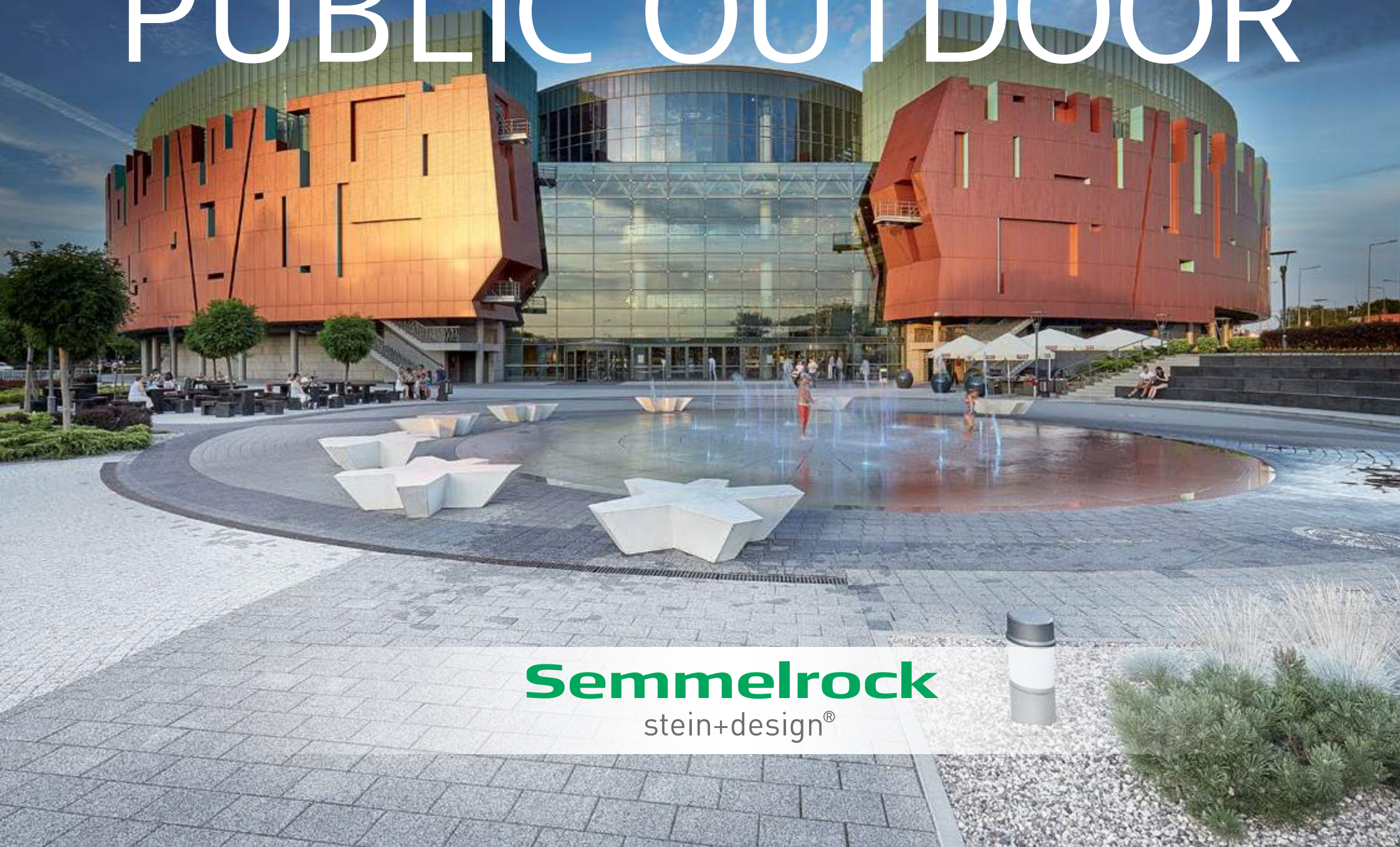


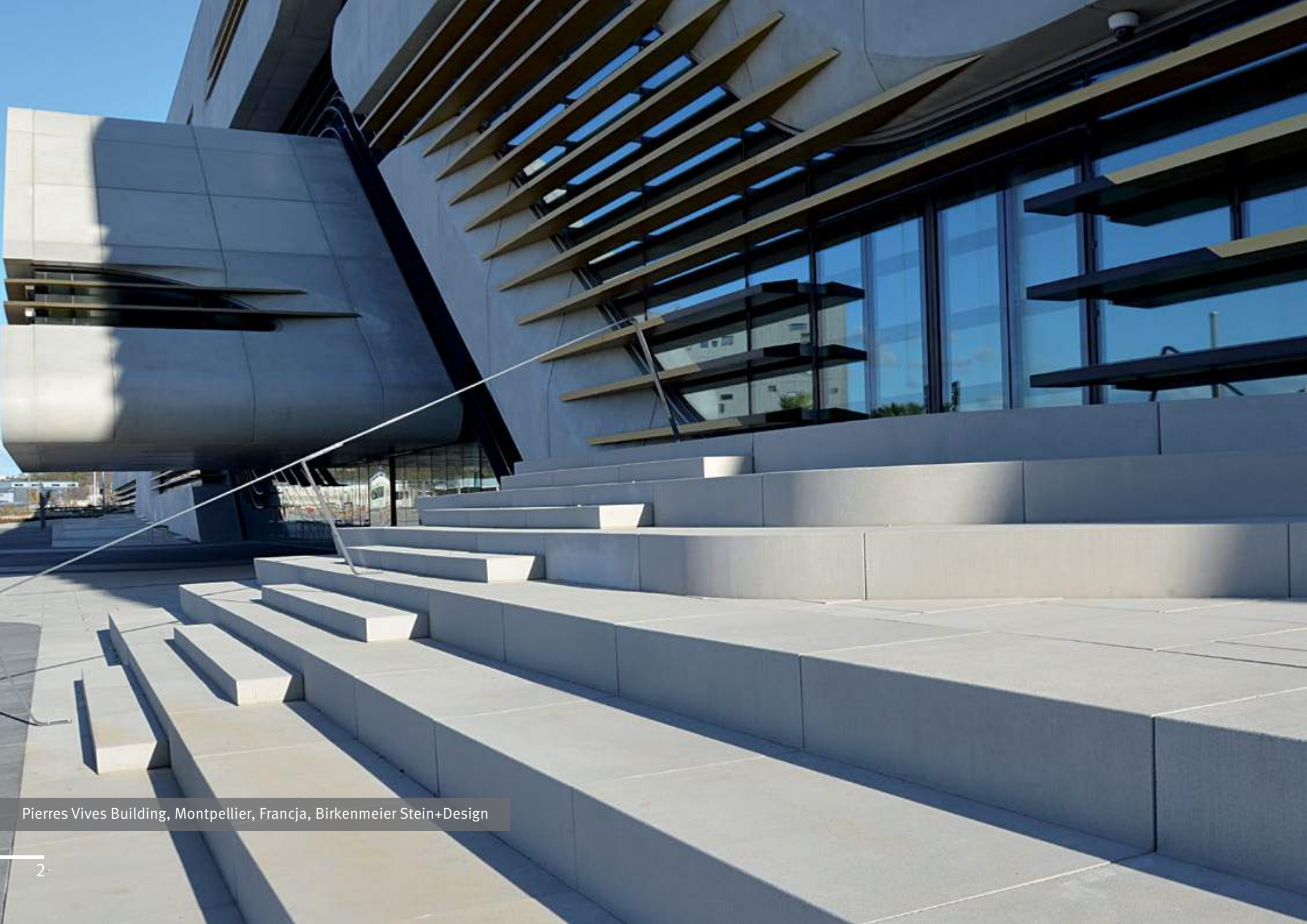
PUBLIC OUTDOOR



Semmelrock
stein+design®



SEMMELROCK STEIN+DESIGN



Pierres Vives Building, Montpellier, Francia, Birkenmeier Stein+Design

SPIS TREŚCI

Dobre pomysły nie mają granic O przestrzeni publicznej	4-5 6-7	GOTOWE ROZWIĄZANIA	90-97
OBIEKTY REFERENCYJNE	8-41	Plato	90
BIRKENMEIER STEIN+DESIGN	10-17	Torri	91
Pierres Vives Building, Montpellier, Francja	10-13	Vecta	91
Fraunhofer-Institut für Angewandte Festkörperphysik IAF, Fryburg, Niemcy	14-17	Umbriano	92
METTEN STEIN+DESIGN	18-21	Casamilo	92
Kompleks Kö-Bogen, Düsseldorf, Niemcy	18-19	Lunis	93
Rheinpark Metropole, Köln, Niemcy	20-21	Lunis Largo	93
GRUPA SEMMELROCK STEIN+DESIGN	22-29	La Linia	94
Wien Hauptbahnhof, Wiedeń, Austria	22-23	La Linia Largo	94
Bahnhof Wien Mitte, Wiedeń, Austria	24-25	Senso	95
Freedom Square, Osijek, Chorwacja	26-29	Senso Grande	95
SEMMELROCK STEIN+DESIGN POLSKA	30-41	ARTE Kostka Staromiejska	96
Cuprum Arena, Lubin, Polska	30-33	Aquatone	96-97
Bulwary Wiślane, Warszawa, Polska	34-37	MAŁA ARCHITEKTURA I ELEMENTY UZUPEŁNIAJĄCE	98-119
Urząd Miasta, Brusy, Polska	38-39	Ławki	100-103
Ul. Jagiellońska, Chorzów, Polska	40-41	Donice	104-107
MOŻLIWOŚCI KREACJI	42-89	Kule	108-109
Format 120 x 80 cm, 80 x 60 cm	44-47	Stopień Livello Uni	110-111
Format 75 x 50 cm	48-55	Fuggio	112-115
Format 50 x 25 cm	56-59	Oświetlenie	116-119
Format 20 x 20 cm, Kostka ekologiczna	60-63	INFORMACJE TECHNICZNE	120-125
