalające kształtować spójne stylistycznie aranżacje.

Właściwości:

- Nawierzchnia z domieszką piasku kwarcowego
- Produkt z mikrofazą.
- Wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

Cechy:



Polecamy:



**Kostka brukowa
La Linia / La Linia Largo**
Strony 42– 43



Stopień Livello Uni
Strony 138 – 141

Kolory:



margo



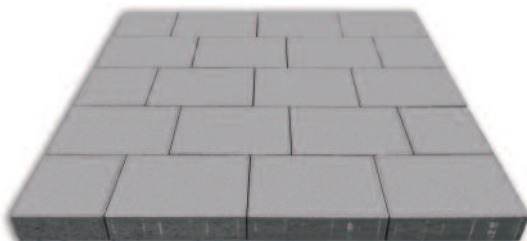
platino



sombra

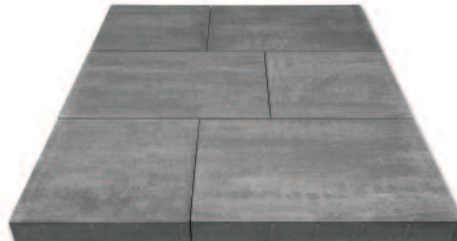
Formaty:

kostki brukowe Senso - kombiforma
grubość: 8 cm
*dostępna w kolorze: platino i sombra



Ilość kamieni na warstwie:
20 x 20 cm – 5 szt.
30 x 20 cm – 15 szt.

plyty brukowe Senso Grande - kombiforma
grubość: 8 cm
*dostępna w kolorze: margo, platino, sombra



Ilość kamieni na warstwie:
40 x 40 cm – 3 szt.
60 x 40 cm – 3 szt.

Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych kamieni.



Płyty brukowe Senso Grande, kolor sombra.



Kostka brukowa Senso, kolor platino.



Płyty brukowe Senso Grande, kolor margo i sombra.



ARTE KOSTKA STAROMIEJSKA®


Semmelrock Premium

Kostka Staromiejska ARTE powstała z inspiracji układaniem w łuki, tradycyjnym brukiem kamiennym. To unikatowe na skalę europejską rozwiązanie dla wymagających przestrzeni publicznych.

Wyjątkowa geometria kamieni ARTE nadaje staromiejski charakter. Nowoczesna technologia produkcji oraz gładka powierzchnia zapewnia dużo większy komfort użytkowania w porównaniu do nawierzchni kamiennych. Opatentowany system wiązania Einstein oraz grubość kostki 10 cm gwarantuje zachowanie wymaganej nośności nawet pod obciążeniem ruchem ciężkim*. Kostka Staromiejska ARTE łączy tradycyjne wzornictwo z nowoczesną techniką.

Kostka Staromiejska ARTE doskonale pasuje do rewitalizacji ciągów komunikacyjnych w obszarach staromiejskich, podlegających ochronie konserwatorskiej czy w otoczeniu zabytkowej architektury. Charakter bruku kamiennego w połączeniu z gładką nawierzchnią betonu pozwala także na tworzenie fascynujących kontrastów z nowoczesnym budownictwem.

Właściwości:

- Połączenie tradycyjnego stylu nawierzchni z nowoczesną technologią układania.
- Wysoka nośność i odporność na ruch ciężki (system Einstein – strona 21).
- Szerokie możliwości projektowe: odcinki proste, łuki, ronda.
- Odporność na mróz i działanie soli odładzających.
- Szybki proces układania.

Polecamy:



Penter – bruk klinkierowy
Strony 70 – 73

Cechy:



Kolory:



antracytowy



tytanowy



porfirowy

Format:

kostka bezfazowa o grubości 10 cm



Ilość kamieni na warstwie:

każda warstwa zawiera po 4 łuki dwóch typów („A” i „B”)

- łuk „A”: 4 kamienie z fugą pozorną o różnych wymiarach
- łuk „B”: 4 kamienie z fugą pozorną o różnych wymiarach

Kamienie dodatkowe:

2 kamienie typu L z fugą pozorną umożliwiające poziome łączenie łuków (oddzielnie do łuków „A” i „B”)

1 uniwersalny kamień uzupełniający prosty

Produkt tylko na zamówienie. Minimalna wielkość zamówienia 500 m². Inwestorów, projektantów i architektów zainteresowanych produktem zapraszamy do współpracy: informacja@semmelrock.com

* Do uzyskania odpowiedniej nośności i trwałości nawierzchni z Kostki Staromiejskiej ARTE konieczne jest prawidłowe zaprojektowanie i wykonanie podbudowy, ułożenie kostki zgodnie z zaleceniami producenta oraz zastosowanie właściwego kruszywa fugowego.



Kostka Staromiejska ARTE, kolor tytanowy.



Kostka Staromiejska ARTE, kolor tytanowy.



Kostka Staromiejska ARTE, kolor tytanowy.



Kostka Staromiejska ARTE, kolor tytanowy.



TORRI®

Delikatna płukana powierzchnia szlachetnej kostki brukowej Torri nada aranżowanym miejscom przytulności i dyskretnej elegancji. Trapezowe kształty i delikatnie nieregularne kontury są dodatkową dekoracją.

Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem mieszanki wyselekcjonowanych szlachetnych kamieni i piasku kwarcowego.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Delikatne, nieregularne kontury.
- Kostka bezfazowa.
- Kostka z dystansami ułatwiającymi układanie.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

Polecamy:



Kostka brukowa Vecta
Strony 62 – 63



Płyty tarasowe Corona Brillant
Strony 96 – 97

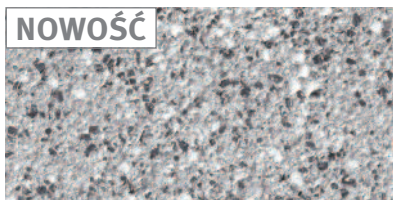
Cechy:



Kolory:



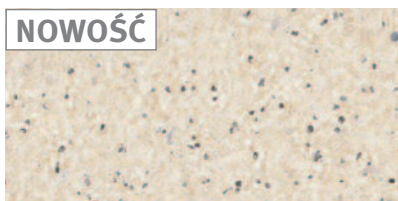
luminoso



grisso



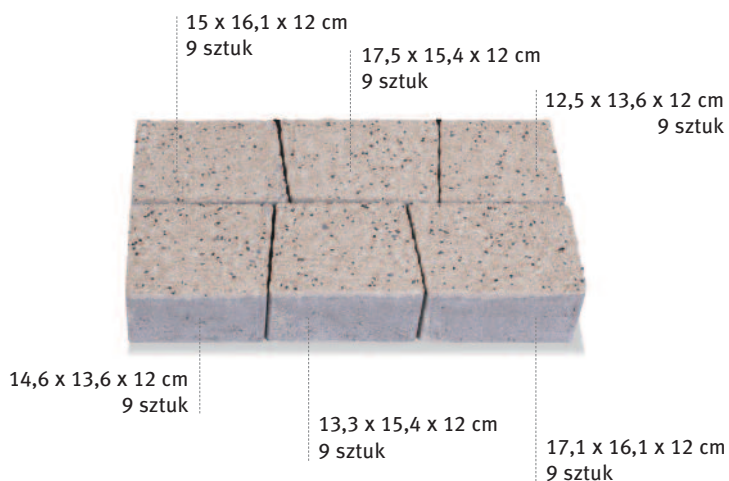
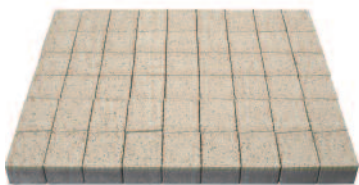
negro



amarello

Formaty:

kostka brukowa Torri - kombiforma
grubość: 8 cm



Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych kamieni.



Kostka brukowa Torri, kolor amarello. Ogrodzenie Sonnblick, kolor kwarc piaskowy. Kruszywo FUGGIO, kolor magni.



Kostka brukowa Torri, kolor luminoso.



NOBLA®

Kostka brukowa Nobla urzeka swoim gustownym charakterem. Szlachetna płukana powierzchnia, praktyczny zestaw kamieni oraz ciekawe barwy zwiększają możliwości aranżacyjne. Wybierz swoje własne, stylowe rozwiązanie.

Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem mieszanki wyselekcjonowanych szlachetnych kamieni i piasku kwarcowego.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Delikatne, nieregularne kontury.
- Kostka bezfazowa.
- Kostka z dystansami ułatwiającymi układanie.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

Polecamy:



**System ogrodzeniowy
Sonnblick**
Strony 120 – 123



Piaski fugowe FUGGIO
Strony 162 – 166

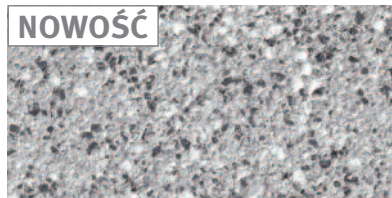
Cechy:



Kolory:



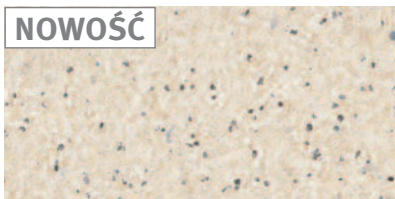
luminoso



grisso



negro



amarello

Formaty:

kostka brukowa Nobla – kombiforma
grubość: 6 cm

10 x 14 cm
7 sztuk

14 x 14 cm
7 sztuk

17 x 14 cm
7 sztuk

21 x 14 cm
7 sztuk



12 x 14 cm
7 sztuk

15 x 14 cm
7 sztuk

19 x 14 cm
7 sztuk

Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych kamieni.



Kostka brukowa Nobla, kolor luminoso i negro.



Kostka brukowa Nobla, kolor luminoso i negro.



NATURO®

Naturo to szlachetna kostka brukowa stylizowana na naturalny granit. Małe nieregularne formaty kamieni oraz bogata kolorystyka pozwalają aranżować ciekawe, dynamiczne nawierzchnie. Jej płukana powierzchnia dodatkowo podkreśla urodę wykreowanej przestrzeni. Daj się ponieść wyobraźni!

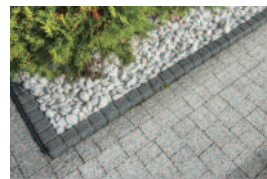
Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem kamienia naturalnego.
- Naturalna, profilowana powierzchnia.
- Podwyższona wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Kostka bezfazowa.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

Polecamy:



**Sonnblick –
system ogrodzeniowy**
Strony 120 – 123

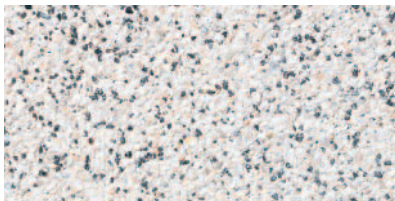


Obrzeże palisadowe
Strony 154 – 155

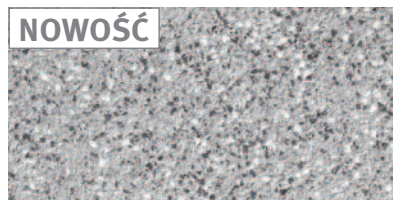
Cechy:



Kolory:



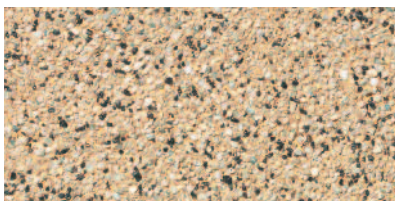
luminoso



grisso



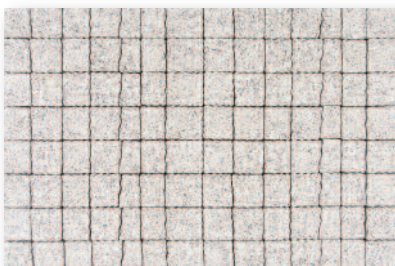
negro



jura

Formaty:

kostka brukowa Naturo – kombiforma
grubość: 6 cm

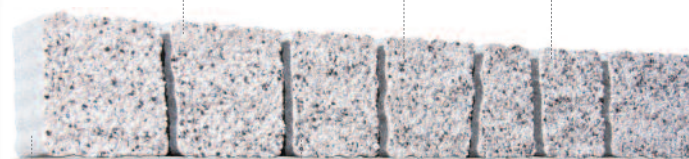


Ilość kamieni na warstwie:

8,3 x 8,7 x 9,2 cm
16 sztuk

7,9 x 8,7 x 9,2 cm
16 sztuk

6,8 x 9,2 cm
16 sztuk



8,3 x 7,9 x 9,2 cm
16 sztuk

7,5 x 9,2 cm
16 sztuk

5,8 x 5,0 x 9,2 cm
16 sztuk

10,2 x 9,2 cm
16 sztuk

Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych formatów kamieni.



Szlachetna kostka brukowa Naturo, kolor luminoso.



Szlachetna kostka brukowa Naturo, kolor luminoso. Schody wykończone tynkiem mozaikowym. Rabata z obrzeża palisadowego.



Szlachetna kostka brukowa Naturo, kolor luminoso, negro i jura.



Schody ze szlachetnej kostki brukowej Naturo, kolor luminoso.



Szlachetna kostka brukowa Naturo, kolor luminoso.



PASTELLA®

Pastella to szlachetna kostka brukowa z dodatkiem kamieni szlachetnych i piasku kwarcowego. Praktyczne formaty kamieni oraz trzy kolory pozwalają aranżować interesujące nawierzchnie. Płukana powierzchnia eksponująca barwne kruszywa dodatkowo podkreśla urodę aranżacji. Zainspiruj się klasyką!

Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem barwnego kamienia szlachetnego oraz piasku kwarcowego.
- Wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

Cechy:



Polecamy:

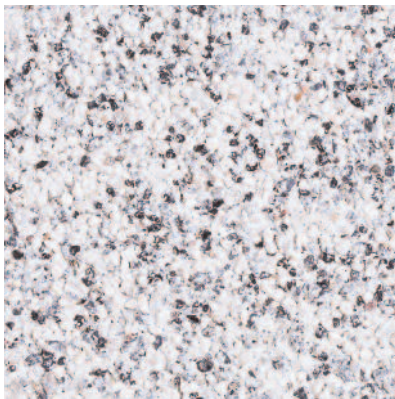


Płyty La Linia
Strony 94 – 95

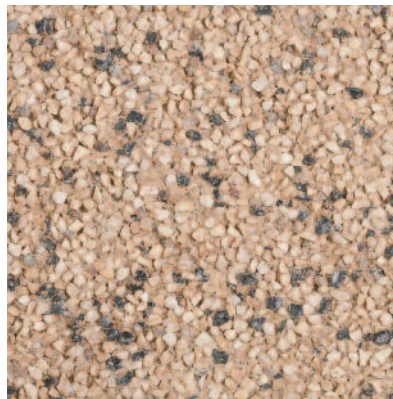


**Sonnblick –
system ogrodzeniowy**
Strony 120 – 123

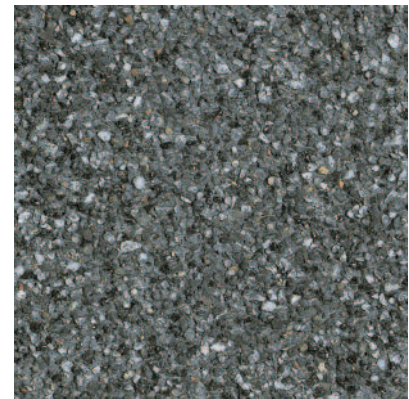
Kolory:



luminoso



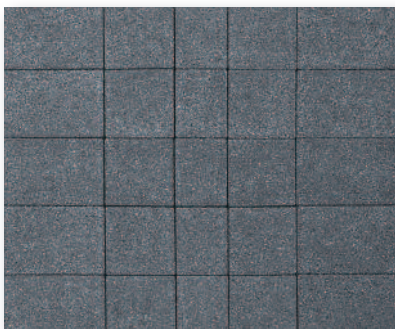
jura



negro

Formaty:

kostki brukowe Pastella - kombiforma
grubość: 6 cm

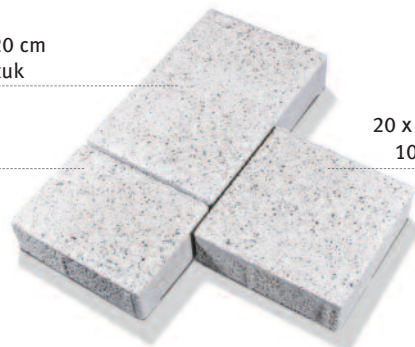


Ilość kamieni na warstwie:

30 x 20 cm
10 sztuk

15 x 20 cm
5 sztuk

20 x 20 cm
10 sztuk



Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych formatów kamieni.



Szlachetna kostka brukowa Pastella, kolor luminoso.



Szlachetna kostka brukowa Pastella, kolor luminoso i negro.
W tle ogrodzenie Sonnblick, kolor szary granit.



Szlachetna kostka brukowa Pastella, kolor luminoso i negro.



Szlachetna kostka brukowa Pastella, kolor jura.
W tle ogrodzenie z bloczków Vario, kolor brązowy melanz.



BELLANO ANTICO®

Bellano Antico to kostka, której antyczna faktura nawierzchni urzeka swoim ciepłem i dostojnym charakterem. Postarzana faktura, łamane krawędzie i delikatne nierówności pozwalają ciekawie kreować przestrzeń.

Właściwości:

- Obijana powierzchnia z nieregularnie łamanymi krawędziami.
- Wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.
- Opakowanie big-bag.

Polecamy:



Płyty Bradstone Old Town
Strony 106 – 109



**Riva Antica – elementy
wykończeniowe**
Strony 146 – 147

Cechy:



Kolory:



wulkaniczny szary



kwarcytowy szary

Formaty:

kostka brukowa Bellano Antico
grubość: 6 cm



18,7 x 12,5 cm



12,5 x 12,5 cm



Produkt w opakowaniu typu big-bag.



Szlachetna kostka brukowa Bellano Antico, kolor wulkaniczny szary.



Szlachetna kostka brukowa Bellano Antico, kolor kwarcytowy szary. Klomby z bloczków Vario, kolor szaroczarny melaż.



Szlachetna kostka brukowa Bellano Antico, kolor wulkaniczny szary. Stopień wykończony bloczkiem Vario, kolor szaroczarny melaż.



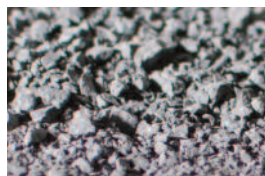
APPIA ANTICA®

Appia Antica to szlachetna kostka brukowa o wyjątkowej kolorystyce. Jej nierównomiernie zabarwiona powierzchnia wnosi w kreowaną przestrzeń niepowtarzalny styl. Wyraziste, bliskie ziemi odcienie oraz lekko falowane kontury skupiają uwagę. Przestrzeń, którą wypełnia, zyskuje przyjazny, rodzinny klimat. Zapomnij o monotonii!

Właściwości:

- Oryginalne rozłożenie barwy – ColorSpot.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i granitowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Wysoka odporność i wytrzymałość na ścieranie.
- Kostka bezfazowa.
- Delikatne nieregularne kontury.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

Polecamy:



Piaski fugowe FUGGIO
Strony 162 – 166

Cechy:



Kolory:



wulkaniczny szary



wulkaniczny czerwony



kwarcytowy szary

Formaty:

kostki brukowe Appia Antica – kombiforma
grubość: 6 cm



Ilość kamieni na warstwie:



22,6 x 19,2 cm	15 x 19,2 cm	11,3 x 19,2 cm
15 sztuk	10 sztuk	10 sztuk

Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych formatów kamieni.



Szlachetna kostka brukowa Appia Antica, kolor wulkaniczny szary.



Szlachetna kostka brukowa Appia Antica, kolor wulkaniczny szary.



Szlachetna kostka brukowa Appia Antica, kolor wulkaniczny czerwony.



Szlachetna kostka brukowa Appia Antica, kolor kwarcytowy szary. Murek i wykończenie stopni z Vario, kolor szaroczarny melaż. Stopnie Bradstone Old Town, kolor skalisty.



PLATO®

Szlachetne płyty brukowe Plato to nowoczesne i wygodne rozwiązanie do aranżacji nawierzchni wokół domu i w ogrodzie. Duże, wygodne formaty nierównomiernie zabarwionych kamieni dają nieograniczone możliwości tworzenia prostych, lecz eleganckich przestrzeni. Bruk Plato dostępny jest w ciepłej i zimnej kolorystyce, która doskonale współgra z pozostałymi kostkami brukowymi. Wykorzystaj możliwości aranżacyjne!

Właściwości:

- Duże, wygodne formaty kamieni.
- Płyty bezfazowe.
- Płyty z dystansami ułatwiającymi układanie.
- Powierzchnia z dodatkiem piasku granitowego.
- Podwyższona wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

Cechy:



Polecamy:



**Riva – elementy
wykończeniowe**
Strony 144 – 145



Piaski fugowe FUGGIO
Strony 162 – 166

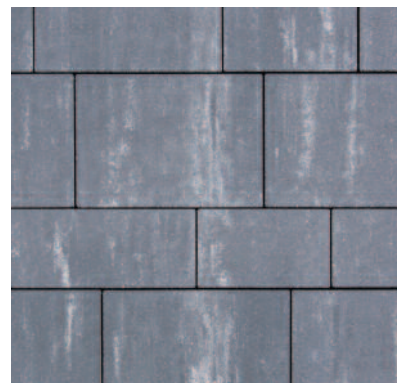
Kolory:



canello



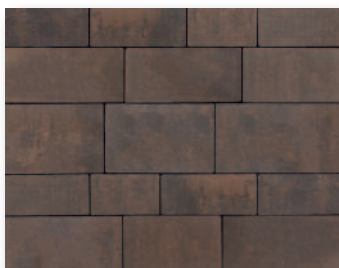
marrone



grafiri

Formaty:

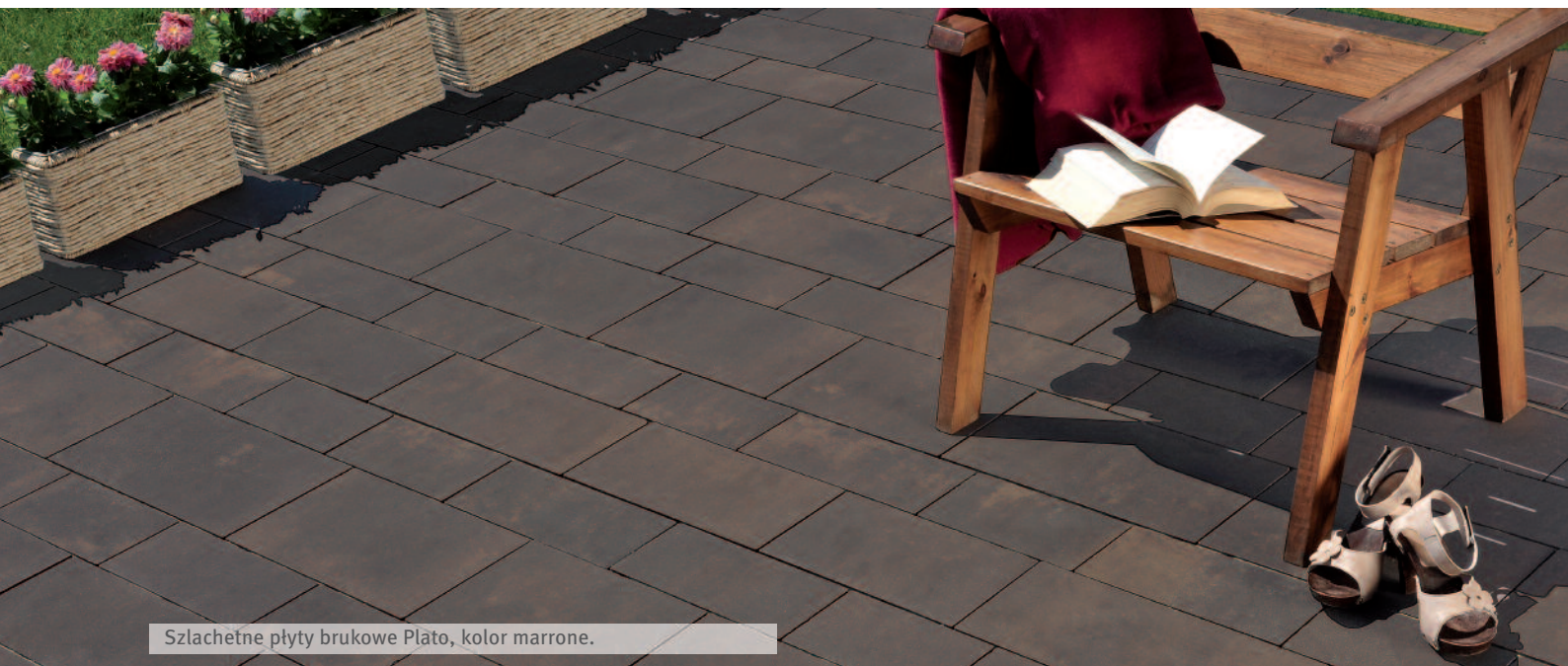
płyty brukowe Plato – kombiforma
grubość: 6 cm



Ilość kamieni na warstwie:

- 30 x 15 cm - 4 szt.
- 35 x 15 cm - 2 szt.
- 25 x 15 cm - 2 szt.
- 42,5 x 20 cm - 4 szt.
- 35 x 20 cm - 2 szt.
- 35 x 25 cm - 1 szt.
- 40 x 25 cm - 1 szt.
- 45 x 25 cm - 1 szt.

Nie ma możliwości
zamówienia pojedynczych
formatów kamieni.



Szlachetne płyty brukowe Plato, kolor marrone.



Szlachetne płyty brukowe Plato, kolor canello.



Szlachetne płyty brukowe Plato, kolor grafiri.



VECTA®

Vecta to klasyczna kostka brukowa o lekko falowanych konturach. Jej geometryczny kształt i naturalne barwy pozwalają aranżować stonowane nawierzchnie.

Właściwości:

- Wysoka wytrzymałość wierzchniej warstwy użytkowej na ścieranie dzięki zastosowaniu specjalnych kruszyw kwarcowych.
- Delikatne, nieregularne kontury.
- Kostka bezfazowa.
- Odporność na mróz i sól.
- Wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.
- Hydrofobizacja.

Polecamy:



Kostka brukowa Torri
Strony 48 – 49



Riva – elementy wykończeniowe
Strony 144 – 145

Cechy:



Kolory:



bello



sabło



brezo



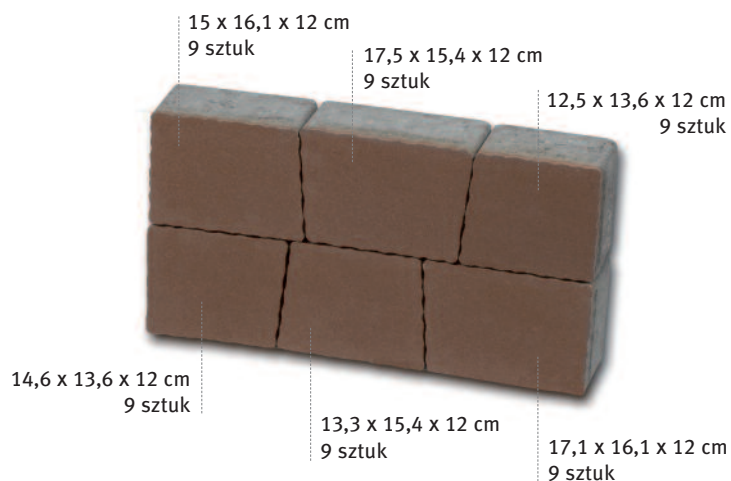
sombra

Formaty:

kostka brukowa Vecta – kombiforma
grubość: 8 cm



Ilość kamieni na warstwie:



Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych kamieni.



Kostka brukowa Vecta, kolor bello.



Kostka brukowa Vecta, kolor bello i sombra.



Kostka brukowa Vecta, kolor bello.



PAVIMO®

Pavimo to kostka brukowa o wielu obliczach, jej klasyczne i barwne powierzchnie są niezwykle ciekawą propozycją aranżacji otoczenia wokół domu. Zimne barwy sombra i ventana są idealne do kreowania jednolitych powierzchni. Oryginalne, ciepłe melanże canello, nokka i marrone wzbogacają aranżowane miejsce, doskonale łącząc się z zielenią ogrodu.

Właściwości:

- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i granitowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Dystanse określające szerokość fugi.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

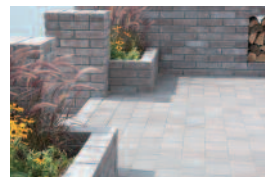
Cechy:



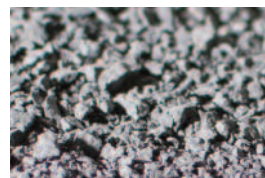
Polecamy:



Kostka brukowa Nobla
Strony 50 – 51

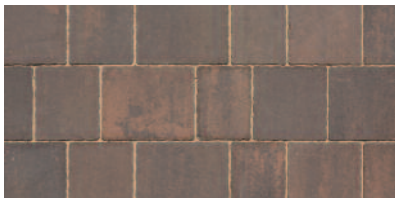


Blocek Vario
Strony 142 – 143



Piaski fugowe FUGGIO
Strony 162 – 166

Kolory:



marrone



ventana



sombra



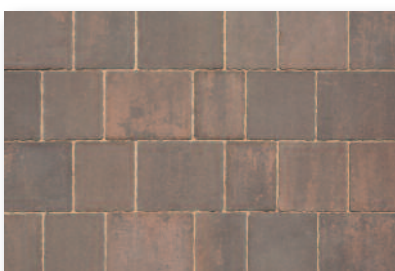
nokka



canello

Formaty:

kostka brukowa Pavimo - kombiforma
grubość: 6 cm



Ilość kamieni na warstwie:

15 x 14 cm – 7 sztuk

12 x 14 cm – 7 sztuk

17 x 14 cm – 7 sztuk

21 x 14 cm – 7 sztuk

14 x 14 cm – 7 sztuk

10 x 14 cm – 7 sztuk

19 x 14 cm – 7 sztuk



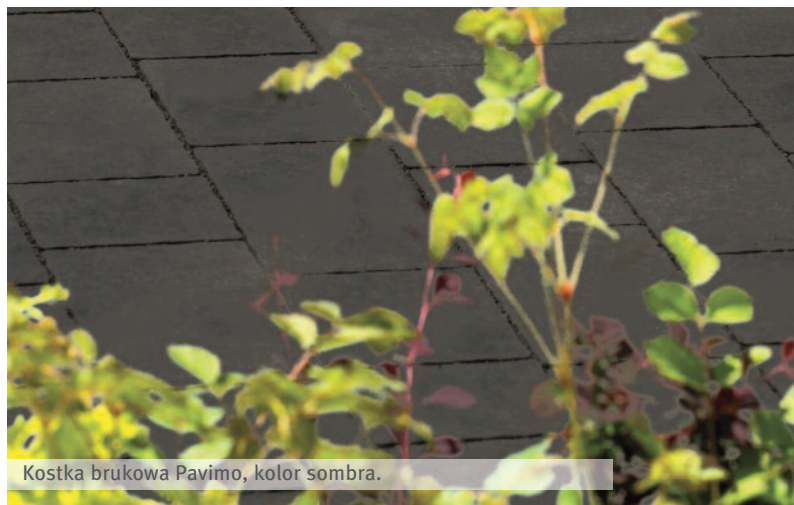
Nie ma możliwości zamówienia pojedynczych formatów kamieni.



Szlachetna kostka brukowa Pavimo, kolor marrone.
Wokół zabudowa z elementów Vario, kolor brązowy melanz.



Kostka brukowa Pavimo, kolor marrone.



Kostka brukowa Pavimo, kolor sombra.



Kostka brukowa Pavimo, kolor ventana.



AQUATON

To proste, popularne i ekologiczne rozwiązanie do stosowania w miejscach, w których wymagane jest szybkie odprowadzanie wód opadowych. Dystanse określają szerokość fug, które można wypełnić materiałami łatwo przepuszczającymi wody opadowe np. grysem, ziemią lub trawą.

Właściwości:

- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i granitowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Dystanse określające szerokość fugi.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Polecamy:

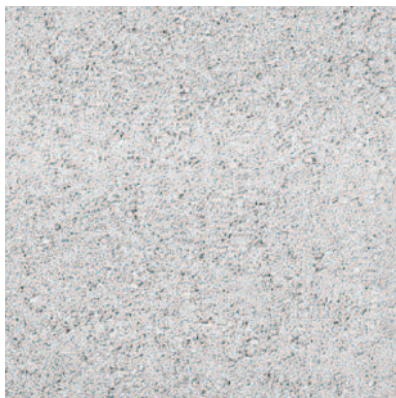


Kruszywa fugowe FUGGIO
Strony 162 – 166

Cechy:



Kolory:



platino



sombra



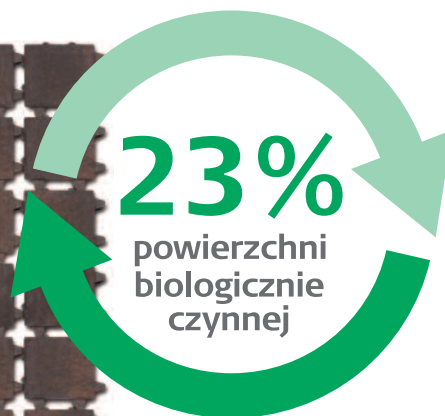
marrone

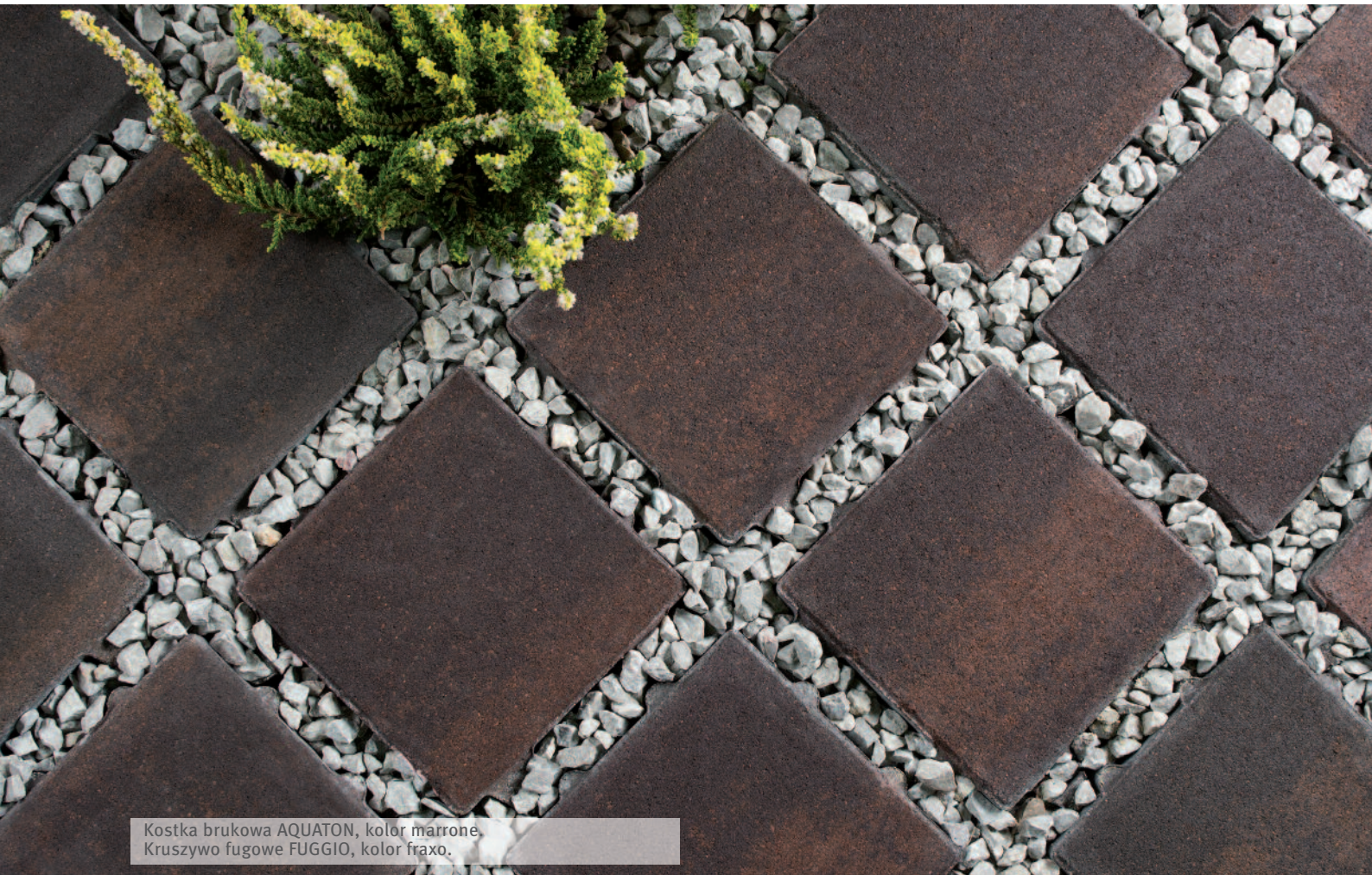
Format:

AQUATON
grubość: 8 cm



20 x 20 cm





Kostka brukowa AQUATON, kolor marrone.
Kruszywo fugowe FUGGIO, kolor fraxo.



Kostka brukowa AQUATON i Senso Grande, kolor sombra.
Piasek fugowy FUGGIO, kolor lumino.



Kostka brukowa AQUATON i Senso Grande, kolor sombra.
Kruszywo fugowe FUGGIO, kolor samun.
Stopień Livello Uni, kolor teneri.



BRUK KLASYCZNY

Zaokrąglone kształty Bruku klasycznego subtelnie podkreślają uwypuklenie bryły oraz minimalizują widoczność fug. Ten prosty efekt nadaje aranżacjom klasyczny, naturalny charakter. Bogata paleta barw, uzupełniona trapezowymi formatami doskonałymi do tworzenia okręgów i łuków, stwarza szerokie możliwości dekoracyjne. Kreowanie kolorowych, niestandardowych wzorów jeszcze nigdy nie było tak proste.

Właściwości:

- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i granitowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Kostka z fazą.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

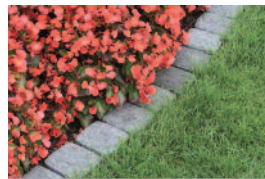
Cechy:



Polecamy:



**Sonnblick –
system ogrodzeniowy**
Strony 120 – 123



**Palisady kwadratowe
i okrągłe**
Strona 155

Kolory:



żółty



brązowy



liść jesieni



szary



grafit

Formaty:

Bruk klasyczny – kombiforma
grubość: 6 cm



Ilość kamieni
na warstwie:
17,8 x 11,8 cm – 16 szt.
11,8 x 11,8 cm – 32 szt.
8,8 x 11,8 cm – 16 szt.

Nie ma możliwości
zamówienia
pojedynczych
formatów kamieni.



Bruk klasyczny, kolor liść jesieni.

NARDO®

Nardo to bardzo funkcjonalna kostka brukowa. Prostokątny kształt kamienia, trzy popularne kolory oraz trzy grubości kamieni pozwalają na swobodną aranżację każdego terenu.

Właściwości:

- Standardowa powierzchnia.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Cechy:



grubość: 6 cm

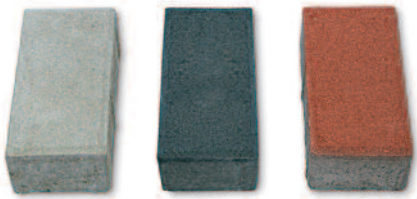


Formaty:

grubość: 8 cm



kostka brukowa Nardo
grubość: 6 cm, 8 cm
kolory: szary, grafit, czerwony



10 x 20 cm

Polecamy:



**Kostka brukowa
La Linia i La Linia Largo**
Strony 42 – 43



Obrzeża
Strona 154



Kostka brukowa Nardo, kolor szary i grafit.

EKO AŻUR

To proste, popularne i ekologiczne elementy do stosowania w miejscach, w których wymagane jest szybkie odprowadzenie wód opadowych. Stosuje się je do zabezpieczania skarp, utwardzania parkingów, dróg dojazdowych i podjazdów. Wolne przestrzenie można wypełnić materiałami przepuszczającymi wodę np. piaskiem, żwirem lub trawą. Ażurowa forma powoduje, że szybko wchłaniają wody opadowe i stanowią doskonałe zabezpieczenie przed osuwaniem się gruntu.

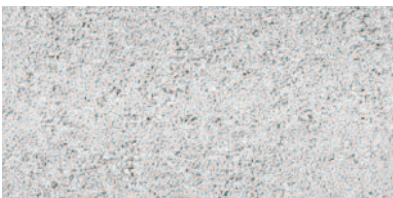
Właściwości:

- Odporność na mróz i sól.
- Łatwe układanie.

Cechy:



Kolor:



szary

Format:

Eko Ażur
grubość: 10 cm



60 x 40 cm



Braklinkierowy Pentor Dresden.
Płyta brukowa Casamilo, kolor flavo.



Penter

Bruk klinkierowy – gustowny i trwały wybór.

Ponadczasowy, bliski naturze bruk klinkierowy Penter doskonale sprawdza się w przestrzeniach klasycznych i nowoczesnych. Bogaty wybór naturalnych kolorów oraz wygodny format pozwalają tworzyć tradycyjne i modne nawierzchnie.

Serdecznie polecamy Państwu wyjątkowe rozwiązanie, jakim jest bruk klinkierowy Penter. Oferujemy trwały i starannie przygotowany produkt, który od dawna jest stosowany w pracach brukarskich. Nasz bruk klinkierowy doskonale sprawdza się w budownictwie prywatnym i publicznym, zarówno w przestrzeniach o charakterze nowoczesnym, jak i tradycyjnym. Bruk klinkierowy ma wiele zastosowań, np. do budowy ścieżek, tarasów, podjazdów, dziedzińców, placów czy chodników. W naszym katalogu posiadamy trwałe i naturalne kolory bruku Penter: antracytowobrązowy, brązowy, czerwono-brązowy, czerwony melanz oraz żółty. Zapraszamy do zakupu bruku Penter.



Brak klinkierowy Penter, kolor Dresden.



Brak klinkierowy Penter, kolor Heide.



Brak klinkierowy Penter, kolor Dresden.



Bruk klinkierowy Penter, kolor Dresden.



Bruk klinkierowy Penter, kolor Dresden.
Płyty Asti Natura, kolor bello.

Format:

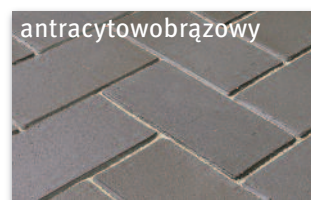
20 x 10 cm

Grubość: 5,2 cm



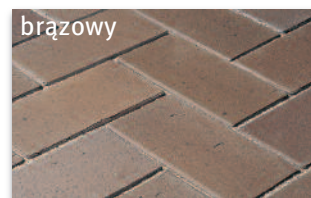
Penter Dresden

antracytowo-brązowy



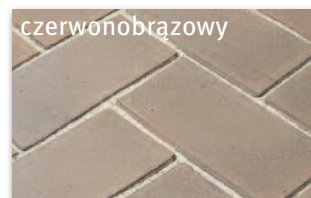
Penter Lausitz

brązowy



Penter Luneburg

czerwonobrązowy



Penter Markisch

żółty



Penter Heide

czerwony melanz





Płyty Bradstone Old Town, kolor skalisty.



Płyty tarasowe

Płyty przeznaczone są jedynie do powierzchni spacerowych, takich jak patio, chodniki i obszary wejściowe. To, czy wybierzesz powierzchnię drobnoziarnistą, czy gruboziarnistą i wypiąskowaną; czy zdecydujesz się na powierzchnię naturalną czy bliską naturalnemu drewnu; teksturę betonu płukanego czy zwykłego – zależy jedynie od twoich osobistych preferencji.

ASTI Colori	76-79
ASTI Natura	80-81
Lusso Tivoli	82-85
Sven	86-89
Nordic Maritime	90-91
CARAT NOWOŚĆ	92-93
La Linia	94-95
Corona Brillant NOWOŚĆ	96-97
Bradstone Blue Lias	98-99
Bradstone Travero / Travero Grande	100-103
Bradstone Milldale	104-105
Bradstone Old Town NOWOŚĆ	106-109
Piccola NOWOŚĆ	110
Parkiet ogrodowy Bradstone	111
Podkłady kolejowe Bradstone	111

W poszukiwaniu dodatkowych inspiracji

Odkryj AirPave – naszą ekskluzywną kolekcję płyt porcelanowych.

PANAMA NOWOŚĆ	114-115
MONARO NOWOŚĆ	116-117



ASTI® COLORI

Nowoczesna i pełna wyrazu płyta tarasowa o oryginalnym zabarwieniu daje możliwość kreowania wyrazistych, przykuwających uwagę powierzchni. Duże formaty, bezfazowe krawędzie dodatkowo podkreślają szlachetność aranżacji. Unikalne, liniowe rozłożenie barw tworzy dynamiczne i awangardowe powierzchnie.

Właściwości:

- Nowoczesne, uniwersalne barwy.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i granitowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Duży format.
- Płyta bezfazowa.
- Płyta z dystansami ułatwiającymi układanie.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Polecamy:



ASTI Natura
Strony 80 – 81

Cechy:



Kolory:



sonko



sepia



silva

Format:

grubość: 5 cm
bez fazy



60 x 30 cm



ASTI Colori, kolor silva.