Kombi 2 formaty	64-67	Normy i aprobaty techniczne	122
Kombi 6 formatów	68-71	Cechy i właściwości nawierzchni betonowych	122-123
Kombi 10 formatów, system Einstein	72-75	Układanie nawierzchni betonowych	123-126
Format 90 x 90 cm, system Einstein	76-79	Zasady transportowania i składowania	126
Kombi 2 formaty, system Einstein	80-83	Użytkowanie powierzchni betonowych	126
Formy dedykowane przestrzeni publicznej	84-85	INFORMACJE DOTYCZĄCE SPRZEDAŻY	126-128
Dostępne kombiformy	86-87	Formularz zapytania	126
Dostępne technologie i kolory	88-89	Warunki gwarancji	127-128

Dobre pomysły nie mają granic...

11

16

obecność firmy
Simmelrock w 11
różnych państwach

zakładów
produkcyjnych
w Europie



Grupa Stein+Design

Międzynarodowa grupa wiodących producentów elementów betonowych w Europie i na świecie.

Współpraca w zakresie marketingowym, wymiany technologii i doświadczeń.

- Semmelrock Stein+Design
- Metten Stein+Design
- Birkenmeier Stein+Design



Grupa Semmelrock Stein+Design

Międzynarodowy producent elementów betonowych w Europie

1958 otwarcie pierwszego zakładu w Klagenfurt (Austria)

Lider w zakresie technologii i innowacyjnych produktów

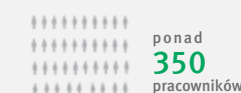


ponad **1000**
pracowników w całej Europie

Więcej informacji na: www.semmelrockgroup.com

Semmelrock Stein+Design Polska

2003 wejście na
Polski rynek



ponad
350
pracowników

5 zakładów
produkcyjnych

Dystrybucja na terenie
całej Polski

O PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

Przestrzeń publiczna odgrywa coraz większą rolę w czasach współczesnych, kształtuje estetyczny charakter miasta i stanowi jego wizytówkę. Umiejętne projektowanie miejskich przestrzeni publicznych jest znakomitym środkiem przy użyciu którego można łączyć i scalać poszczególne obszary miasta, tworzyć wizualną oprawę oraz tło architektury budynków.

Charakter tej przestrzeni wpływa w znacznym stopniu na jakość życia mieszkańców. Jest enklawą życia społecznego, wspólną przestrzenią służącą zaspokajaniu potrzeb jednostek. Sprzyja nawiązywaniu kontaktów społecznych dzięki odpowiednim cechom funkcjonalno-przestrzennym.

Przestrzeń publiczna to szerokie pojęcie obejmujące nie tylko miejsca najbardziej prestiżowe, ale także całe otoczenie: aleje, podrzędne ulice, parkingi, chodniki i ścieżki.

Myśląc o podnoszeniu standardu życia w ciągle rozrastających się miastach należy wykorzystać siłę oddziaływania estetyki otoczenia w nowo powstających obiektach, a także propozycjach odnowy i rewitalizacji architektonicznej oraz społecznej miast i jego przedmieść. Wysokiej jakości przestrzeń publiczna daje niewymierne korzyści miastu.

Ważnym komponentem przestrzeni publicznej jest architektura podłoża oraz elementy małej architektury. Prezentowana oferta wysokiej jakości betonowych elementów posiada szeroką gamę form i zróżnicowaną kolorystykę, co daje szerokie możliwości kreacji, dostosowanie i nawiązanie do otaczającej architektury.