ASTI Colori, kolor sepia.



ASTI Colori, kolor sonko.



ASTI Colori, kolor silva.





ASTI[®] NATURA

Duży format, trzy neutralne barwy to podstawa do aranżowania nowoczesnych i modnych przestrzeni. Elegancja i umiar w Twoim otoczeniu.

Właściwości:

- Nowoczesne, uniwersalne barwy.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i granitowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Duży format.
- Płyta bezfazowa.
- Płyta z dystansami ułatwiającymi układanie.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.

Polecamy:



ASTI Colori
Strony 76 – 79

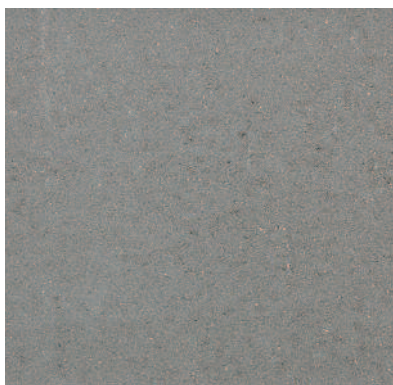
Cechy:



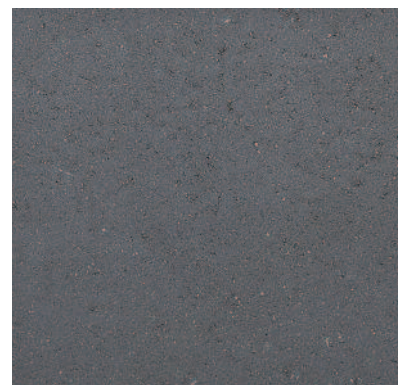
Kolory:



bello



ventana



sombra

Format:

grubość: 5 cm
bez fazy



60 x 30 cm



ASTI Natura, kolor bello. Ozdobne paski z bruku klinkierowego Penter Dresden.



ASTI Natura, kolor bello, ventana i sombra.



LUSSO TIVOLI


Semmelrock Premium

Zainspirowane dyskretną elegancją trawertynu wielkoformatowe płyty Lusso Tivoli są wytwornym i szykownym elementem przestrzeni. Ich szlachetna, sprawiająca wrażenie szlifowanej nawierzchnia doskonale komponuje się z pejzażem klasycznych i nowoczesnych posesji i ogrodów.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia inspirowana naturalnym kamieniem.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Duży format.
- Płyty bezfazowe.
- Ostre harmonizujące krawędzie.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.

Polecamy:



Murki Bradstone Argento
Strona 128 – 129

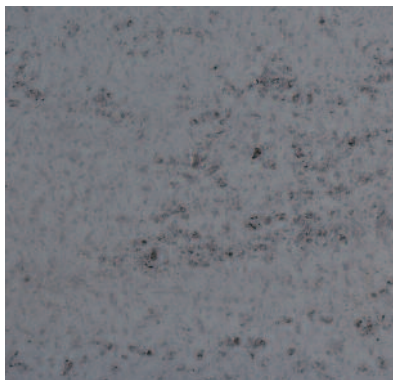
Cechy:



Kolory:



blanco



paloma

Formaty:

grubość: 4,5 cm



90 x 30 cm



60 x 30 cm



30 x 30 cm



Płyty Lusso Tivoli, kolor blanco.



Płyty Lusso Tivoli, kolor paloma.



Płyty Lusso Tivoli, kolor blanco.



Płyty Lusso Tivoli, kolor paloma.



SVEN


Semmelrock Premium

Płyty Sven to istota skandynawskiego, wyważonego minimalizmu współgrającego z naturą. Delikatne odzwierciedlenie faktury drewnianych desek, zimna barwa płyt w sposób dyskretny, niewyszukany nadają stylu aranżowanej przestrzeni. Dwa elementy uzupełniające, palisady i obrzeża powiększają możliwości projektowania ogrodu.

Właściwości:

- Wiernie odtworzona faktura desek drewnianych.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Płyty bezfazowe.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz .

Cechy:



Polecamy:

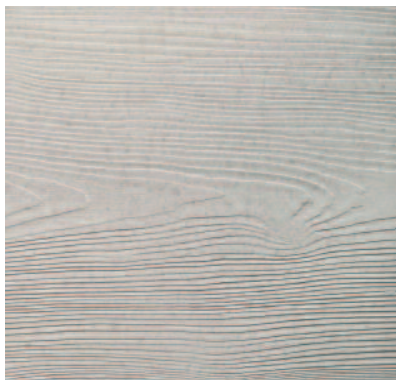


Palisady Sven
Strona 151



Obrzeża Sven
Strona 151

Kolor:



arcti

Formaty:

grubość: od 3,8 do 4,2 cm
bez fazy



60 x 25 cm



60 x 12,5 cm



Płyty Sven, kolor arcti.



Płyty Sven, kolor arcti.



Płyty Sven, kolor arcti.



Płyty Sven, kolor arcti, wykończone obrzeżem Sven.



Płyty tarasowe Sven, kolor arcti.





NORDIC MARITIME


Semmelrock Premium

Zainspirowani skandynawskim surowym pięknem stworzyliśmy płyty Nordic Maritime. Zaokrąglone krawędzie i widoczne szczeliny sprawiają, że powierzchnia wygląda na naturalnie wyprofilowaną przez piasek i wiatr. Jak dzień nad morzem...

Właściwości:

- Wiernie odtworzona faktura desek drewnianych.
- Naturalnie zmatowione natężenie barwy.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Polecamy:



Palisady Nordic Maritime
Strona 151

Cechy:



Kolor:



fiordo

Formaty:

grubość: od 3,8 do 4,2 cm
bez fazy



25 x 25 cm



60 x 25 cm



60 x 12,5 cm



Płyty Nordic Maritime, kolor fiordo.



Płyty Nordic Maritime, kolor fiordo.



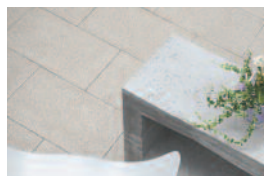
CARAT®

Płukana faktura, drobnoziarniste szlachetne kruszywa oraz nowoczesny duży format nadają przestrzeni dyskretnego eleganckiego stylu. Bogactwo dostępnych odcieni pozwala wykreować elegancką przestrzeń wokół domu i na tarasie.

Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem mieszanki wyselekcjonowanych szlachetnych kruszyw.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Duży, wygodny format.
- Płyta z mikrofazą.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Polecamy:



Płyta brukowa Casamilo
Strony 38 – 39

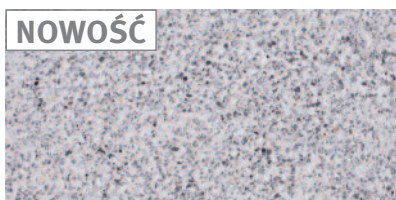


**Sonnblick –
system ogrodzeniowy**
Strony 120 – 123

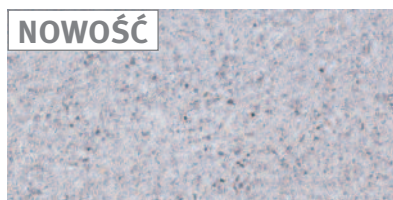
Cechy:



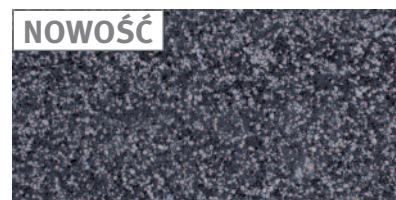
Kolory:



milo



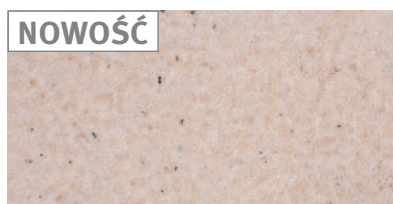
marino



diamo



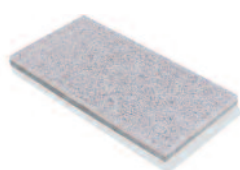
flaro



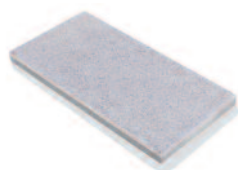
soreno

Format:

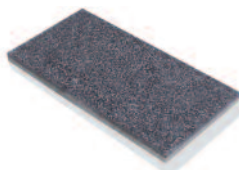
płyty tarasowe Carat
 grubość: 3,8 cm



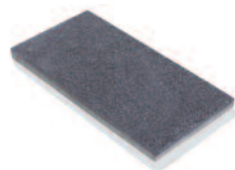
60 x 30 cm



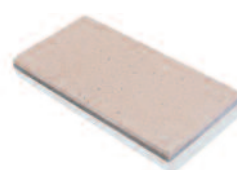
60 x 30 cm



60 x 30 cm



60 x 30 cm



60 x 30 cm



Płyty tarasowe Carat, kolor marino i flaro otoczone elementami Riva, kolor grafit. Kruszywo FUGGIO, kolor fraxo.



Płyty tarasowe Carat, kolor marino i diamo. Kruszywo FUGGIO, kolor fraxo.



LA LINIA®


Semmelrock Premium

Płyty tarasowe La Linia to esencja designu. Płukana powierzchnia z dodatkiem szlachetnych kruszyw: bazaltu lub granitu, podkreśla elegancki, nowoczesny styl. Duże formaty płyt doskonale komponują się z kamieniami naturalnymi oraz kostkami brukowymi. Wyraź swój styl!

Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem kamienia naturalnego (bazaltu lub granitu).
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Wysokie właściwości antypoślizgowe.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Polecamy:



Kostka brukowa La Linia
Strony 42 – 43



Kostka brukowa Pastella
Strony 54 – 55

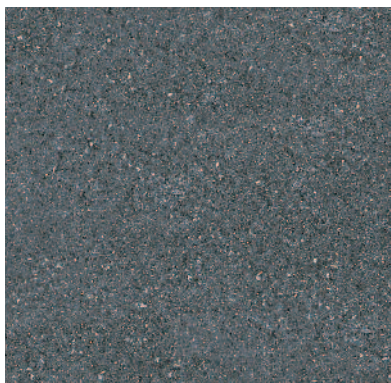
Cechy:



Kolory:



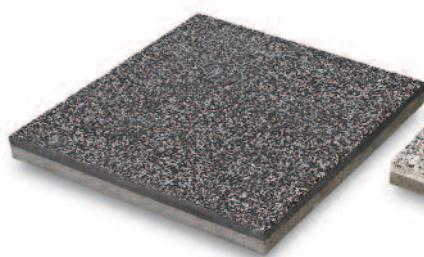
luna



carbona

Format:

płyty tarasowe La Linia
grubość: 3,8 cm



40 x 40 cm



40 x 40 cm



Płyty tarasowe La Linia, kolor luna i carbona.
Kłomby z elementów Sonnblick, kolor szary granit.



Płyty tarasowe La Linia, kolor luna i carbona.
Kłomby z elementów Sonnblick, kolor szary granit.



Płyty tarasowe La Linia, kolor luna i carbona.



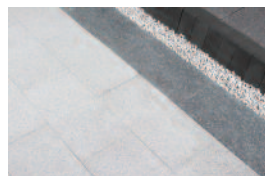
CORONA BRILLANT®

Płukana faktura, szlachetne kruszywa oraz praktyczny kwadratowy format pozwalają tworzyć klasyczne jednakże wyróżniające się fakturą przestrzenie. Można wybierać z dwóch odcieni szarości, lub odcieni brązów tworząc jednolite bądź wielokolorowe ścieżki czy tarasy.

Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem mieszanki wyselekcjonowanych szlachetnych kruszyw.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Wysokie właściwości antypoślizgowe.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Polecamy:



Płyta brukowa Casamilo
Strony 38 – 39

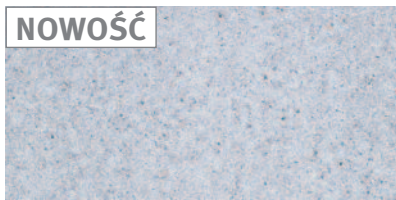


Płyta brukowa Aveno
Strony 40 – 41

Cechy:



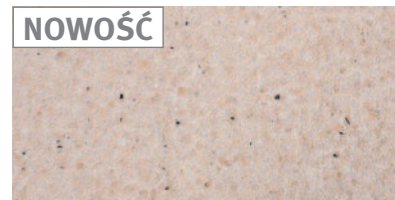
Kolory:



rezo



tero



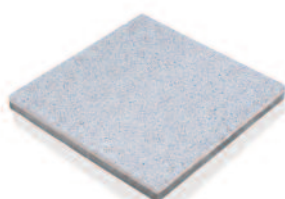
acro



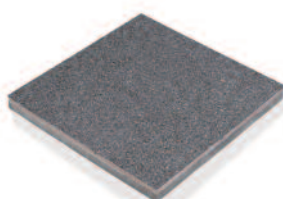
ambro

Format:

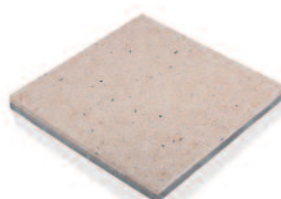
płyty tarasowe Corona Brillant
grubość: 3,8 cm



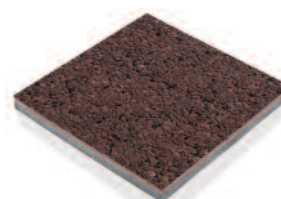
40 x 40 cm



40 x 40 cm



40 x 40 cm



40 x 40 cm



Corona Brillant, kolor tero. Stopień Livello Uni, kolor silexo.
Kruszywo FUGGIO, kolor fraxo.



BRADSTONE BLUE LIAS

 Semmelrock Premium

Zainspirowane stylem dawnych klasztorów w południowej Anglii płyty Bradstone Blue Lias dopełniają krajobraz swą wyjątkową urodą i oryginalną strukturą nawierzchni. Urok, ciepła, stonowana barwa, naturalne różnice wysokości i misterne wykonanie wzbogacają przestrzeń.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia.
- Różnorodna struktura nawierzchni.
- Nieregularne, łamane krawędzie.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Duże formaty.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Cechy:



Polecamy:



Stopień Blue Lias
Strona 152



Obrzeże Blue Lias
Strona 152

Kolory:



marengo



PRAKTYCZNY PORADNIK.
Jak krok po kroku budować
z produktów Bradstone.
www.semmelrock.pl/inspiracje/katalogi

Format:

Grubość: od 3,5 do 3,7 cm



80 x 60 cm – 3 szt.,
80 x 40 cm – 4 szt.,
60 x 60 cm – 3 szt.,
60 x 40 cm – 9 szt.,
40 x 40 cm – 4 szt.

Płyty Bradstone Blue Lias dostępne są wyłącznie w pakietach po 6,6 m².

Pakiet zawiera zestaw różnych formatów płyt.

Płyta ryflowana Blue Lias
Grubość: 3,5 cm
Format: 80 x 20 cm





Płyty Bradstone Blue Lias, kolor marengo



Płyty Bradstone Blue Lias, kolor marengo



BRADSTONE TRAVERO


Semmelrock Premium

BRADSTONE TRAVERO GRANDE

System Bradstone Travero to kompleksowe rozwiązanie do aranżacji przestrzeni. Strukturalna faktura, subtelne różnice wysokości i bogactwo formatów płyt to nieograniczone możliwości łączenia i kreowania ekskluzywnych aranżacji. Bradstone Travero to propozycja dla tych, którzy szukają harmonijnej i luksusowej architektury w ogrodzie, na tarasie i wokół domu.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia.
- Różnorodna struktura nawierzchni.
- Bogactwo możliwych aranżacji.
- Duże, eleganckie formaty.
- Odporność na mróz.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.

Cechy:



Polecamy:



Murki Bradstone Travero
Strony 124 – 127



Obrzeże Bradstone Travero
Strona 152

Kolory:



piaskowy melanz



PRAKTYCZNY PORADNIK.
Jak krok po kroku budować
z produktów Bradstone.
www.semmelrock.pl/inspiracje/katalogi

Format:

Grubość: od 3,5 do 3,7 cm

Travero Grande
Grubość: 4,8 do 5,2 cm



60 x 40 cm



40 x 40 cm



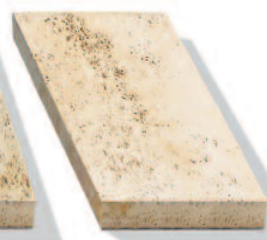
40 x 20 cm



20 x 20 cm



81 x 21 cm



81 x 41



Płyty Bradstone Travero Grande, kolor piaskowy melanz.



Taras i murek z Bradstone Travero, kolor piaskowy melanż.



Taras i murek z Bradstone Travero, kolor piaskowy melanż.



Płyty Bradstone Travero, kolor piaskowy melanż.



Kompleksowa aranżacja z płyt, murków i stopni Bradstone Travero, kolor piaskowy melanz.



Taras i murek z Bradstone Travero, kolor piaskowy melanz.



BRADSTONE MILLDALE

 Semmelrock Premium

System Bradstone Milldale, zainspirowany naturalizmem skalistych pejzaży, to kompleksowa oferta do aranżacji nawierzchni i otoczenia posesji oraz ogrodu. Proste, duże płyty subtelnie oprószone kolorem uwypuklają ponadczasową klasykę i wytworność.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Duże formaty.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Polecamy:

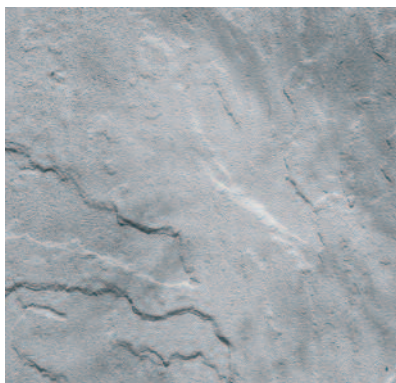


Murki Bradstone Milldale
Strony 130 – 131

Cechy:



Kolory:



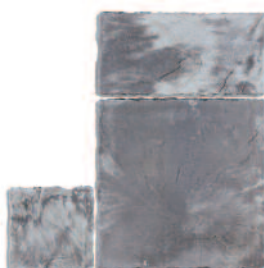
szary melanz



PRAKTYCZNY PORADNIK.
Jak krok po kroku budować
z produktów Bradstone.
www.semmelrock.pl/inspiracje/katalogi

Format:

Grubość: od 3,8 do 4,2 cm



60 x 60 cm – 4 szt.,
60 x 30 cm – 22 szt.,
30 x 30 cm – 10 szt.,

Płyty Bradstone Milldale dostępne są
wyłącznie w pakietach po 6,3 m².

Pakiet zawiera zestaw różnych formatów płyt.



Płyty Bradstone Milldale, kolor szary melanż.



Nawierzchnia i kłomb z płyt i elementów murowych Bradstone Milldale, kolor szarymelanż.



Schody i ścieżka z płyt i elementów murowych Bradstone Milldale, kolor szary melanż.



BRADSTONE OLD TOWN

 Semmelrock Premium

Ciepło i ekspresja charakteryzujące linię stylistyczną Bradstone Old Town przeznaczone są dla osób szukających romantycznej, śródziemnomorskiej atmosfery. Faktura odzwierciedla strukturę piaskowca, zachwycając pięknem i naturalnością kamienia. Płyty Old Town harmonijnie komponują się zarówno z rustykalnym i nowoczesnym stylem podkreślając indywidualny styl, prestiż i jakość życia.

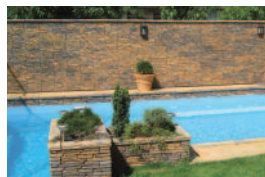
Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia.
- Różnorodna struktura nawierzchni.
- Nieregularne, łamane krawędzie.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Duże formaty.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Cechy:



Polecamy:



Murki Bradstone Madoc
Strony 134 – 135

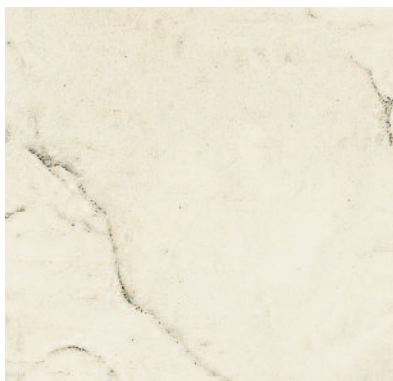


Stopnie Bradstone Old Town
Strona 152

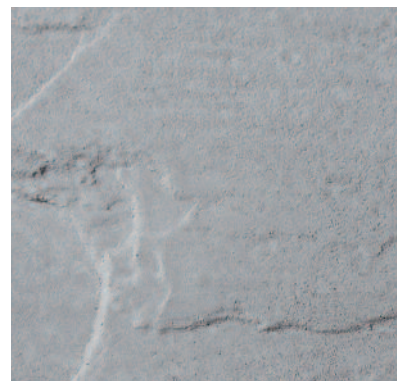
Kolory:



pustynny



wapienny



skalisty

Format:

Grubość: od 3,8 do 4,4 cm

- 60 x 60 cm – 3 szt.,
- 60 x 45 cm – 3 szt.,
- 60 x 30 cm – 9 szt.,
- 45 x 45 cm – 2 szt.,
- 45 x 30 cm – 12 szt.,
- 30 x 30 cm – 6 szt.,

Płyty Bradstone Old Town dostępne są wyłącznie w pakietach po 6,07 m².
Pakiet zawiera zestaw różnych formatów płyt.

płyta ogrodowa
grubość: 3,7 do 4,0 cm
kolor: pustynny

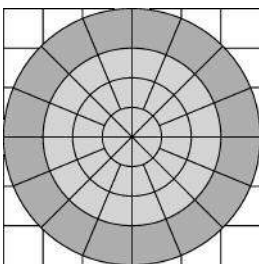


56 x 42 cm

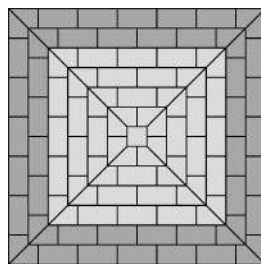




Płyty Bradstone Old Town, kolor pustynny.



Rozeta Bradstone Old Town
Rozeta A: \varnothing 270 cm,
Rozeta B: \varnothing 390 cm
Elementy dodatkowe:
naroże do rozety A,
naroże do rozety B



Kwadrat Bradstone Old Town
Format A: 270 x 270 cm
Pakiet podstawowy A: 7,29 m²
Elementy dodatkowe:
kwadrat uzupełniający B: 7,92 m²
(powiększa kwadrat A do 390 x 390 cm)



PRAKTYCZNY PORADNIK.
Jak krok po kroku budować
z produktów Bradstone.
www.semmelrock.pl/inspiracje/katalogi



Płyty Bradstone Old Town, kolor wapienny.



Płyty Bradstone Old Town, kolor skalisty.



Rozeta i płyty Bradstone Old Town, kolor wapienny.



Kwadrat Bradstone Old Town, kolor wapienny.



PICOLA®

Duży, wygodny format i płukana powierzchnia płyt Picola z wyraźnie widocznymi otoczkami doskonale komponują się wśród zieleni. Bliski naturze kolor subtelnie harmonizuje się z otoczeniem. Płyty wyróżniają się obfitością kamyków i porowatą fakturą.

Właściwości:

- Płukana powierzchnia z dodatkiem mieszanki wyselekcjonowanych szlachetnych kruszyw.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Podwyższone właściwości antypoślizgowe.
- Wysoka odporność i wytrzymałość na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Cechy:



Kolory:



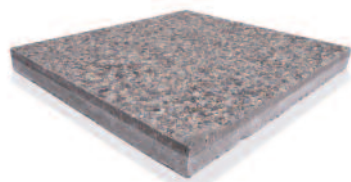
sierra



onyx

Format:

płyty Picola
 grubość: 3,7 cm



40 x 40 cm



Płyty Picola, kolor sierra i onyx.
Kruszywo fugowe FUGGIO, kolor fraxo.

BRADSTONE

PARKIET OGRODOWY
PODKŁADY KOLEJOWE

Semmelrock Premium

Charakterystyczna i wierna faktura drewna łącząca wszystkie zalety płyt betonowych. Podkłady kolejowe i parkiet ogrodowy to klimatyczne wykończenie tarasu, ścieżek, alejek w ciepłym klimacie drewna. Zachwyć się ich naturalnym pięknem, a także niezwykłą trwałością w porównaniu do wyrobów z naturalnego drewna.

Właściwości:

- Wiernie odtworzona faktura desek drewnianych.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz .

Cechy:



Format:

Okrągły parkiet ogrodowy Bradstone

Grubość: 4 cm
Średnica: Ø 50 cm
Kolor: sosnowy



Nie należy stosować na nawierzchniach użytkowanych przez pojazdy.

Prosty parkiet ogrodowy Bradstone

Grubość: 4 cm
Format: 45 x 45 cm
Kolor: sosnowy



Nie należy stosować na nawierzchniach użytkowanych przez pojazdy.

Podkład kolejowy Bradstone

Grubość: 3,8 - 4,2 cm
Kolor: brązowy



Nie należy stosować na nawierzchniach użytkowanych przez pojazdy.

Format: 60 x 25 cm



Ścieżka z okrągłego parkietu ogrodowego Bradstone.



Parkiet ogrodowy prosty i podkłady kolejowe Bradstone.



Taras wyłożony podkładami kolejowymi Bradstone.



Taras z płyt AirPave Panama, kolor beige oraz płyt Bradstone Blue Lias, kolor marengo.



Format, kolorystyka oraz struktura wpływają na wyjątkowy charakter przestrzeni: płyty porcelanowe AirPave® charakteryzują się nowoczesnym dużym formatem i odzwierciedlają współczesny styl życia, nadając przy tym każdemu ogrodowi elegancję i lekkość. Pełnią funkcję elementów ozdobnych i wyznaczają styl architektoniczny podnosząc w znacznym stopniu wartość estetyczną zarówno dużych powierzchni, jak i tych mniejszych. Bogaty wybór powierzchni i wzorów pozwala na dopasowanie się do stylu każdego domu i ogrodu. Dzięki temu można w łatwy sposób spełnić różnorodne oczekiwania w zakresie indywidualnych rozwiązań. Idealnie prostokątne płyty pozwalają ograniczyć ilość spoin w stosunku do całkowitej gotowej powierzchni i nadają otoczeniu wyjątkowy charakter. Grubość płyt AirPave® wynosi zaledwie 2 cm, dzięki czemu można wykladać nimi powierzchnie tarasów znajdujących się na dachach budynków, balkonów czy loggii a w rezultacie doskonale podkreślić ich wyjątkowość.

Porada: Płyty AirPave® doskonale komponują się z betonową kostką brukową Semmelrock tworząc spójną całość i pozwalając dobrze zaaranżować otoczenie wokół domu.

PANAMA	NOWOŚĆ	114-115
MONARO	NOWOŚĆ	116-117



PANAMA[®]

NOWOŚĆ



Nowoczesność i przeszłość. Płyty Panama doskonale współgrają z różnymi stylami. Delikatne barwy i duży format są dyskretnym i niezwykle estetycznym elementem aranżacji strefy odpoczynku. Łącząc płyty ceramiczne z produktami betonowymi można doskonale skomponować kompletną aranżację wokół domu.

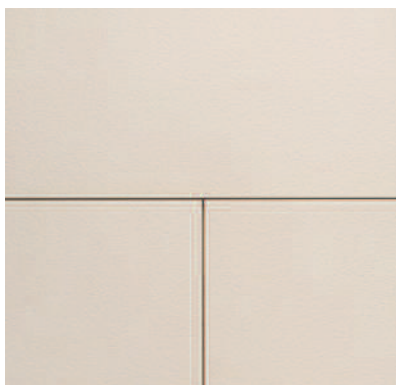
Właściwości:

- płyta ceramiczna o grubości 2 cm
- płyta z mikrofazą
- trwałość koloru i łatwa pielęgnacja
- odporność na przetarcia, właściwości antypoślizgowe
- odporność na mróz, odporność na środki chemiczne
- CE - płyty spełniają wymagania europejskich norm

Cechy:



Kolory:



PANAMA nacar



PANAMA beige

Format:

Grubość: 2 cm
Mikrofaza: 1 mm



90 x 45 cm



Płyty AirPave Panama beige.



Płyty AirPave Panama nacar i płyty Bradstone Blue Lias, kolor marengo.



Płyty AirPave Panama beige i nacar.



MONARO®

NOWOŚĆ



Subtelnie połyskująca powierzchnia płyt MONARO dekoruje przestrzeń. Charakterystyczna reliefowa struktura powierzchni dodaje elegancji. Łącząc płyty ceramiczne z produktami betonowymi można doskonale skomponować kompletną aranżację wokół domu.

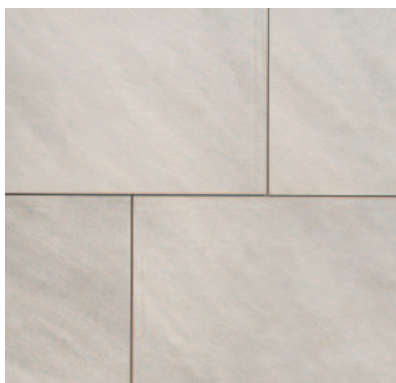
Właściwości:

- płyta ceramiczna o grubości 2 cm
- płyta z mikrofazą
- reliefowa struktura powierzchni
- równe krawędzie
- trwałość koloru i łatwa pielęgnacja
- odporność na przetarcia, właściwości antypoślizgowe
- odporność na mróz, odporność na środki chemiczne
- CE - płyty spełniają wymagania europejskich norm

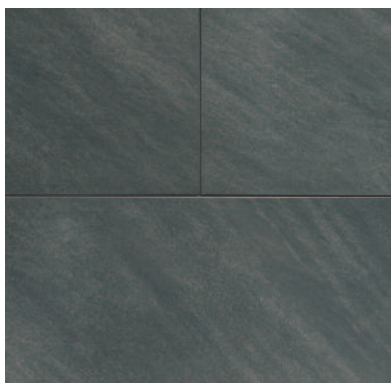
Cechy:



Kolory:



MONARO gris

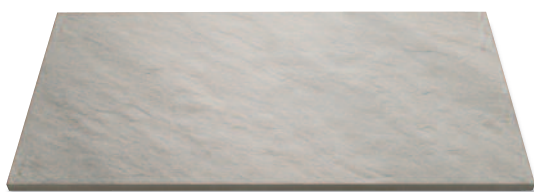


MONARO nocturno

Format:

Grubość: 2 cm

Mikrofaza: 1 mm



90 x 45 cm



Płyty AirPave Monaro gris.



Płyty AirPave Monaro gris.



Płyty AirPave Monaro nocturno.



Ogrodzenie z elementów Bradstone Travero,
kolor piaskowy melanz.



Systemy ogrodzeniowe

Mury i ogrodzenia są doskonałą oprawą dla twojego domu. Zapewniają prywatność, barierę wizualną i pozwalają wyraźnie zaznaczyć podział ogrodu. Poza otaczaniem twojej posiadłości, mogą też stanowić krawędzie twojego podjazdu, schodów i wyznaczać strefy do grillowania i do siedzenia. Mury można doskonale wkomponować w pagórkowate powierzchnie w celu wyrównania różnic poziomów.

Nasza porada: Aby ułatwić ci wybór, w opisie każdego system ogrodzeniowe wskazano pasującą do niego kostkę brukową i płyty.

Sonnblick NOWOŚĆ	120-123
Bradstone Travero	124-127
Bradstone Argento	128-129
Bradstone Milldale	130-131
Bradstone Mountain block	132-133
Bradstone Madoc	134-135

SONNBLICK®

Elegancka forma systemu ogrodzeniowego Sonnblick nadaje posesji gustowny i ponadczasowy charakter. Łupane elementy, przypominające bloki skalne, dostępne są w trzech stonowanych barwach i stanowią doskonałą ozdobę domów i posesji. Elementy Sonnblick doskonale sprawdzają się również przy aranżacji elementów małej architektury np. ozdobnych klombów, budynków rekreacyjnych czy murków.

Właściwości:

- Hydrofobizacja - redukcja wykwitów wapiennych
- System łupanych bloków.
- Odporność na mróz i sól.
- Szybkie i łatwe układanie.

Cechy:



Kolory:



kwarc piaskowy



szary granit



grafit



granitowy melanż



torfowy melanż

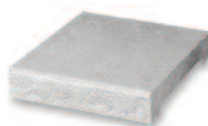
Formaty:



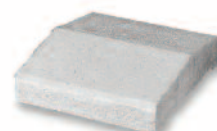
Kamień na mur, 3-stronny
(początkowy i końcowy)
Format: 40 x 20 x 18 cm



Kamień półkowy, 3-stronny
(początkowy i końcowy)
Format: 20 x 20 x 18 cm



Daszek płaski
Format: 22,5 x 28 x 5 cm



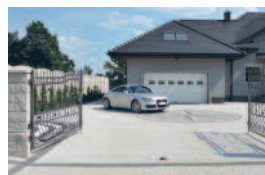
Daszek, 2-spadkowy
Format: 22,5 x 28 x 5 / 7 cm

Kamień zwykły, 2-stronny
Format: 40 x 20 x 18 cm

Kamień na słupek, 4-stronny
Format: 40 x 20 x 18 cm

Ogrodzenia i aranżacje małej architektury wykonane z elementów Sonnblick w kolorze granitowego melanżu rekomendujemy łączyć z daszkami w kolorze szarego granitu lub grafitowym.

Polecamy:



Kostka brukowa Naturo
Strony 52 – 53

Poradnik techniczny systemu ogrodzeniowego Sonnblick znajduje się na stronie www.semmelrock.pl/inspiracje/katalogi





Murek z elementów Sonnblick w kolorze granitowy melanż, daszków kolorze grafitowym. Nawierzchnia z płyt brukowych Senso Grande, kolor sombra.



Mur z elementów Sonnblick w kolorze kwarc piaskowy.
Nawierzchnia z kostki brukowej Torri, kolor amarello.
Kruszywo fugowe FUGGIO, kolor magni.



Ogrodzenie z elementów Sonnblick, kolor grafit.



Murek elementów Sonnblick, kolor torfowy melanż.



System ogrodzeniowy Sonnblick, kolor szary granit.
Nawierzchnia z kostki brukowej Pastella, kolor luminoso i negro.

BRADSTONE TRAVERO


Semmelrock Premium

System murków Bradstone Travero to doskonałe uzupełnienie oferty płyt i stopni Travero, powiększające swobodę aranżowania posesji w jednolitym, ekskluzywnym stylu. Bogactwo dostępnych elementów pozwala budować eleganckie ogrodzenia, murki, kwietniki i klomby w harmonijnie spójnej stylistyce przestrzeni.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia inspirowana naturalnym kamieniem.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Bogactwo możliwych aranżacji.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Cechy:



Kolory:



piaskowy melanz

Formaty:



Kamień podstawowy Travero
40 x 20 x 15 cm



Kamień na mur Travero
40 x 20 x 15 cm



Kamień półkowy Travero
20 x 20 x 15 cm



Kamień na filar Travero
30 x 30 x 15 cm

Polecamy:



Płyty Bradstone Travero
Strony 100 – 103



Kostka brukowa
Bellano Antico
Strony 56 – 57



PRAKTYCZNY PORADNIK.
Jak krok po kroku budować
z produktów Bradstone.
www.semmelrock.pl/inspiracje/katalogi



Daszek Travero
50 x 23 x 5 cm



Daszek na filar Travero
35 x 35 x 5 cm



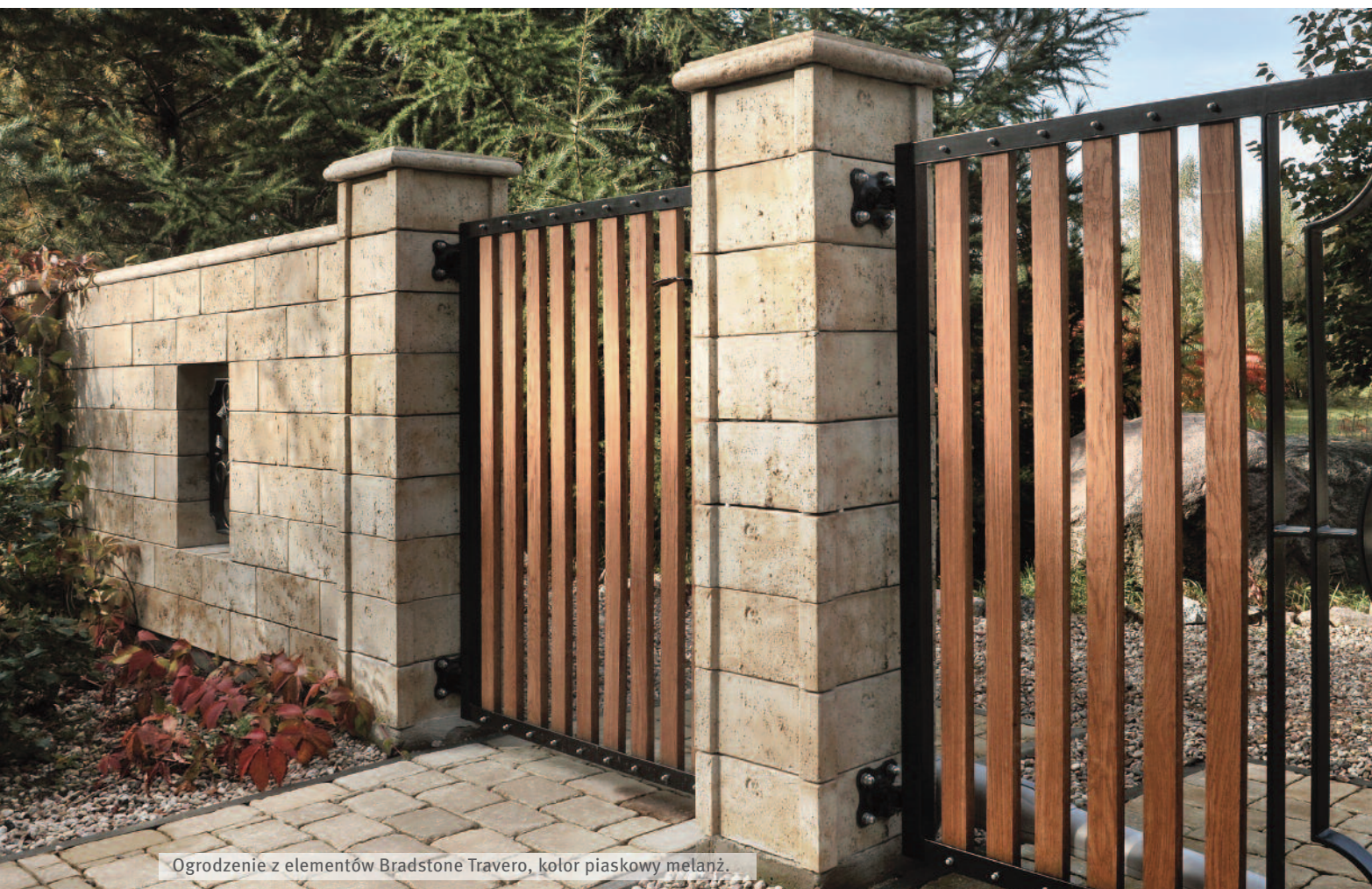
Murki, schody i płyty Bradstone Travero, kolor piaskowy melanż.



Ogrodzenie z elementów Bradstone Travero, kolor piaskowy melanż.



Ogrodzenie z elementów Bradstone Traverso, kolor piaskowy melanz.
Rabata wykończona elementami Riva, kolor beżowy melanz.



Ogrodzenie z elementów Bradstone Traverso, kolor piaskowy melanz.



Murek z elementów Bradstone Travero, kolor piaskowy melanż.
Na tarasie płyty Bradstone Travero.

BRADSTONE ARGENTO


Semmelrock Premium

Dyskretna elegancja, stonowana barwa i bogactwo elementów systemu pozwalają kreować ponadczasowe aranżacje wokół posesji i w ogrodzie.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia inspirowana naturalnym kamieniem.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Bogactwo możliwych aranżacji.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Cechy:



Polecamy:



**Kostka brukowa
Bellano Antico**
Strony 56 – 57



Kostka brukowa Appia Antica
Strony 58 – 59

Kolor:

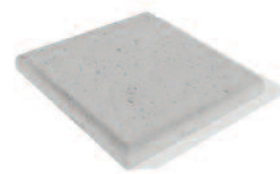


stalowy

Formaty:



Daszek Argento
50 x 23 x 5 cm



Daszek na filar Argento
35 x 35 x 5 cm



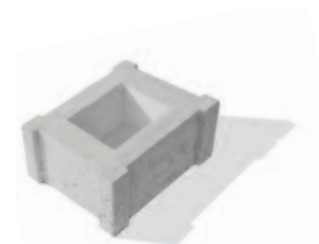
Kamień podstawowy Argento
40 x 20 x 15 cm



Kamień na mur Argento
40 x 20 x 15 cm



Kamień półkowy Argento
20 x 20 x 15 cm



Kamień na filar Argento
30 x 30 x 15 cm



Murek z elementów Bradstone Argento, kolor stalowy.



Murek z elementów Bradstone Argento, kolor stalowy.



Murek z elementów Bradstone Argento, kolor stalowy.

Elementy do budowy murów Bradstone Milldale, będące częścią systemu aranżacji przestrzeni wokół posesji, w połączeniu z płytami dają niemalże nieograniczone możliwości tworzenia. Bradstone Milldale oferuje wszystko, co jest niezbędne do dekoracji ogrodu.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia inspirowana naturalnym kamieniem.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Bogactwo możliwych aranżacji.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Cechy:



Kolor:

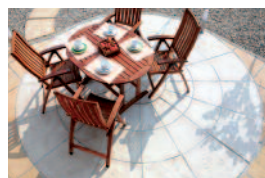


szary melanz

Polecamy:



**Zielnik i klomb
Bradstone Milldale**
Strona 148 i 150



Płyty Bradstone Old Town
Strony 106 – 109



PRAKTYCZNY PORADNIK.
Jak krok po kroku budować
z produktów Bradstone.
www.semmelrock.pl/inspiracje/katalogi

Formaty:



Milldale Z-block
Format: 58,5 x 10 x 14 cm



Milldale płyta dekoracyjna
Format: 60 x 15 x 4 cm



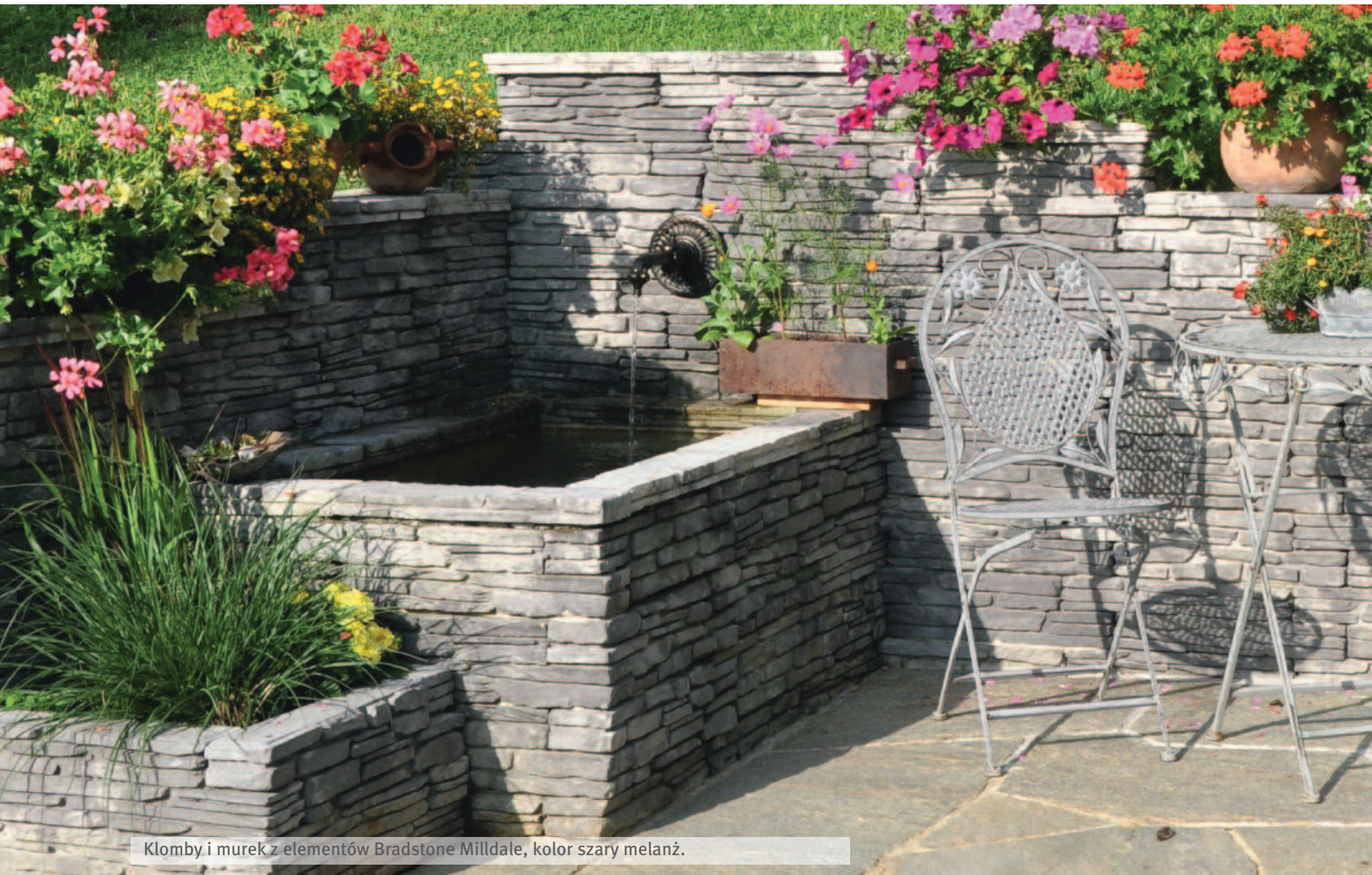
Milldale daszek
Format: 47,5 x 12,5 x 4 cm



Milldale kamień wypełniający
Format: 11 x 10 x 7 cm

Milldale dach na filar
Format: 60 x 60 x 4 cm





Kłomby i murek z elementów Bradstone Milldale, kolor szary melanz.