Cuprum Arena, Lubin, Polska, Semmelrock Stein+Design



Shedd Aquarium, Chicago, USA,
Unilock (Stein+Design Licensee)

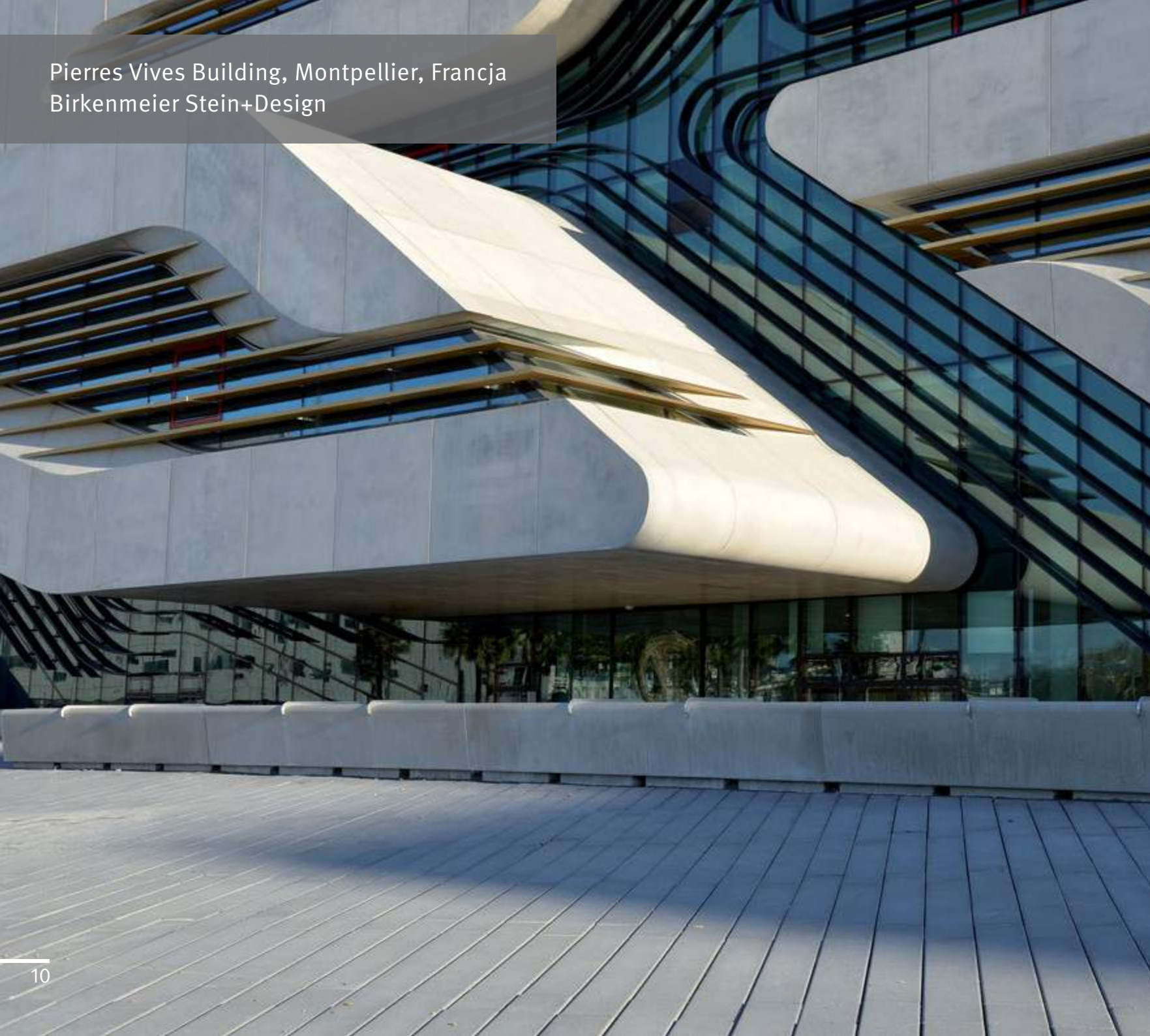


„Architektura nie funkcjonuje pod znakiem niepewnej, mistycznej i nieosiągalnej możliwości istnienia, lecz rozwija się w przestrzeni miejskiej dzięki ludziom i z ludźmi, którzy żyją tam i pracują wraz z innymi ludźmi zgodnie z regułami miejskiej społeczności.“

Daniel Libeskind

OBIEKTY REFERENCYJNE

Pierres Vives Building, Montpellier, Francia
Birkenmeier Stein+Design









Pierres Vives Building, Montpellier, Francia
Birkenmeier Stein+Design

Fraunhofer-Institut für Angewandte Festkörperphysik IAF, Fryburg, Niemcy
Birkenmeier Stein+Design