Ozdobny mur z elementów Bradstone Milldale.
Nawierzchnia z płyt Bradstone Milldale, kolor szary melanz.

BRADSTONE MOUNTAIN BLOCK



Semmelrock Premium

Bradstone Mountain Block to zainspirowana naturą rodzina bloków skalnych, kształtem i kolorem przypominających skalne bloki piaskowca. Trapezowy kształt kamieni pozwala na tworzenie zarówno prostych, łukowych a nawet okrągłych murków.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia inspirowana naturalnym kamieniem.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Bogactwo możliwych aranżacji.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Cechy:



Polecamy:



Płyty Bradstone Old Town
Strony 106 – 109



Kostka brukowa Appia Antica
Strony 58 – 59

Kolory:



szarozółty melanz



PRAKTYCZNY PORADNIK.
Jak krok po kroku budować
z produktów Bradstone.
www.semmelrock.pl/inspiracje/katalogi

Formaty:



Mountain Block
kamień narożny
Format: 29,5 x 22,5 x 10 cm



Mountain Block
kamień rozszczepiany
Format: 29,5 x 22,5 x 10 cm



Mountain Block
kamień podstawowy
Format: 29,5 x 22,5 x 10 cm



Mountain Block
daszek
Format: 30 x 22,5 x 25 x 4 cm



Aranżacja miejsca wypoczynkowego z elementów Bradstone Mountain Block, kolor szarozółty melanz. Stopnie z płyt Bradstone Old Twon, kolor piaskowy.

BRADSTONE MADOC


Semmelrock Premium

System Bradstone Madoc uosabia piękno naturalnego kamienia łupkowego. Oferuje możliwość starannej reprodukcji stylowych murków, skarp, opraw kwietników i oczek wodnych. Tworzenie w ogrodzie wielopoziomowych aranżacji staje się proste, a unikalny system łączeń nie pozostawia widocznych fug. Powierzchnia muru pozostaje naturalnie nieregularna. Bradstone Madoc pozwala wykreować własną przestrzeń i podkreślić jej niepowtarzalny styl.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia inspirowana naturalnym kamieniem.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Bogactwo możliwych aranżacji.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Polecamy:



Płyty Bradstone Old Town
Strony 106 – 109

Cechy:



Kolory:



szarozółty melanz



PRAKTYCZNY PORADNIK.
Jak krok po kroku budować z produktów Bradstone.
www.semmelrock.pl/inspiracje/katalogi

Formaty:



Madoc Z-block
Format: 58,5 x 10 x 14 cm



Madoc kamień wypełniający
Format: 11 x 10 x 7 cm



Madoc płyta przykrywająca
Format: 47,5 x 12,5 x 4 cm



Madoc płyta dekoracyjna
Format: 60 x 15 x 4 cm



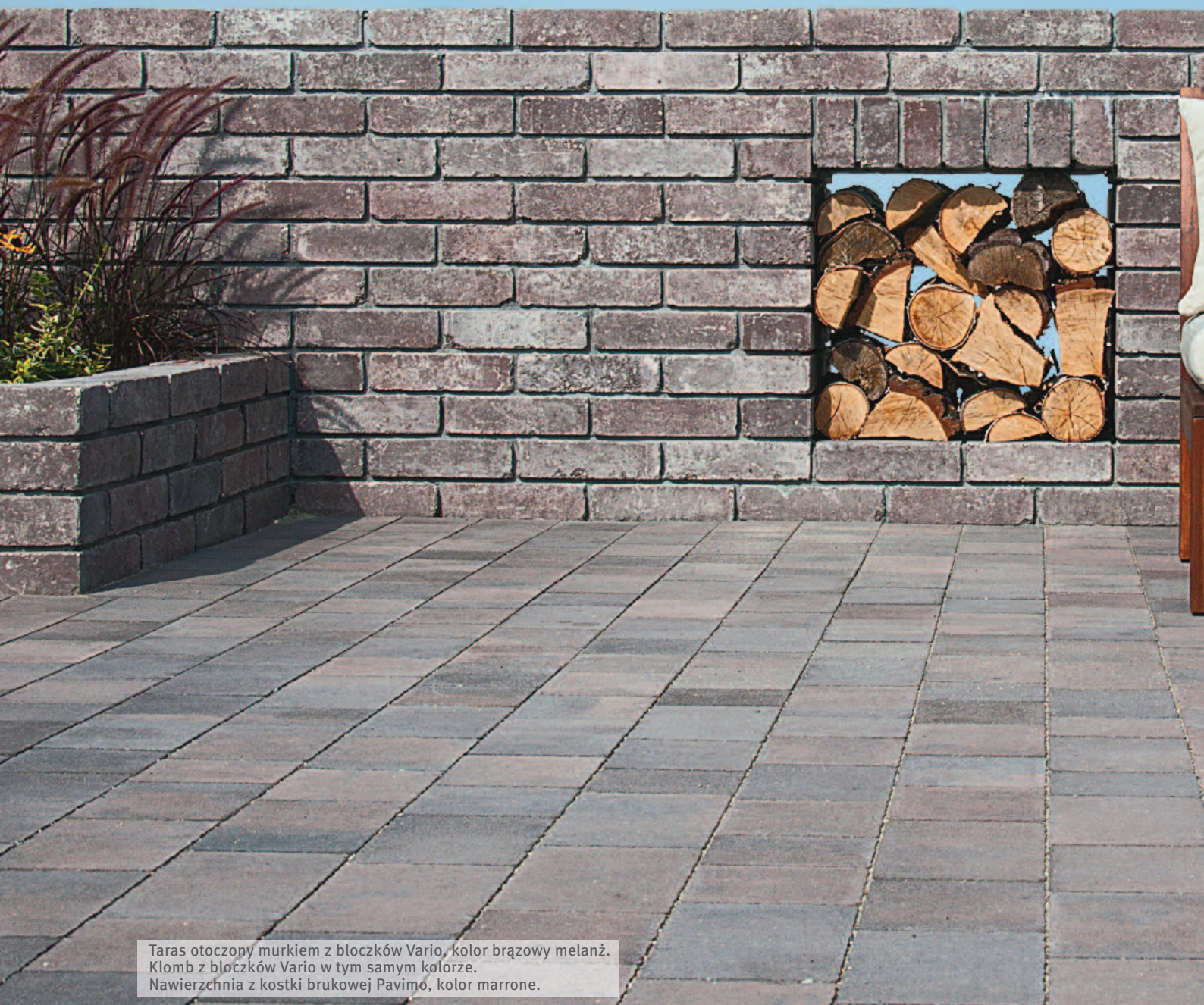
Mur i klomb z elementów Bradstone Madoc, kolor szarozółty melanż.



Mur z elementów Bradstone Madoc, kolor szarozółty melanż.



Klomb z elementów Bradstone Madoc, kolor szarozółty melanż.



Taras otoczony murkiem z bloczków Vario, kolor brązowy melanz.
Kłomb z bloczków Vario w tym samym kolorze.
Nawierzchnia z kostki brukowej Pavimó, kolor marrone.



Elementy uzupełniające

Łączenie obrzeży i stopni w kompozycji Twojego ogrodu oferuje elastyczne rozwiązania i dużą swobodę w projektowaniu architektury zieleni. Zastosuj obrzeża betonowe i palisady do otaczania trawników, klombów i stawów. Stopnie można użyć w obszarach wejściowych, jako przejście z tarasu do ogrodu i do łączenia różnych poziomów.

Nasza porada: Przyjrzyj się naszym kreatywnym rozwiązaniom dla kwietników i klombów stworzonych z elementów murowych Bradstone (strony 148 - 150).

Livello Uni NOWOŚĆ	138-141
Vario	142-143
Riva	144-145
Riva Antica	146-147
Pakiety małej architektury	148-150
Obrzeże Sven	151
Palisada Sven	151
Palisada Nordic Maritime	151
Stopień Blue Lias	152
Obrzeża Blue Lias	152
Stopnie Bradstone Old Town NOWOŚĆ	152
Stopnie Bradstone Travero	153
Obrzeże Bradstone Travero	153
Obrzeże palisadowe	154
Obrzeże	154
Gazon	155
Palisada kwadratowa i okrągła	155

LIVELLO UNI®

Nowoczesny, duży praktyczny stopień, który kompleksowo pozwala aranżować przestrzeń. Komponuje się z kostkami i płytami brukowymi. Poza funkcjonalnym zastosowaniem można również użyć go do tworzenia dekoracji.

Właściwości:

- Nowoczesne, uniwersalne barwy.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i bazaltowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Cechy:



Kolory:



silexo



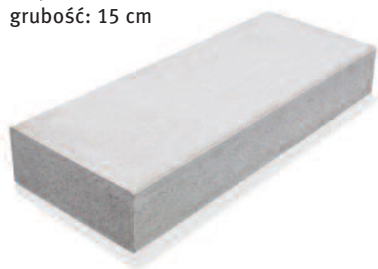
acero



teneri

Format:

stopień Livello Uni
grubość: 15 cm



100 x 40 cm



Stoپیeń Livello Uni, kolor silexo. Płyta brukowa Aveno, kolor sielo i vespero. Kruszywo fugowe FUGGIO, kolor fraxo.



Stoپیeń Livello Uni, kolor teneri. Płyty brukowe Senso Grande, kolor sombra. Kostka brukowa Aquaton, kolor sombra. Kruszywo fugowe FUGGIO, kolor fraxo.



Stopień Livello Uni, kolor acero. Nawierzchnia z kostki brukowej Vecta, kolor bello.



Livello Uni acero.



Stopień Livello Uni, kolor silexo. Kostka brukowa Luniš Largo, kolor luce nero. Płyta tarasowa Asfi Colori, kolor silva.

Postarzane bloczki Vario mają bardzo uniwersalne zastosowanie w kreowaniu przestrzeni. Obijana struktura, melanżowe kolory i zbliżony do cegły kształt, stwarzają możliwość budowania niepowtarzalnych aranżacji w ogrodzie i wokół domu. Bloczki Vario efektownie komponują się z zielenią, stalą i drewnem. Doskonale współgrają z kostkami brukowymi, zarówno tymi postarzonymi, jak i płukanyymi. Vario to eleganckie i gustowne rozwiązanie do kreowania nawet najmniejszych detali.

Właściwości:

- Postarzana powierzchnia z nieregularnie łamanymi krawędziami.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i granitowych.
- Wszechstronne możliwości, zastosowania do budowy małej architektury, murków, ogrodzeń, detali wykończeniowych i nawierzchni.
- Wysoka wytrzymałość i odporność na ścieranie.
- Odporność na mróz i sól.

Cechy:



Polecamy:

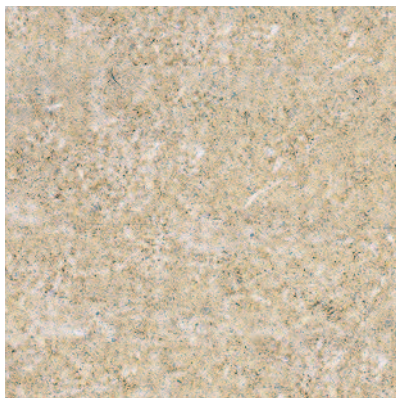


Kostka brukowa Pavimo
Strony 64 – 65



Kostka brukowa Bellano Antico.
Strony 56 – 57

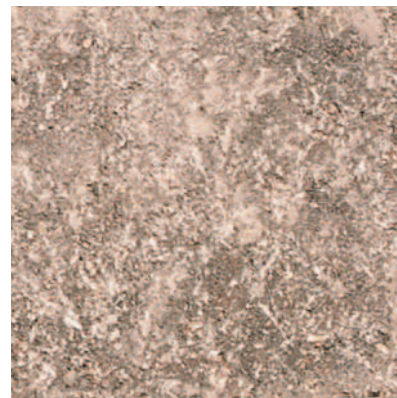
Kolory:



piaskowy melanż



szaroczarny melanż



brązowy melanż

Format:

bloczek Vario
grubość: 6,5 cm



25 x 12 cm



Produkt w opakowaniu typu big-bag.



Ogrodzenie i obudowa kominka z bloczków Vario, kolor brązowymelanż. Nawierzchnia z kostki brukowej Pavimo, kolor marrone.



Kłomb z bloczków Vario, kolor piaskowy melanż. Na nawierzchni rozeta Bradstone Old Town, kolor wapienny.

Riva to praktyczne elementy przeznaczone do estetycznego wykańczania nawierzchni oraz wyznaczania granic zieleni. Optymalne, trapezowe kształty pozwalają formować prostokątne i owalne wzory oraz falowane linie. Naturalne, uniwersalne kolory doskonale pasują do nawierzchni wykonanych ze szlachetnych i klasycznych kostek brukowych.

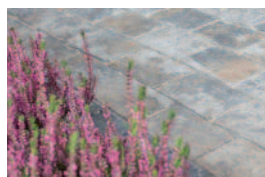
Właściwości:

- Praktyczne barwy łatwo komponujące się z nawierzchnią i zielenią.
- Proste i trapezowe kształty kamieni umożliwiające kształtowanie obrzeży o dowolnych kształtach.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i granitowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Produkt bez fazy.
- Praktyczne boczne dystanse ułatwiające ustawianie.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni na jednej warstwie palety.

Polecamy:



Kostka brukowa Plato
Strony 60 – 61



Kostka brukowa Bellano Antico
Strony 56 – 57

Cechy:



Kolory:



beżowy melanż



kasztanowy melanż



szaroczarny wulkaniczny



grafitowy

Formaty:

Riva 35 cm



kamień prosty K1
9 x 11 x 35 cm



kamień trapezowy wewnętrzny K2
9 x 11 x 35 cm



kamień trapezowy zewnętrzny K3
9 x 11 x 35 cm



Rabata z elementów Riva, kolor grafitowy.



Rabata z elementów Riva, kolor grafitowy.

RIVA ANTICA®

Riva to praktyczne elementy przeznaczone do estetycznego wykańczania nawierzchni oraz wyznaczania granic zieleni. Optymalne trapezowe kształty pozwalają formować prostokątne i owalne wzory oraz falowane linie. Postarzana faktura jest dodatkowym elementem dekorującym aranżowaną przestrzeń.

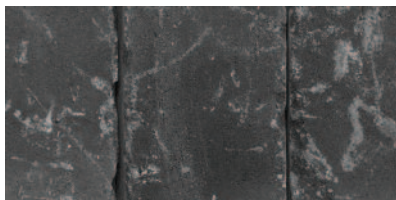
Właściwości:

- Postarzana powierzchnia z nieregularnie łamanymi krawędziami.
- Proste i trapezowe kształty kamieni umożliwiające kształtowanie obrzeży o dowolnych kształtach.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych i granitowych.
- Hydrofobizacja – redukcja wykwitów wapiennych.
- Odporność na mróz i sól.
- Produkt kombi – wszystkie formaty kamieni w jednym opakowaniu typu big-bag.

Cechy:



Kolory:



grafitowy

Formaty:

Riva Antica 20 cm



kamień prosty K1
9 x 11 x 20 cm



kamień trapezowy wewnętrzny K2
9 x 11 x 20 cm

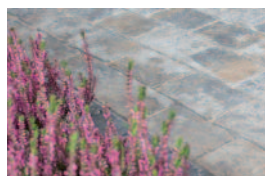


kamień trapezowy zewnętrzny K3
9 x 11 x 20 cm

Polecamy:



Kostka brukowa Appia Antica
Strony 58 – 59



Kostka brukowa Bellano Antico
Strony 56 – 57



Produkt w opakowaniu typu big-bag.



Riva Antica, kolor grafitowy. Nawierzchnia z kostki Bellano Antico, kolor wulkaniczny szary.



Riva Antica, kolor grafitowy. Nawierzchnia z kostki Bellano Antico, kolor wulkaniczny szary

PAKIETY MAŁEJ ARCHITEKTURY

Szeroki wybór dekoracyjnych elementów małej architektury, w łatwy sposób pozwala szybko odmienić otoczenie domu i udekorować ogród. Pakiety małej architektury to oddzielnie pakowane zestawy przeznaczone do samodzielnego wykonania.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Łatwy montaż.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Cechy:



Polecamy:



Płyty Bradstone Old Town
Strony 106 – 109



Płyty i murki Bradstone Milldale
Strony 104 – 105 i 130 – 131



Płyty i murki Bradstone Traveno
Strony 100 – 103 i 124 – 127

Zielnik

Kolor:



szary melanz

Wymiary:

153,5 x 58 x 74 cm
(dł. x szer. x wys.)

Produkt:

Bradstone Milldale



Zielnik, kolor szary melanz.

Ważne: gotowe pakiety zawierają wyłącznie elementy do budowy małej architektury, potrzebne elementy drewniane czy akcesoria wodno-kanalizacyjne nie są w ofercie Semmelrock Stein+Design.

Klomb nr 1

Kolor:



szarżółty melanż

Wymiary:

106 x 58 x 32 cm
(dł. x szer. x wys.)

Produkt:

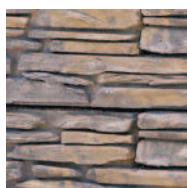
Bradstone Madoc



Ilustracja

Klomb nr 2

Kolor:



szarżółty melanż

Wymiary:

106 x 117 x 46 cm
(dł. x szer. x wys.)

Produkt:

Bradstone Madoc



Ilustracja

Klomb nr 3

Kolor:



szarżółty melanż

Wymiary:

153,5 x 153,5 x 60 cm
(dł. x szer. x wys.)

Produkt:

Bradstone Madoc



Ilustracja

Klomb nr 4

Kolor:



szarżółty melanż

Wymiary:

153,5 x 153,5 x 32 cm
(dł. x szer. x wys.)

Produkt:

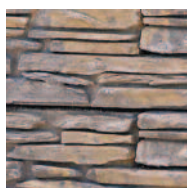
Bradstone Madoc



Ilustracja

Klomb nr 5

Kolor:



szarżółty melanż

Wymiary:

153,5 x 106 x 46 cm
(dł. x szer. x wys.)

Produkt:

Bradstone Madoc



Ilustracja

Ważne: gotowe pakiety zawierają wyłącznie elementy do budowy małej architektury, potrzebne elementy drewniane czy akcesoria wodno-kanalizacyjne nie są w ofercie Semmelrock Stein+Design.

Klomb nr 6

Kolor:



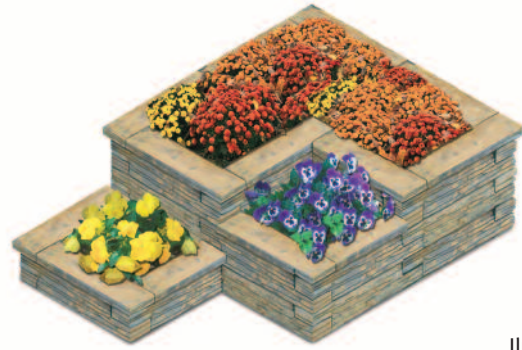
szarżółty melanż

Wymiary:

153,5 x 106 x 46 cm
(dł. x szer. x wys.)

Produkt:

Bradstone Madoc



Ilustracja

Klomb nr 7

Kolor:



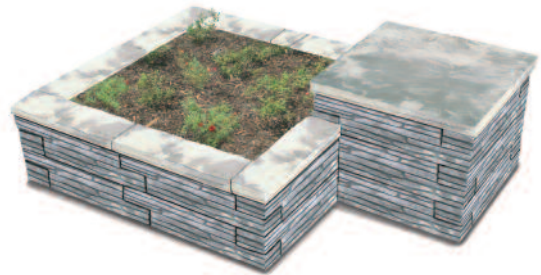
szary melanż

Wymiary:

153,5 x 106 x 46 cm
(dł. x szer. x wys.)

Produkt:

Bradstone Milldale



Ilustracja

Okrągły klomb

Kolor:



szarżółty melanż

Wymiary:

Ø 205 cm 58 x wysokość 44 cm

Produkt:

Bradstone Mountain Block



Ilustracja

Palenisko

Kolor:



szarżółty melanż
i piaskowy

Wymiary:

Ø 390 cm

Produkty:

Bradstone Old Town
i Bradstone Mountain Block



Ilustracja

Ważne: gotowe pakiety zawierają wyłącznie elementy do budowy małej architektury, potrzebne elementy drewniane czy akcesoria wodno-kanalizacyjne nie są w ofercie Semmelrock Stein+Design.

SVEN / OBRZEŻE

 Semmelrock Premium

Naturalna faktura widoczna po obu stronach obrzeża Sven pozwala utrzymać jednolity styl, eleganckiego zakończenia wytyczanej ścieżki.

Właściwości:



- Wiernie odtworzona faktura desek drewnianych.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Kolor:



arcti

Obrzeże Sven
Format: 60 x 12 x 4 cm



Obrzeże Sven, kolor arcti.

SVEN / PALISADA

 Semmelrock Premium

Palisada Sven może być stosowana zarówno do wykańczania ścieżek i otaczania rabat kwiatowych.

Właściwości:



- Wiernie odtworzona faktura desek drewnianych.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Kolor:



arcti

Palisada Sven
Format: 40 x 15 x 8 cm



Palisada Sven, kolor arcti.

NORDIC MARITIME / PALISADA

 Semmelrock Premium

Palisady Nordic Maritime, podobnie jak płyty mają fakturę przypominającą drewno naturalnie wyprofilowane przez piasek i wiatr.

Właściwości:



- Wiernie odtworzona faktura desek drewnianych.
- Naturalnie zmatowione natężenie barwy.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Kolor:



fiordo

Palisada Nordic Maritime
40 x 15 x 8 cm



Palisada Nordic Martime, kolor fiordo.

BRADSTONE / BLUE LIAS – STOPIEŃ

 Semmelrock Premium

Stopnie Bradstone Blue Lias to praktyczny element pozwalający aranżować przestrzeń.

Właściwości:



- Strukturalna powierzchnia.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Kolor:



marengo

Stopień Blue Lias
Format: 45 x 35 x 15 cm



Stopień Blue Lias, kolor marengo

BRADSTONE / BLUE LIAS - OBRZEŻE LONG

 Semmelrock Premium

Praktyczne elementy do otaczania rabat kwiatowych i wytyczania ścieżek. Oryginalne zabarwienie doskonale komponuje się z zielenią i kwiatami.

Właściwości:



- Strukturalna powierzchnia.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Kolor:



marengo

Obrzeże Blue Lias
Format: 60 x 15 x 4 cm



Obrzeże Blue Lias Long, kolor marengo.

BRADSTONE / OLD TOWN - STOPIEŃ

 Semmelrock Premium

Elementy uzupełniające Bradstone Old Town, stopnie i obrzeża są niezwykle praktycznymi rozwiązaniami pozwalającymi spójnie zaaranżować projektowaną przestrzeń w ogrodzie czy wokół domu.

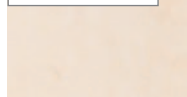
Właściwości:



- Strukturalna powierzchnia.
- Różnorodna struktura nawierzchni.
- Nieregularne, łamane krawędzie.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.
- Odporność na mróz.

Kolory:

NOWOŚĆ



pustynny



wapienny



skalisty

Stopień Old Town
Format:
45 x 35 x 10 cm



Stopnie Bradstone Old Town, kolor skalisty.

BRADSTONE / TRAVERO - STOPNIE



Semmelrock Premium

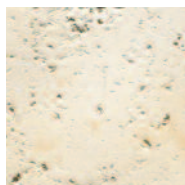
System Bradstone Travero to rodzina produktów do aranżacji przestrzeni wokół posesji i w ogrodzie. Bogaty wybór formatów płyt o strukturalnej fakturze i subtelnych różnicach wysokości połączony z kompletnym systemem kamieni i daszków do budowy murów, murków oraz wszelkich elementów małej architektury, uzupełniony o stopnie i obrzeża daje możliwość tworzenia spójnych stylistycznie, oryginalnych rozwiązań.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia inspirowana naturalnym kamieniem.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Odporność na mróz.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.



Kolor:



piaskowy melaż

Stopień Travero
Format: 40 x 35 x 15 cm

Stopień Travero
Format: 35 x 35 x 15 cm



Stopnie i murek Bradstone Travero,
kolor piaskowy melaż.

BRADSTONE / TRAVERO - OBRZEŻE



Semmelrock Premium

System Bradstone Travero to rodzina produktów do aranżacji przestrzeni wokół posesji i w ogrodzie. Bogaty wybór formatów płyt o strukturalnej fakturze i subtelnych różnicach wysokości połączony z kompletnym systemem kamieni i daszków do budowy murów, murków i wszelkich elementów małej architektury i uzupełniony o stopnie i obrzeża daje możliwość tworzenia spójnych stylistycznie, oryginalnych rozwiązań.

Właściwości:

- Strukturalna powierzchnia inspirowana naturalnym kamieniem.
- Powierzchnia z dodatkiem wyselekcjonowanych piasków kwarcowych.
- Odporność na mróz.
- Wrażliwość na szkodliwe działanie soli.



Kolor:



piaskowy melaż

Obrzeże Travero
Format: 60 x 15 x 4 cm



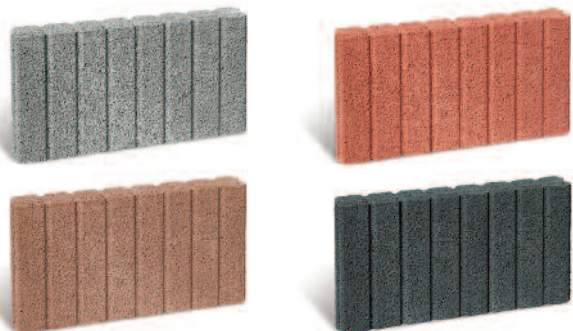
Obrzeże Bradstone Travero,
kolor piaskowy melaż.

OBRZEŻE PALISADOWE

Proste i praktyczne rozwiązanie do wyznaczania granic zieleni oraz wykańczania nawierzchni z kostek brukowych.



obrzeże palisadowe
50 x 28 x 6 cm



Dostępne w kolorach: szarym, czerwonym, brązowym i grafitowym.



Obrzeże palisadowe, kolor czerwony.



Obrzeże palisadowe, kolor grafitowy.

OBRZEŻE

Obrzeże betonowe to podstawowy element oporowy do oddzielania podwyższonych powierzchni komunikacyjnych i umacniania krawędzi nawierzchni.



obrzeże standardowe
grubość: 6 cm*, 8 cm**
100 x 20 x 6 cm
100 x 30 x 8 cm

* Dostępne w kolorach: szarym, czerwonym, brązowym i grafitowym.
** Dostępne w kolorze szarym.



Nawierzchnia z kostki brukowej La Linia, kolor antracytowy bazalt zakończona grafitowym obrzeżem.



Obrzeże, kolor szary. Nawierzchnia z kostki brukowej Pastella, kolor luminoso.

GAZON

Popularny i praktyczny element małej architektury. Jego wygodny kształt pozwala aranżować ciekawe kompozycje w ogrodzie i wokół domu.



gazon \varnothing 35 x 20 x 20 cm

Dostępne w kolorach: szarym, czerwonym i grafitowym.



Gazon, kolor czerwony.

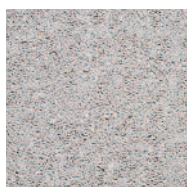


Gazon, kolor czerwony.

PALISADA KWADRATOWA, OKRĄGŁA

Palisady to popularny elementy małej architektury do tworzenia rabat kwiatowych, wykańczania schodów, tarasów i skarp. Palisady okrągłe doskonale sprawdzają się przy tworzeniu nieregularnych i krętych linii brzegowych.

Kolory:



szary



czerwony



brązowy



grafit

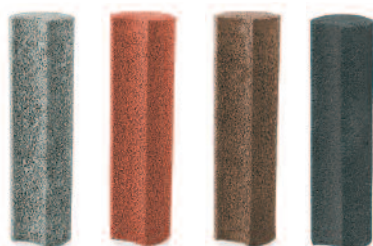


* palisada kwadratowa dostępna jest w kolorach: szary, brązowy i grafit

** palisada okrągła dostępna jest w kolorach: szary, czerwony, brązowy i grafit



palisada kwadratowa*
12 x 12 x 35 cm



palisada okrągła**
 \varnothing 11 x 40 cm



Palisada okrągła kolor grafit.
Nawierzchnia z kostki brukowej Naturo,
kolor jura i negro.



Palisada kwadratowa, kolor grafit.



LED Stone System.



Światło w ogrodzie

Odpowiednie oświetlenie ogrodowe pozwoli wyróżnić Twoje patio, ogród i chodniki wokół domu również nocą, tworząc nastrojowy klimat, dodając punktowe akcenty światła, czy też ułatwiając orientację. Nowoczesna i oszczędzająca energię technologia, solidne wykończenia wysokiej jakości oraz prosta instalacja są kluczowe dla uniwersalnych rozwiązań projektowych. Nasze elementy oświetleniowe mogą być łączone niemal ze wszystkimi rodzajami bruku, płyt i elementów ogrodowych Semmelrock.

Nasza porada: W celu zapewnienia prawidłowej instalacji, zalecamy skonsultowanie się z profesjonalistą. Prosimy również postępować zgodnie z naszymi instrukcjami instalacji zamieszczonymi na stronie www.semmelrock.pl

LED Stone System NOWOŚĆ	158
Solar Pave NOWOŚĆ	159
Neon LED NOWOŚĆ	159

LED STONE SYSTEM NOWOŚĆ

Oświetlenie LED w kamieniu tworzy przepiękne akcenty i może być stosowane na podjazdach, chodnikach i patio. Dostępne jest w dwóch różnych kształtach i różnych kolorach palety RGB. Dostępne również z panelem słonecznym. Solidne wykończenie wysokiej jakości wraz z oszczędzającą energię technologią LED.

Właściwości:

- Wykończenie wysokiej jakości
- Różnorodność kolorystyczna
- Brak potrzeby konserwacji
- Oszczędzająca energię technologia LED
- Dostępne również z panelem słonecznym
- Wytrzymują ciężar samochodu osobowego
- Odpowiednie do instalacji na zewnątrz (stopień ochrony IP 67)

Formaty:



okrągły:
Ø 3 cm



kwadratowy:
3 x 3 cm



Panel słoneczny
i zdalne sterowanie



SOLAR PAVE

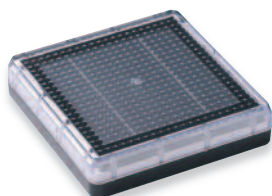
NOWOŚĆ

Solar Pave tworzą szczególną atmosferę. Dzięki zintegrowanym bateriom słonecznym akumulują energię słoneczną w ciągu dnia, oferując proste rozwiązanie oświetleniowe – nie wymagające kabli, nakładów pieniężnych i konserwacji. Mogą być również instalowane na już wybrukowanych powierzchniach.

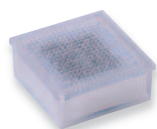
Właściwości:

- Instalacja bez kabli
- Odporna na nacisk obudowa
- Brak potrzeby konserwacji
- Wytrzymują ciężar samochodu osobowego
- Odpowiednie do instalacji na zewnątrz (stopień ochrony IP 67)

Formaty:



duży:
20 x 20 x 4,7 cm



mały:
9,6 x 9,6 x 4,3 cm



Solar Pave.

NEON LED

NOWOŚĆ

Innowacyjne neonowe paski świetlne LED są idealnym rozwiązaniem dla ogrodu, chodników wokół domu, czy podjazdu. Są proste w instalacji – wystarczy umieścić je w przerwach między kostką brukową albo przy obrzeżu. W razie potrzeby mogą być wykorzystywane do oświetlenia powierzchni na nieprzerwanym dystansie 100 m.

Właściwości:

- Łatwa instalacja
- Elastyczne i odporne na uszkodzenia
- Brak potrzeby konserwacji
- Oszczędzająca energię technologia LED
- Wytrzymują ciężar samochodu osobowego
- Odpowiednie do instalacji na zewnątrz (stopień ochrony IP 65)

Formaty:



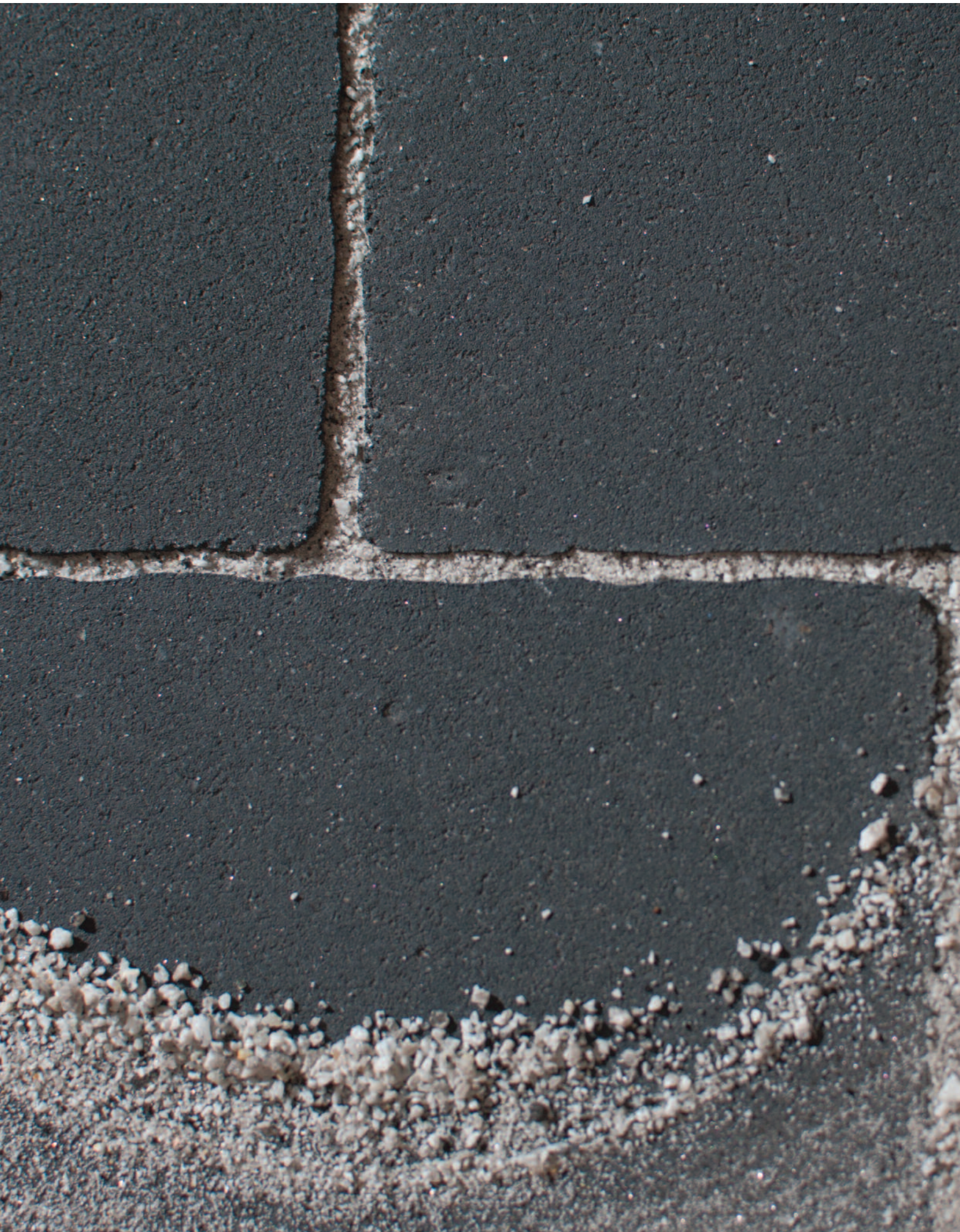
Neon LED
15,2 x 26 mm
Dostępne długości:
1 m, 3 m, 5 m, 10 m



Neon LED
8,5 x 16 mm
Dostępne długości:
1 m, 3 m, 5 m, 10 m



Neon LED.





Aksesoria

Oferujemy rozwiązania dla Twojej zewnętrznej przestrzeni użytkowej, które są atrakcyjne wizualnie i praktyczne.

Nasz asortyment zawiera szeroką gamę materiałów instalacyjnych. Nasze produkty służące do konserwacji są przeznaczone specjalnie do kostki brukowej, dzięki czemu możesz cieszyć się pięknymi powierzchniami przez długi czas.

Nasza porada: na stronie 165 i kolejnych możesz znaleźć istotne informacje i porady dotyczące produktu, wiadomości dotyczące naszej kostki brukowej, podstawowe porady ułatwiające wybór właściwego produktu oraz wskazówki dotyczące piasku fugowego, instalacji i konserwacji.

FUGGIO – piaski i kruszywa fugowe	162-166
PAVE PLUS – akcesoria	167
PAVE CARE - Impregnat	167

Piaski i Kruszywa Fugowe

FUGGIO

FUGGIO to starannie wyselekcjonowane piaski i kruszywa o najwyższej jakości. Brak frakcji pylistych gwarantuje zachowanie oryginalnego wyglądu kostki i płyt po wypełnieniu fug. Dostępna kolorystyka pozwala na swobodne komponowanie z dowolną nawierzchnią betonową.

Wytrzymałe i sprawdzone kruszywo FUGGIO zwiększa trwałość nawierzchni. Odpowiednio dobrana frakcja piasków (0-2 mm) i kruszyw (8-16 mm) sprawia, że podjazdy i ścieżki będą miały oczekiwaną nośność.

Kruszywo fugowe to detal, który może wszystko zmienić. Dobrze dobrany piasek fugowy podkreśli barwę i zwiększy trwałość i nośność nawierzchni. Nawierzchnia z piaskami lub kruszywami FUGGIO to gwarancja estetyki i trwałości.

KRUSZYWA



samun
frakcja 8 - 16 mm



fraxo
frakcja 8 - 16 mm

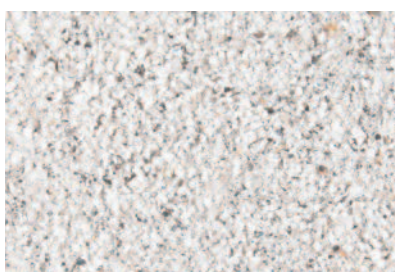


magni
frakcja 8 - 16 mm

PIASKI



perlo
frakcja 0,4 - 1,6 mm



grigio
frakcja 0 - 2 mm



nero
frakcja 0 - 2 mm

Warunkiem utrzymania odpowiedniej nośności nawierzchni, obok prawidłowego zastosowania kruszyw FUGGIO, jest odpowiednio wykonana podbudowa i właściwy dobór kostki brukowej.

KRUSZYWA
opakowanie typu big-bag
waga: 1,5 t



PIASKI
opakowanie: worek
waga: 25 kg





Płyty brukowe Torenti, kolor luce nero. Kruszywo FUGGIO, kolor magni.



Płyta brukowa Aveno, kolor sielo i vespero. Stopień Livello Uni, kolor silexo. Kruszywo FUGGIO, kolor fraxo.



Płyta brukowa Linero, kolor silva. Kostka brukowa AQUATON, kolor sòmbra. Kruszywo FUGGIO, kolor fraxo.



Kruszywo FUGGIO, kolor fraxo. Kostka brukowa Aquaton, kolor marrone.



Kostka brukowa Vecta, kolor bello i sombra. Kruszywo FUGGIO, kolor fraxo.



Kostka brukowa Pavimo, kolor sombra. Piasek FUGGIO, kolor grigio.







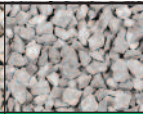

Kruszywo FUGGIO, kolor magni. Element wykończeniowy Riva Antica, kolor grafitowy.



Kruszywo FUGGIO, kolor samun.

TABELA REKOMENDACJI

Piaski i Kruszywa Fugowe
FUGGIO

						
	piasek fugowy 0,4 - 1,6 mm	piasek fugowy 0 - 2 mm	piasek fugowy 0 - 2 mm	kruszywo fugowe 8 - 16 mm	kruszywo fugowe 8 - 16 mm	kruszywo fugowe 8 - 16 mm
kolor	perlo	grigio	nero	samun	fraxo	magni
amarello	•			•		
antracytowy bazalt		•				•
bello		•				•
canello	•			•		
brązowobeżowy	•				•	
brezo	•			•		
canello	•			•		
flavo	•			•		
grafitowobiały			•			•
grisso		•				•
jasny granit	•					•
jura	•			•		
kwarcytowy szary		•				•
luce nero			•			•
luminoso			•		•	
margo		•		•		
marillo	•			•		
marrone*	•				•	
negro		•				•
nokka	•			•		
platino*			•	•		
sablo	•			•		
sepia	•					•
sielo	•				•	
silva			•		•	
sombra*		•				•
stalowografitowy		•				•
szary granit		•				•
ventana			•		•	
vespero		•				•
wulkaniczny czerwony			•			•
wulkaniczny szary	•					•

* do kostki brukowej AQUATON rekomendujemy wyłącznie kruszywo

PAVE PLUS

WSPORNIKI DO PŁYT TARASOWYCH

Wsporniki to zestaw elementów o stałej lub regulowanej wysokości. Mają praktyczne zastosowanie na podłożu sztywnym (wylewka betonowa) jak i na gruncie utwardzonym grysem. Układanie płyt na wspornikach pozwala na wyrównywanie nierówności podłoża, podniesienie poziomu istniejącego tarasu czy umieszczenie dowolnej instalacji pod powierzchnią. Układanie tarasu na wspornikach odbywa się szybciej niż klejenie płyt do podłoża.

Właściwości:

- regulacja wysokości oparcia (od 40 mm do 210 mm)
- ruchoma głowica poziomująca
- regulacja nachylenia tarasu w zakresie 0-10%
- obciążenie maks. 1100 kg



Dostępne produkty:

- podstawka samopoziomująca 40 – 56 mm
- podstawka samopoziomująca 50 – 70 mm
- podstawka samopoziomująca 70 – 110 mm
- podstawka samopoziomująca 110 – 160 mm
- podstawka samopoziomująca 150 – 210 mm
- podstawka stała 10 mm
- podkład wyrównujący 2,5 mm
- podkład wyciszający 2,5 mm

OBRZEŻA Z TWORZYWA SZTUCZNEGO

Obrzeża służą do szybkiego i lekkiego obrzegowania nawierzchni, bez konieczności wykonywania konstrukcji betonowej. Zalecane jest do nawierzchni poddawanych lekkim obciążeniom np. tarasy, ścieżki.

Właściwości:

- wysokość 45 mm lub 55 mm
- mocowane za pomocą gwoździ/trzpieni
- elastyczność



Dostępne produkty:

- obrzeże z tworzywa 45 mm o długości 100 cm
- obrzeże z tworzywa 55 mm o długości 100 cm
- trzpień z tworzywa 250 mm

KRZYŻYKI DYSTANSOWE

Stosuje się je podczas układania płyt tarasowych w celu uzyskania równej szerokości spoin.

Dostępne produkty:

- krzyżyk 3 mm
- krzyżyk 5 mm



PAVE CARE

IMPREGNAT

Zabezpiecza powierzchnię przed zabrudzeniami i trwałymi plamami, powstającymi w codziennym użytkowaniu nawierzchni. Sprawia, że miejsca zabezpieczone są odporne na działanie czynników atmosferycznych, nie wchłaniają wody i oleju.

Właściwości:

- nie powoduje zmiany zabarwienia powierzchni
- nie nabłyszcza
- umożliwia oddychanie betonu
- wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię i jest odporny na alkalia



Sopro



Sopro DM 610

Cementowa zaprawa drenażowa

- Bardzo wysoka wodoprzepuszczalność
- Bardzo dobre właściwości robocze
- Minimalna grubość warstwy 2 cm (zspolona z podłożem)
- Zapobiega uszkodzeniom, powodowanym przez mróz
- Na podłogi w pomieszczeniach i na zewnątrz
- Również do nanoszenia pompą



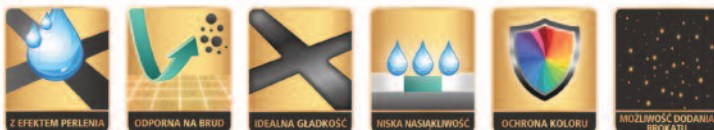
www.sopro.pl

Sopro

Sopro DF 10[®]

Fuga nowej generacji

- Do spoin o szerokości od 1-10 mm
- Wysokoodporna na ścieranie
- Trwałe kolory
- W 72 kompilacjach kolorystycznych
- Na podłogi w pomieszczeniach i na zewnątrz
- Z efektem perlenia



www.sopro.pl

1-2-3 ważne kroki

na drodze do aranżacji wymarzonej nawierzchni



Nawierzchnię, którą wykładamy wokół posesji czy w ogrodzie planujemy użytkować przez lata. Warto zatem jest poświęcić czas na prace nad projektem. Ponadto określenie potrzeb użytkowników i oczekiwanej funkcjonalności otoczenia pozwoli dokładnie dobrać produkty do aranżowanej przestrzeni. Przemyślany projekt jest również podstawą do dokładnego wyliczenia potrzebnych materiałów, kosztów inwestycji i zakupu produktu, który będzie spełniał nasze estetyczne i użytkowe potrzeby.

1. Wybierając produkt należy odpowiedzieć sobie na następujące pytania:

- Gdzie przebiegają granice mojej działki?
- Jakie obowiązują warunki zabudowy?
- Jak jest nachylenie terenu wobec systemu odprowadzania wód deszczowych?
- Jakie elementy z istniejącej zabudowy możemy wykorzystać ponownie?
- Jak wygląda infrastruktura podziemna (przewody, rury, szyby) na planowanej nawierzchni?
- Jak wygląda teren na zewnątrz?
- Czy konieczne będzie przygotowanie podbudowy?

Odpowiedzi na powyższe pytania mają wpływ na sposób układania nawierzchni z kostek brukowych. Zasadniczo, stosuje się dwa rozwiązania: sposób układania wiązany i niewiązany. Niekiedy praktykuje się sposób mieszany.

Niewiązany sposób układania nawierzchni z kostek brukowych.

Podczas układania kostek tą metodą, do podbudowy i wypełniania fug nie używa się spoiwa. Powstaje zwarta, stabilna konstrukcja nośna, która płasko odprowadza poszczególne obciążenia. Nośność i elastyczność nawierzchni są bardzo wysokie. Koszty budowy, utrzymania i ewentualnego naprawienia nawierzchni układanej tym sposobem są najniższe.

Wiązany sposób układania nawierzchni z kostek brukowych.

Podczas układania kostek tą metodą do podbudowy i wypełniania fug stosuje się spoiwo. Kostka brukowa i płyty układane są na podłożu z zaprawy. Powstająca powierzchnia nie jest wystarczająco elastyczna. Podczas przygotowywania podłoża należy przestrzegać wymagań dotyczących obciążeń termicznych, zaplanować wykonanie

szczelin dylatacyjnych i/lub szczelin rozprężających. Ze względu na występujące różnice temperatur nie ma sposobu na uniknięcie pęknięć betonowej podbudowy.

Mieszany sposób układania nawierzchni z kostek brukowych.

Ta metoda to wykonanie podbudowy sposobem niewiązany z wypełnieniem fug z zastosowaniem spoiwa. Powinna ona być stosowana wyłącznie dla nawierzchni planowanych dla ruchu pieszego lub niewielkiego ruchu pojazdów osobowych.

Na jakie obciążenia mechaniczne będzie narażona nawierzchnia?

Na etapie wybierania produktu na daną nawierzchnię trzeba określić czy będzie ona przeznaczona dla ruchu pieszego czy ruchu samochodowego. Przy planowanym ruchu pojazdów należy doprecyzować czy będzie ona użytkowana przez auta osobowe czy ciężarowe.

Na jakie obciążenia chemiczne będzie narażona nawierzchnia?

Czy będą na niej urządzone spotkania grillowe? Czy wokół jest dużo drzew (jakich?), z których będą opadać liście i owoce? Należy pomyśleć o wszystkich potencjalnych źródłach zanieczyszczeń nawierzchni.

Rekomendujemy skorzystanie z profesjonalnego doradztwa przy wyborze produktu. Listę firm współpracujących z nami znajdziecie Państwo na stronie www.semmelrock.pl, w zakładce Gdzie kupić.

2. Jaki produkt będzie dla mnie odpowiedni?

Wśród wielu proponowanych rodzajów nawierzchni i formatów odpowiedź na to pytanie nie jest oczywista. Znając swoje potrzeby, planowaną funkcjonalność nawierzchni i styl życia można wybierać wśród:

- produktów impregnowanych,
- produktów hydrofobizowanych,
- unikalnie, nierównomiernie barwionych nawierzchni,
- produktów klasycznych.

Zapraszamy do skorzystania z wyszukiwarki produktów, którą Państwo znajdziecie na stronie www.semmelrock.pl, w zakładce Produkty: <http://www.semmelrock.pl/produkty/wyszukiwarka-produktow/>

3. Gdzie znajdę konkretne pomysły?

Zapraszamy do częstych wizyt na naszej stronie internetowej. Nieustająco wzbogacamy galerię zdjęć o nowe ciekawe i praktyczne aranżacje z Polski i Europy. Aby zobaczyć nasze produkty „na żywo” zapraszamy do ogrodów wystawowych w punktach sprzedaży. Zapraszamy na www.semmelrock.pl

Etykieta produktu

podstawowe informacje

Etykieta i deklaracja właściwości użytkowych (DoP) są dokumentami związanymi z wprowadzaniem produktu do obrotu, które jest regulowane odpowiednimi ustawami i rozporządzeniami. Do produkcji betonowych kostek brukowych, krawężników betonowych i płyt betonowych wykorzystuje się laboratoryjnie opracowane receptury, które pozwalają tworzyć odpowiedniej jakości wyroby. Jakość i funkcjonalność produktów określają europejskie normy PN-EN 1338, PN-EN 1339 oraz PN-EN 1340 definiujące wymagania i metody badań.

Etykieta umieszczona jest na palecie i jej podstawowym zadaniem jest możliwość zidentyfikowania wyrobu. Ponadto zawiera wiele różnych informacji, zarówno tych wymaganych przez przepisy jak i praktycznych dla klienta.

Kupując produkt, należy dokładnie sprawdzić wszystkie etykiety i zgodność dostarczonego towaru z zamówieniem.

Informacje, które się na niej znajdują można podzielić na dwie kategorie:

formalne

- A – określenie typu produktu – niepowtarzalny kod identyfikacyjny
- B – podanie systemu oceny i weryfikacji właściwości produktu poprzez podanie odpowiednich norm i numeru deklaracji właściwości użytkowych DoP
- C – nazwę i dane adresowe producenta
- D – oznakowanie produktu, który może być sprzedawany poza granicami kraju wytworzenia
- E – oznakowanie produktu, który może być sprzedawany wyłącznie w kraju wytworzenia
- F – rok wprowadzenia produktu do obrotu

praktyczne z punktu widzenia użytkownika

- G – informacje podstawowe o produkcie
- H – informacje o ilości produktu w opakowaniu
- I – informacje o zastosowaniu produktu
- J – datę produkcji
- K – dodatkowe informacje o produkcie

A	C C	G D	F
Semmelrock Stein+Design ul. 1 Maja 6, 05-340 Kolbiel informacja@semmelrock.com <small>Niepowtarzalny kod identyfikacyjny typu wyrobu</small> 68872452		Zakład produkcyjny: Gnatowice Stare 32 05-085 Kampinos  10	
Behaton 8 grafit Betonowe kostki brukowe		Ilość: 8,44m ²	
Zamierzone zastosowanie lub zastosowania: do zastosowań zewnętrznych i do wykończenia dróg przeznaczonych do ruchu pieszego i kołowego, do zastosowań wewnętrznych wyłącznie z lokalnym transportem publicznym.			
B	Specyfikacja techniczna: PN-EN 1338:2005		
B	DoP-Nr: 2452-2013/01-W3487		
J	Data produkcji: 2017-04-04 14:24		
J	Nr zlecenia: H00000828010		
		Deklarowane właściwości użytkowe - Trwałość zadowalająca - Nasiąkliwość Klasa 2B - Odporność na zamrażanie/rozmarzanie z udziałem soli odładzających Klasa 3D - Wytrzymałość na rozciąganie przy rozpuszaniu zadowalająca - Odporność na poślizg/poślizgnięcie Klasa A1 - Reakcja na ogień 1,2 W(m-KJ) - Współczynnik przewodności cieplnej - Emisja azbestu brak zawartości azbestu	
		Informacje Występowanie wykwitów wapiennych oraz odchyłek kolorystycznych nie może być przedmiotem reklamacji. Tolerancje wymiarowe grubość ±3 mm szerokość długość ±2 mm. Etykiety prosimy zachować przy ewentualnej reklamacji. Przed zabudową prosimy zapoznać się z Warunkami Gwarancji oraz instrukcjami dostępnymi pod adresem: http://www.semmelrock.pl	

A	C C	E	G
Semmelrock Stein+Design ul. 1 Maja 6, 05-340 Kolbiel informacja@semmelrock.com <small>Niepowtarzalny kod identyfikacyjny typu wyrobu</small> 68873134		Zakład produkcyjny: Gnatowice Stare 32 05-085 Kampinos  10	
SONNBLICK daszek 2-spadkowy szary granit		Ilość: 80 szt.	
Zamierzone zastosowanie lub zastosowania: betonowe elementy ogrodowe zewn. i wewn. – bez stosowania środków odładzających.			
B	Krajowa specyfikacja techniczna: PN-EN 13198:2005		
B	Krajowa Deklaracja Właściwości Użytkowych Nr: 3134-2010/01-W3487		
J	Data produkcji: 2017-04-04 14:06		
J	Nr zlecenia: H00000828010		
		Deklarowane właściwości użytkowe - Klasa betonu: C30/37 - Nasiąkliwość: do 7%	
		Informacje Występowanie wykwitów wapiennych oraz odchyłek kolorystycznych nie może być przedmiotem reklamacji. Etykiety prosimy zachować przy ewentualnej reklamacji. Przed zabudową prosimy zapoznać się z Warunkami Gwarancji oraz instrukcjami dostępnymi pod adresem: http://www.semmelrock.pl	

Informacje ogólne

o kostkach brukowych i płytach

Podstawowe informacje.




Normy dla produktów betonowych

Produkty Semmelrock Stein+Design są zgodne z europejskimi normami PN-EN 1338, PN-EN 1339, PN-EN 1340, PN-EN 13198 i Aprobatami Technicznymi. Oprócz warunków technicznych, które produkty muszą spełniać, są poddawane badaniom zewnętrznym w akredytowanym laboratorium IBDiM w Warszawie i wewnętrznym zgodnie z Zakładową Kontrolą Produkcji. W oparciu o wyniki badań wystawiana jest Deklaracja Właściwości Użytkowych.

Wymiar produktu

W katalogu podawane są wymiary rastrowe. Jest to wymiar kostki plus zalecana minimalna szerokość fugi. Aby obliczyć zapotrzebowanie w m² na wybrany produkt należy pomnożyć długość rastra w cm x szerokość rastra w cm.

Grubość

	grubość produktu	zastosowanie
	4 cm, 6 cm	ruch pieszy
	6 cm, 8 cm	ruch pieszy i kołowy do 2,5 tony
	8 cm, 10 cm	ruch kołowy powyżej 2,5 tony
	8 cm, 10 cm	incydentalny ruch kołowy powyżej 2,5 tony

Wybierając produkt, należy zwracać uwagę nie tylko na jego walory estetyczne. Ważne są planowana funkcjonalność nawierzchni oraz rodzaj i natężenie ruchu jakim będzie poddawana.

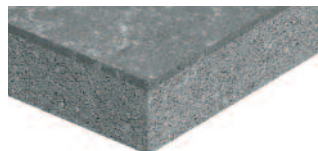
Wykwity wapienne

Na nawierzchni niekiedy pojawiają się wykwity wapienne (białe naloty o różnej intensywności powstające w trakcie naturalnego dojrzewania betonu), które z czasem samoistnie znikają. Proces ten może trwać od kilku miesięcy do kilku lat. Jest kilka popularnych metod ich eliminowania. Pierwszą z nich jest stosowanie, już na etapie układania kostek, piaskowania. Wówczas wykwity na ogół częściowo zostają usunięte. Z czasem, przy prawidłowo zaprojektowanej i wykonanej podbudowie, znikają bezpowrotnie. Przy dużym natężeniu wykwitów można stosować ogólnie dostępne środki chemiczne. Środki te należy stosować zawsze zgodnie z zaleceniami producenta oraz wypróbować ich działanie w nieekspozowanym miejscu, a ich kilkukrotne użycie powinno w efekcie doprowadzić do zniknięcia wykwitów wapiennych. Jednakże należy mieć świadomość, że jeśli podbudowa ma tendencje do trzymania wody, to podciąganie kapilarne może powodować powtór-

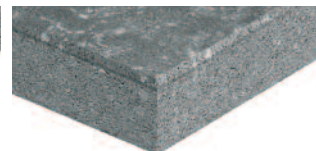
Faza

Jest to górna krawędź kostki. Dostępne są produkty:

bez fazy



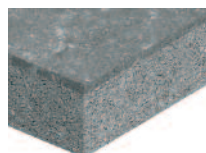
z fazą



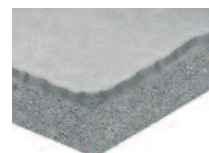
Brzeg

Produkty bez fazy dostępne są z różnymi rodzajami krawędzi:

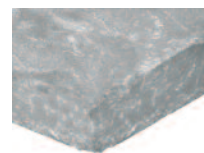
proste



nieregularne



objane



Wybór odpowiedniego produktu

Szczegółnej uwadze polecamy zapoznanie się z Poradnikiem brukarskim, który w wersji elektronicznej dostępny jest na stronie internetowej www.semmelrock.pl/inspiracje/katalogi.



ne ich powstawanie. Jedynym sposobem na uniknięcie ponownego wykonywania tej samej pracy jest wówczas analiza podbudowy, niekiedy wymagająca modernizacji lub wręcz demontażu i ponownego jej zbudowania.

Włoskowate pęknięcia

Niekiedy na wilgotnych kostkach brukowych można zauważyć włoskowate mikro pęknięcia, są to tzw. rysy skurczowe, które nie są widoczne na suchym produkcie. Wykwity wapienne i rysy skurczowe są naturalnymi niegroźnymi cechami gotowych produktów i nie obniżają ich wartości użytkowych.

Wybarwienia

Niezbyt często zdarza się, że pod wpływem warunków atmosferycznych powierzchnia lekko żółknie lub brązowieje. Nie stanowi to podstawy do reklamacji.

Odlupywanie krawędzi

Kostki brukowe, płyty oraz elementy wykończeniowe (krawężniki, obrzeża) ułożone zbyt ciasno lub na nieprawidłowo wykonanych podbudowach są podczas ubijania nawierzchni narażone na wzajemny kontakt, który powoduje uszkodzenia krawędzi. Nie jest to wada produktu lecz błąd na etapie układania nawierzchni. Do wykładania nawierzchni mają zastosowanie odpowiednie normy PN EN.

Reklamacje

Przy przyjmowaniu towaru, przed rozpoczęciem układania, należy sprawdzić jego stan. W przypadku stwierdzenia wad produktu należy wstrzymać się z jego wbudowywaniem i złożyć reklamację. Koszty wbudowania wadliwego produktu nie są zwracane.

Cechy produktu

Barwa i faktura

Kostki brukowe i płyty betonowe powstają z surowców naturalnych. Zatem, tak jak w naturze, możliwe są różnice w natężeniu barw. Na etapie produkcji materiał reaguje również na warunki atmosferyczne, takie jak temperatura czy wilgotność powietrza. Wszystkie te naturalne czynniki oraz rozłożony w czasie proces powstawania i dojrzewania produktu do sprzedaży, mają wpływ na ostateczny kolor nawierzchni. Większe różnice występują w produktach z różnych partii produkcyjnych, dużo mniejsze w produktach z tej samej partii. Wszelkie dane potrzebne do identyfikacji znajdują się na etykiecie produktu przy palecie. Przy wykładaniu nawierzchni z kostek i płyt zalecane jest mieszanie produktów z trzech do pięciu palet. Jest to prosty i popularnie stosowany sposób pozwalający naturalnie rozłożyć różnice w odcieniach koloru na dużych powierzchniach.

Informacje ogólne pielęgnacja, konserwacja i czyszczenie

Nawierzchnie z kostek i płyt betonowych nie wymagają specjalistycznych zabiegów konserwacyjnych. Wystarczy nawierzchnię zamiatać, zmywać wodą, na bieżąco usuwać powstające zabrudzenia i uzupełniać wytlukane fugi.

Naturalne zabiegi pielęgnacyjne

Uzupełnianie spoin

O nawierzchnię należy dbać już od pierwszych dni jej użytkowania. Na bieżąco uzupełniać spoiny piaskiem, wykorzystanym do ich budowy. Ten prosty zabieg zabezpiecza pojedyncze elementy przed przemieszczaniem się oraz zarastaniem trawami czy mchami. Należy zwrócić uwagę, aby piasek nie zawierał frakcji pylastych i ilastych, które wnikając w pory betonu powodują trudne do usunięcia zmiany kolorystyczne. Jeśli zastosowany materiał nie był odpowiedniej jakości, wówczas jak najszybciej należy go usunąć sflukując dużą ilością wody pod ciśnieniem.

Zielone fugi

Mchy, porosty i trawy zarastające fugi między kostkami najczęściej powstają poprzez nanoszenie ziemi z kół samochodów, taczek, kosiarek czy butów. Ziarna roślin zagłębiają się w nich i łatwo się rozrastają. Po prostu należy je usuwać myjką ciśnieniową, a wolne przestrzenie uzupełniać świeżym piaskiem.

Odśnieżanie i odladzanie

Chociaż nawierzchnie z betonu są trwałe, to przy zimowych zabiegach pielęgnacyjnych należy pamiętać aby używane narzędzia zarówno mechaniczne, jak i ręczne miały gumowe zabezpieczenia. Chroni to nawierzchnię przed uszkodzeniem wierzchniej warstwy i trwałymi zarysowaniami. Dopuszczalne jest również stosowanie środków odladzających, które należy uprzednio, zgodnie z zaleceniami producenta wypróbować na kawałku powierzchni. Warto również pamiętać, że cykliczne używanie środków chemicznych może mieć wpływ na zmiany barwy. Praktyczną i popularną metodą jest posypywanie oblodzonej nawierzchni piaskiem o grubości 1 – 2 mm, który nie powoduje jej zmian i jest łatwy do usunięcia.

Pielęgnacja z zastosowaniem środków chemicznych

Oleiste plamy

W trakcie standardowego użytkowania nawierzchni może zostać ona zabrudzona substancjami olejowymi np. olejem silnikowym, hydraulicznym, smarami, płynem hamulcowym itp. Powstałe wówczas ciemne plamy różnej wielkości, z czasem zszarzeją, jednak nigdy nie zginą samoistnie. Zdecydowanie nie należy ich próbować czyścić myjką ciśnieniową, ponieważ to może spowodować powiększenie zabrudzonego obszaru. Plamy oleiste należy usuwać nie tylko powierzchniowo, ale również z porów betonu stosując ogólnodostępne środki chemiczne, które nie powodują zmian strukturalnych i kolorystycznych na powierzchni. Drugą metodą jest wymiana zabrudzonych kostek na nowe. Warto wiedzieć, że nowe elementy mogą odbiegać kolorystycznie od tych, z których ułożona jest nawierzchnia.

Impregnacja

Impregnowanie nawierzchni zabezpiecza ją przed starzeniem się betonu oraz przyjmowaniem zabrudzeń. Na rynku dostępnych jest wiele preparatów zabezpieczających powierzchnię przed absorbowaniem zabrudzeń. Po ich zastosowaniu można uzyskać nawierzchnie matowe, błyszczące, intensyfikujące kolor czy neutralne. W zależności od rodzaju impregnatu i zaleceń producenta można je nakładać na różne sposoby np. poprzez czasochołonne malowanie pędzlem lub wałkiem czy też natryskowo. Proces ten, zgodnie z zaleceniami producenta, należy powtarzać. W naszej ofercie znajduje się impregnat, który nie powoduje zmiany zabarwienia powierzchni, nie nabłyszcza, umożliwia oddychanie betonu, wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię i jest odporny na alkalia.

Etapy układania kostki brukowej

podstawowe informacje

ETAPY UKŁADANIA KOSTKI BRUKOWEJ

1. Usunięcie wierzchniej warstwy gruntu.
2. Korytowanie gruntu.
3. Niwelacja podłoża i przygotowanie odpływów.
4. Wykonanie obramowania.
5. Wykonanie podbudowy.
6. Wykonanie podsypki.
7. Układanie nawierzchni z kostki brukowej.
8. Zagęszczanie nawierzchni z kostki brukowej.

dobór kostki brukowej i podbudowy w zależności od planowanego natężenia ruchu		
dla nawierzchni obciążonych ruchem pieszych	dla nawierzchni obciążonych ruchem pieszych i ruchem kołowym do 2,5 tony	dla nawierzchni obciążonych ruchem kołowym powyżej 2,5 tony
nawierzchnia – 4 cm, 6 cm podsypka – 3 – 5 cm podbudowa – 10 cm – 20 cm grunt rodzimy	nawierzchnia – 6 cm, 8 cm podsypka – 3 – 5 cm podbudowa – 20 cm – 30 cm grunt rodzimy	nawierzchnia – 8, 10 cm podsypka – 3 – 5 cm podbudowa – 30 cm – 50 cm grunt rodzimy

1. Usunąć wierzchnią warstwę gruntu - humusu.

2. Wykonać korytowanie gruntu.

Warstwę gruntu rodzimego należy usunąć do głębokości określonej ilością i grubością warstw podbudowy planowanej nawierzchni. W zależności od planowanych obciążeń głębokość ta wynosi od 20 cm do 50 cm. Prace te można wykonać ręcznie lub mechanicznie, głównie zależy to od wielkości powierzchni.

Warto wiedzieć:

- Jeżeli naturalną podbudowę stanowią grunty słabonośne (humusowe, plastyczne) należy je usunąć aż do warstwy stabilnej, z uwzględnieniem poziomu wód gruntowych tak aby nie znajdowały się powyżej granicy przemarzania. Jeśli jest to niemożliwe wówczas należy obniżyć ten poziom.
- Niekiedy przy gruntach wysadzinowych (tj. intensywnie rozszerzających się podczas przemarzania) można wykonać głębsze korytowanie a nadmiar usuniętego gruntu wypełnić kruszywem lub gruntem o lepszych parametrach.
- Jeśli istnieje konieczność ustabilizowania gruntu można to wykonać z wykorzystaniem środków naturalnych np. mielony żużel, popiół lotny, cement lub gotowych produktów np. geowłókniny czy geotkaniny.

3. Niwelacja podłoża i przygotowanie odpływów.

Kostka i płyty betonowe charakteryzują się dużą nasiąkliwością. Jednakże przed wyłożeniem nawierzchni należy zadbać o możliwość szybkiego odprowadzenia wody. Zależy to przede wszystkim od poziomu wody gruntowej i przepuszczalności gleby. Instalacja odwodnieniowa staje się konieczna jeśli wyklada się kostkę na bardzo dużej powierzchni.

Na tym etapie należy wyznaczyć przebieg zaprojektowanych ciągów i płaszczynę nawierzchni. Wysokość spadków zależy od zaprojektowanych warunków odwodnienia. Na ogół spadek wzdłużny wynosi 0,5% a spadek poprzeczny 2 – 3%, inaczej ujmując od 0,5 cm do 4 cm na długości 1 m. Po wyrównaniu terenu, jeśli były przewidziane w projekcie należy wykonać drenaże.

4. Wykonanie obramowania

Jednym z warunków prawidłowego wyłożenia nawierzchni jest przygotowanie jej obramowania. Ścieżka, plac czy taras powinny zostać otoczone z każdej strony opornikami, pomiędzy którymi będzie wykładana kostka brukowa. Najpopularniejszą metodą przygotowania linii brzegowej nawierzchni jest umieszczenie skrajnych kostek na fundamencie z półsuchego betonu. Nie wolno łączyć poszczególnych elementów zaprawą betonową. Brzegi można wykonać z palisad, obrzeży palisadowych, krawężników, bloczków Vario lub dostępnych na rynku plastikowych oporników.



Prawidłowe wykonanie obramowania składa się z następujących etapów:

- ustalenia miejsca obrzeża poprzez ułożenie kilku rzędów nawierzchni
- wykopaniu rowka odpowiedniej szerokości i głębokości (uwzględniając szerokość obrzeża i planowaną wysokość obramowania, które w zależności od funkcjonalności nawierzchni i indywidualnych upodobań może być równe z wykładaną płaszczyzną lub wystawać ponad nią)
- ustawieniu „pod sznur” elementów brzegowych i dobitiu gumowym młotkiem do planowanej wysokości
- obsypaniu brzegów chudym betonem do 1/3 ich wysokości, w ten sposób tworząc warstwę stabilizującą

Osadzone obramowanie, od wewnątrz obsypuje się materiałem używanym do podbudowy a od zewnętrznej strony ziemią. Niektórzy wykonawcy nie przygotowują obramowania nawierzchni. Wówczas na końcowym etapie, zagęszczania ułożonej i wypełnionej fugą nawierzchni z kostki należy boki zabezpieczyć przed obsuwaniami.

5. Wykonanie podbudowy

Podbudowę wykonuje się na zagęszczonym, utwardzonym i ubitym podłożu. Do tworzenia warstwy konstrukcyjnej najczęściej używa się materiałów niespoistych takich jak pospółka, tłuczeń drogowy, grys o grubości 0 -32 mm. Na wyrównanym dnie koryta należy wysypać warstwę 10 – 15 cm kruszywa a następnie maszynowo ją zagęścić. Czynność należy powtarzać aż do uzyskania żądanej wysokości podbudowy. Materiału na warstwę konstrukcyjną należy nasypać o ok. 15 – 20% więcej niż planowana wysokość. W procesie zagęszczania, poprzez klinowanie, objętość materiału się kurczy. Grubość podbudowy uwarunkowana jest rodzajem gruntu rodzimego i planowanego obciążenia układanej nawierzchni. W przypadku układania nawierzchni przeznaczonej pod duże obciążenia na nawodnionych gruntach gliniastych można przed ułożeniem podbudowy rozłożyć np. geowłókninę, która zapobiega mieszanii się pospółki lub tłucznia z gruntem rodzimym. Kostek brukowych nie należy układać na istniejącym podłożu betonowym, podbudowie wykonanej z betonu jeśli nie są w niej poprawnie przygotowane odprowadzenia wód opadowych i na zaprawie cementowej. Zabudowa kostek na takim fundamencie może doprowadzić do ich wysadzania przez zamarzającą pod nimi wodę.

6. Wykonanie podsypki

Głównym zadaniem, które spełnia podsypka jest zapewnienie stabilnego osadzenia każdej kostki brukowej oraz ujednoczenie ewentualnych różnic wysokości poszczególnych elementów. Warstwa ta wykonana jest z piasku i nie jest zagęszczana. Należy ją wykonywać tylko łata, przy zachowaniu odpowiednich spadków. Wykonuje się ją z niezwiązanego materiału - są to mieszanki kruszyw o różnym ziarnie (0/4, 0/5). Na podsypkę nie nadają się natomiast piaski spoiste i pylaste oraz kruszywa lub mieszanki kruszyw o mniejszym ziarnie niż 0/4. Materiały o niewielkiej ilości drobnego ziarna, takie jak ziarno 1/3 lub grys 2/5, nie nadają się na powierzchnie komunikacyjne z planowanym dużym obciążeniem poziomym, ale mogą być stosowane tam, gdzie przewidziany jest niewzmożony ruch pieszy i kołowy. O zastosowaniu tego typu materiałów mogą decydować jedynie doświadczeni specjaliści.

Podsypka po zagęszczeniu powierzchni z betonowej kostki brukowej musi być dostatecznie wodoprzepuszczalna i nie może przenikać do warstwy nośnej. Musi istnieć stabilność filtracji w stosunku do kolejnej warstwy nośnej bez lepiszcza. Materiał na podsypkę musi posiadać jakość, która pozwoli na zawibrowanie kostki, tzn. wyrównanie dopuszczalnej tolerancji wysokości elementów. Ponadto dobre zawibrowanie kostki powoduje dobre zakleszczenie elementów w podłożu, co z kolei zwiększa wytrzymałość nawierzchni na obciążenia poziome. Grubość podsypki po zagęszczeniu powinna wynosić minimum 3 cm, maksimum 5 cm. Niewłaściwa grubość może powodować odkształcenia nawierzchni już podczas wibrowania. Odkształcenia te dodatkowo pogłębiają się w trakcie użytkowania nawierzchni. Niepodatny na zawibrowanie materiał podłoża może spowodować uszkodzenia kostki podczas wibrowania. Kostka ułożona na podsypce powinna minimalnie wystawać ponad poziom przewidzianej niwelety, ponieważ podczas zagęszczania ułożonej już nawierzchni wibratorem płytowym podłoże osiada. Nadwyżka wysokości zależy od rodzaju kruszywa i materiału na podłoże, standardowo wynosi 0,5 do 1 cm.

7. Układanie nawierzchni

Układanie kostek brukowych powinno zostać zaplanowane tak by stojąc na ułożonej już powierzchni nie niszczyć wcześniej przygotowanej podsypki. Kładąc pojedyncze elementy należy pozostawiać pomiędzy nimi miejsce na fugę. Należy również, za pomocą łaty lub sznura na etapie układania, co 5 - 7 rzędów korygować powstające odchylenia. Kostki brukowe powinny być położone długością prostopadle do kierunku ruchu i wystawać około 1 cm powyżej docelowego położenia nawierzchni. Przy wykładaniu nawierzchni czy to z kostek uszlachetnianych tj. ptukanych, objanych, unikalnie barwionych czy klasycznych szczególną uwagę należy zwrócić na to by nie niszczyły i trwale nie zabrudziły ekspozowanej powierzchni.

Szerokość fugi zależy od rodzaju kostki, wielkości poszczególnych kamieni oraz gustu inwestora. Znajdujące się na niektórych kostkach wypustki dystansowe nie „wyznaczają” szerokości fugi. Zwyczajowo przyjmuje się że jest to 3 – 5 mm a w przypadku produktów z rodziny Bradstone 6 – 15 mm.

Fugę wykonuje się z drobnego piasku, którym zasypuje się w szczeliny pomiędzy kostkami. Piasek powinien być drobnoziarnisty 0 – 2 mm, ponieważ przy zasypywaniu grubszym piaskiem istnieje duże prawdopodobieństwo, że ziarna utkną między ścianami kostek, nie wypełniając w pełni przestrzeni. Piasek musi być suchy i pozbawiony wszelkich domieszek, które mogą powodować nieusuwalne zabrudzenia. Fugowanie należy wykonywać stopniowo wraz z wykładaniem kolejnych metrów nawierzchni. Piasek po powierzchni należy rozprowadzać szcztoką.

Możliwe jest również wielokrotne wypełnianie fug z jednoczesnym polewaniem wodą. Takie rozwiązanie przyspiesza proces spoinowania.

Jeśli są kostki, płyty które wymagają przycięcia należy używać do tego profesjonalnych narzędzi do betonu czy szlifierki kątowej z tarczą diamentową do betonu.

8. Zagęszczanie nawierzchni

Po wyłożeniu i wypełnieniu fugą całej powierzchni należy zebrać nadmiar spoiny i wyrównać teren wibratorem płytowym, który powinien być zabezpieczony specjalną gumową nakładką chroniącą nawierzchnię przed ścieraniem i wykruszaniem elementów narożnych. Wibrowanie należy wykonywać na nawierzchni oczyszczonej i suchej. Jeśli w czasie wibrowania nie użyje się płyty zabezpieczającej, to wydostające się z fug ziarna piasku zostaną rozarte na miał, który wraz z wilgocią wniknie w wierzchnią warstwę kostki i powstaną niezwykle trudne do usunięcia plamy.

Zagęszczenie należy wykonać równomiernie na całej powierzchni. Zawsze zaczynając od brzegu do środka, następnie wzdłuż aż do uzyskania ostatecznej wysokości i stabilności kostki brukowej. Po wibrowaniu należy uzupełnić powstałe w spoinach braki. Czynność tę, jeśli istnieje taka potrzeba, można powtarzać wielokrotnie.

Warto wiedzieć

Popelniane na kolejnych etapach układania błędy np. źle wykonana podsypka, brak odwodnienia, źle wykonanie spoin, „na styk” ułożone kostki są przyczyną np. „wybrzuszenia nawierzchni”, pęknięcia krawędzi kostki. Nieprofesjonalne ułożenie często staje się przyczyną reklamacji jakości kostki betonowej. Natomiast to te najczęściej popełniane błędy powodują, że nawierzchnia nie spełnia swoich funkcji. Prawidłowe wykonanie wszystkich etapów procesu brukowania pozwala przez całe lata cieszyć się z aranżacji przestrzeni.

Informacje zawarte w katalogu dotyczą informacji o produktach, ich zastosowaniu, użytkowaniu i są zgodne z naszą aktualną wiedzą i doświadczeniem. Odstępstwa mogą powstawać w wyniku metod pracy, układania i stosowanych przy budowie materiałów.

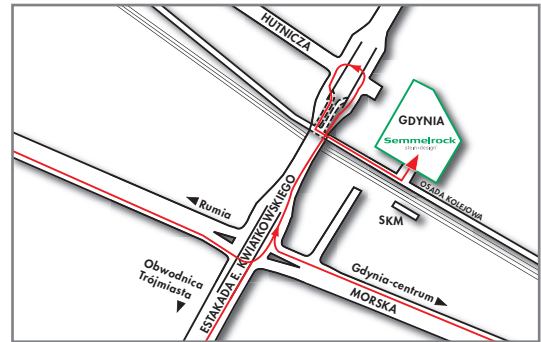


Warunki Gwarancji

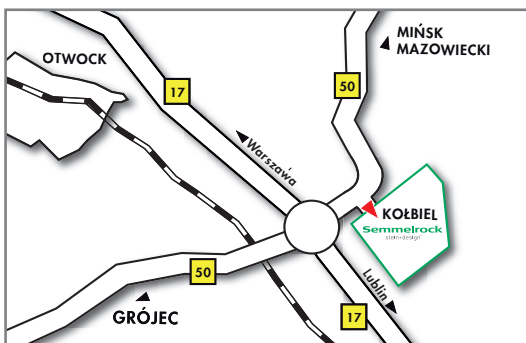
Semmelrock Stein+Design spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Kołbieli (05-340) przy ul. 1 Maja 6 (dalej: „Semmelrock”) udziela gwarancji jakości (dalej: „Gwarancja”) sprzedawanych produktów marki Semmelrock (dalej: „Produkty” lub „Produkty Semmelrock”) oraz gwarantuje ich zgodność z normami i aprobatami technicznymi wydawanymi przez IBDiM w Warszawie dla Semmelrock osobom, które nabyły te Produkty (dalej: „Kupujący”) na następujących warunkach:

1. Semmelrock gwarantuje, że Produkty nabyte przez Kupujących są wolne od wad technologicznych, powstałych z przyczyn tkwiących w tych Produktach (dalej: „Wada”), które ujawnią się w ciągu terminu określonego w punkcie 3 poniżej (dalej: „Okres gwarancji”).
2. W razie ujawnienia się Wady Produktu w trakcie Okresu Gwarancyjnego, zostanie ona usunięta na koszt Semmelrock na zasadach i w zakresie określonym w niniejszych Warunkach Gwarancji.
3. Okres gwarancji na Produkty Semmelrock wynosi 3 (słownie: trzy) lata od dnia wydania Kupującemu Produktów Semmelrock.
4. Uprawnienia z tytułu Gwarancji Kupujący nabywa z chwilą wydania mu Produktów przez Semmelrock lub Sprzedawcę.
5. W związku z udzieleniem niniejszej Gwarancji, odpowiedzialność Semmelrock z tytułu rękojmi za wady rzeczy jest wyłączona na podstawie art. 588 § 1 Kodeksu cywilnego w stosunku do Kupujących niebędących konsumentami w myśl przepisów art. 221 Kodeksu cywilnego.
6. Warunkiem przyjęcia reklamacji do rozpatrzenia w ramach udzielonej Gwarancji jest przedstawienie:
 - a. wniosku reklamacyjnego na piśmie,
 - b. kserokopii oryginału faktury, rachunku lub innego dowodu potwierdzającego zakup Produktów,
 - c. oświadczenia wskazującego zakres wad / powstałych uszkodzeń Produktów,
 - d. oświadczenia o sposobie wykonania podbudowy i wbudowania Produktów, jeżeli Produkty zostały ułożone,
 - e. dodatkowo w przypadku Kupujących niebędących konsumentami – kserokopii oryginałów dokumentów WZ.
7. Wszelkie wady Produktów objęte niniejszą gwarancją Kupujący zobowiązany jest zgłaszać do miejsca zakupu Produktów niezwłocznie, w formie pisemnej podając opis Wad oraz dołączając dokumenty określone w punkcie 6 powyżej.
8. W przypadku stwierdzenia Wad Produktu, Kupujący wstrzyma się z jego zabudową oraz złoży niezwłocznie reklamację w trybie opisanym w punkcie 7 powyżej. Jeżeli Kupujący wbudował Produkt z wcześniej stwierdzonymi Wadami, Semmelrock nie ponosi odpowiedzialności za koszty związane z rozbiórką i ponowną zabudową Produktów.
9. W przypadku uzasadnionej reklamacji, wadliwy Produkt zostanie wymieniony na nowy wolny od wad w terminie 30 dni roboczych od dnia otrzymania reklamacji, bądź też reklamacja zgłoszona na podstawie niniejszych Warunków Gwarancji zostanie rozpoznana w inny sposób uzgodniony wspólnie przez Semmelrock oraz Kupującego.
10. Semmelrock przed wydaniem ostatecznej decyzji dotyczącej reklamacji złożonej na podstawie niniejszych Warunków Gwarancji zastrzega sobie prawo do dokonania oględzin reklamowanych Produktów, pobrania ich próbek oraz do wykonania ich badań laboratoryjnych. Wykonanie czynności, o których mowa w zdaniu poprzedzającym wstrzymuje termin rozpoznania reklamacji wskazany w punkcie 9 niniejszych Warunków Gwarancji, jednak nie dłużej niż o kolejne 30 dni. O każdorazowym przedłużeniu terminu ponad okres 30 dni roboczych wskazany w punkcie 9 niniejszych Warunków Gwarancji Kupujący zostanie zawiadomiony przez Semmelrock na piśmie, telefonicznie lub poprzez wiadomość e-mail.
11. W sytuacji konieczności przeprowadzenia oględzin w miejscu ułożenia reklamowanych Produktów lub podłoża, które z powodu panujących warunków atmosferycznych (np. deszcz, zalegający śnieg lub lód itp.) są niemożliwe do przeprowadzenia, wskazane w punkcie 10 niniejszych Warunkach Gwarancji terminy rozpatrzenia reklamacji ulegają wydłużeniu o czas, w którym utrzymują się wskazane wyżej warunki atmosferyczne, o czym Kupujący zostanie poinformowany przez Semmelrock na piśmie, telefonicznie lub poprzez wiadomość e-mail. Dodatkowo, na życzenie Kupującego Semmelrock uzasadni na piśmie przyczynę niemożności przeprowadzenia oględzin, o czym mowa w zdaniu poprzedzającym. Po ustaniu panujących warunków atmosferycznych uniemożliwiających przeprowadzenie oględzin, bieg terminu rozpoznania reklamacji biegnie dalej.
12. Wszelkie Produkty po ich wymianie stają się własnością Semmelrock.
13. W razie wymiany wadliwego Produktu na Produkt wolny od wad, termin Gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia nowego Produktu.
14. Niniejsza Gwarancja nie obejmuje wad powstałych wskutek:
 - a. niewłaściwego zaprojektowania lub wykonania podbudowy/budowy z użyciem Produktów,
 - b. niewłaściwego doboru Produktów do rodzaju i wielkości obciążeń,
 - c. niewłaściwego użytkowania, niezgodnego z przeznaczeniem i właściwościami zakupionych Produktów,
 - d. niewłaściwego składowania lub transportu Produktów,
 - e. niezgodnego z zasadami sztuki budowlanej montażu zakupionych Produktów,
 - f. użycia nieodpowiednich materiałów do zabudowy i fugowania wyrobów,
 - g. niezachowania zalecanego odstępu pomiędzy kamieniami brukowymi,
 - h. kłęsk żywiołowych lub innych nieprzewidywalnych wypadków losowych.
15. Za Wadę Produktu na podstawie niniejszych Warunków Gwarancji nie można uznać także:
 - a. naturalnych wykwitów wapiennych powstających w procesie dojrzewania betonu,
 - b. różnic kolorystycznych Produktów wynikających z właściwości użytych surowców oraz naturalnego procesu dojrzewania betonu,
 - c. różnic w fakturze wierzchniej warstwy Produktu nie wpływających na parametry techniczne Produktu,
 - d. zabrudzeń powierzchni spowodowanych czynnikami zewnętrznymi,
 - e. ewentualnych włoskowatych mikropęknięć powierzchniowych, powstałych w wyniku naturalnego skurczu betonu podczas dojrzewania Produktów,
 - f. wbudowania Produktów niezgodne z instrukcjami montażu Semmelrock (dostępnymi pod adresem: <http://www.semmelrock.pl>).
16. Niezależnie od wyłączeń przewidzianych w punktach 14 i 15 powyżej, nie stanowią wady i nie mogą być przedmiotem reklamacji różnice kolorystyczne wynikające z zakupu tego samego Produktu wyprodukowanego w różnym odstępie czasu.
17. W stosunku do umów sprzedaży zawartych od dnia 25 grudnia 2014 r. niniejsza Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawieszają uprawnień Kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.
18. W stosunku do umów sprzedaży zawartych do dnia 24 grudnia 2014 r. niniejsza gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawieszają uprawnień Kupującego wynikających z niezgodności towaru konsumpcyjnego z umową.
19. Niniejsza Gwarancja jest ważna na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
20. W sprawach nieuregulowanych w niniejszych Warunkach Gwarancji zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
21. Niniejsza Gwarancja jest udzielona przez:
 - a. Semmelrock Stein+Design spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Kołbieli (05-340), przy ulicy 1-go Maja 6, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Przedsiębiorców pod numerem KRS: 0000094019.
22. Kupujący jest zobowiązany do zapoznania się z niniejszymi Warunkami Gwarancji.

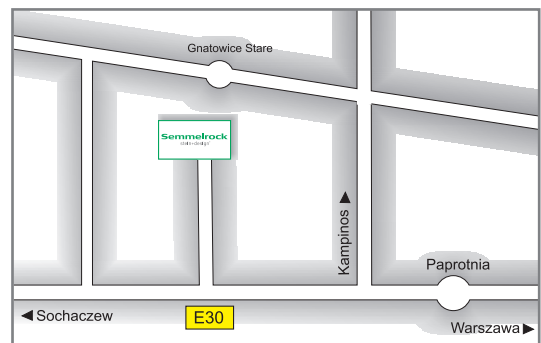
Regiony i zakłady produkcyjne Semmelrock



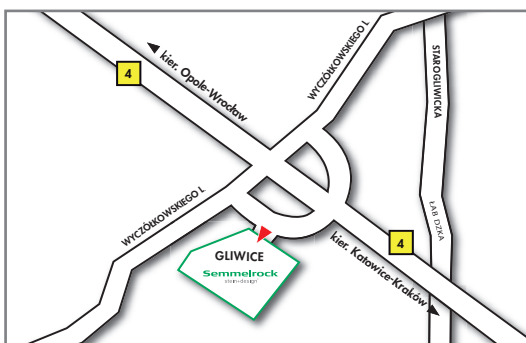
ZAKŁAD PRODUKCYJNY – GDYNIA
81-220 Gdynia, ul. Osada Kolejowa 1 A



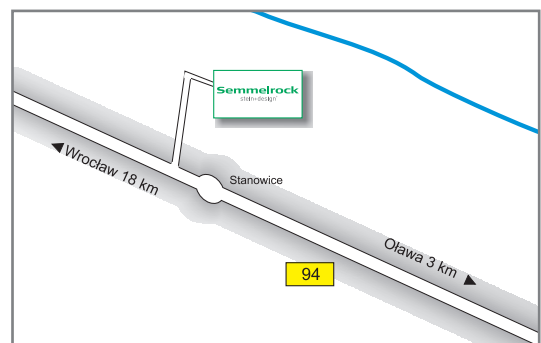
ZAKŁAD PRODUKCYJNY – KOŁBIEL
05-340 Kołbiel, ul. 1 Maja 6



ZAKŁAD PRODUKCYJNY – GNATOWICE
05-085 Kampinos, Gnatowice Stare 32



ZAKŁAD PRODUKCYJNY – GLIWICE
44-109 Gliwice, ul. Wyczołkowskiego 109



ZAKŁAD PRODUKCYJNY – OŁAWA
55-200 Oława, Stanowice, ul. Grabowa 4

Centrala Semmelrock Stein + Design
05-340 Kołbiel, ul. 1 Maja 6

Tel.: 25 756 21 00
Fax: 25 756 21 56
E-mail: informacja@semmelrock.com

Dział Obsługi Klienta
05-340 Kołbiel, ul. 1 Maja 6

Tel.: 25 308 17 30/31/32
Fax: 25 308 17 39
E-mail: dok@semmelrock.com

Passion for Paving



Semmelrock
stein+design®

SEMMELOCK STEIN+DESIGN sp. z o.o.



ul. 1 Maja 6 · 05-340 Kołbiel
Tel. 25 756 21 00 · Fax 25 756 21 56
informacja@semmelrock.com · www.semmelrock.pl

Firma należy do Grupy Semmelrock