Kompleks Kö-Bogen, Düsseldorf, Niemcy
Metten Stein+Design









Rheinpark Metropole, Köln, Niemcy
Metten Stein+Design

Wien Hauptbahnhof, Wiedeń, Austria
Simmelrock Stein+Design
Tec Line



Wien Hauptbahnhof, Wiedeń, Austria
Simmelrock Stein+Design
Płyty Black Galaxy







Bahnhof Wien Mitte, Wiedeń, Austria
Simmelrock Stein+Design
Kostka Romano, płyty Romano

Freedom Square, Osijek, Chorwacja
Semmelrock Stein+Design
Płyty Pastella







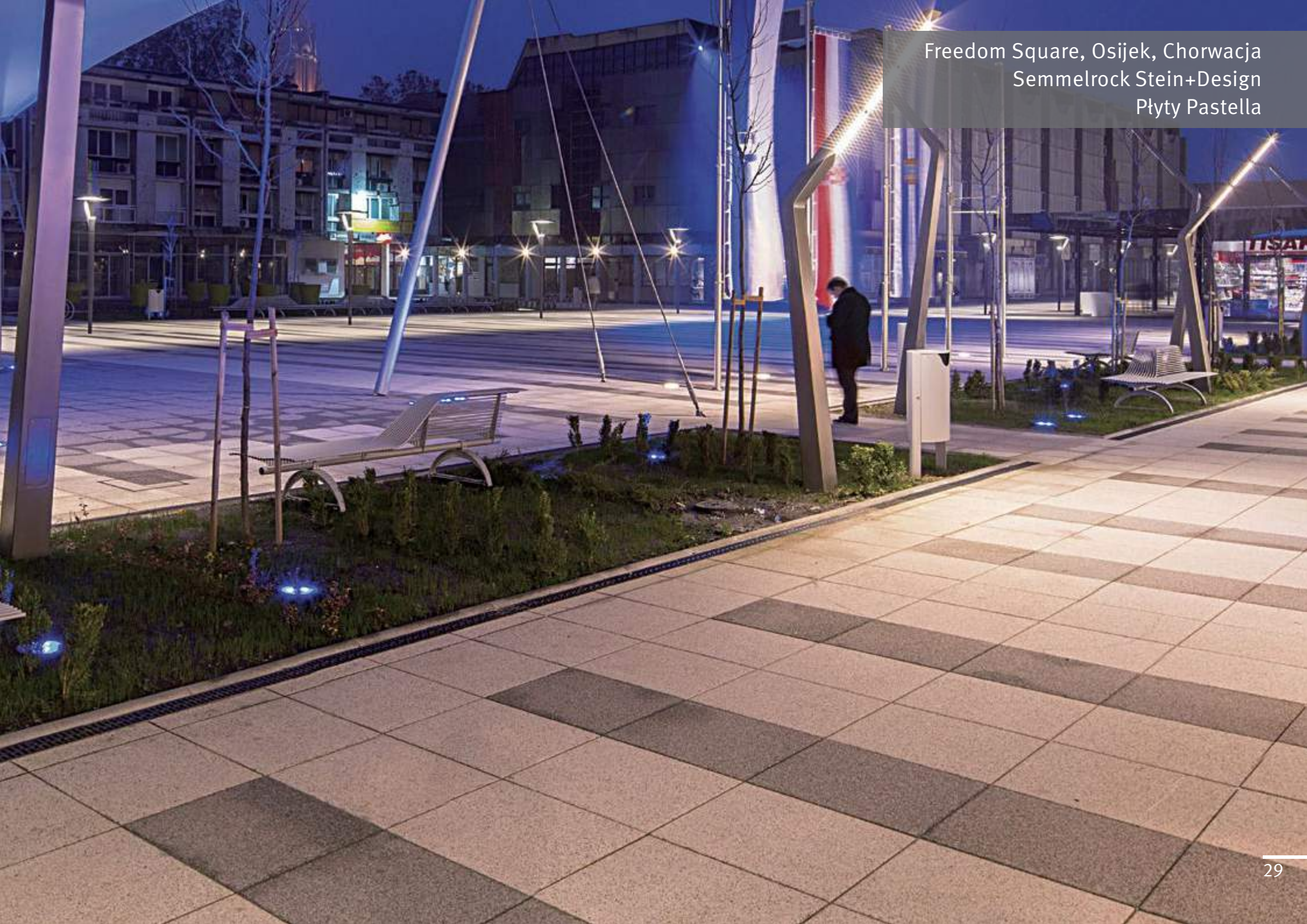
TASMAN NEKRETNOSTI
IZNAJMLJUJEMO
POSLOVNE PROSTORE
NA TRGU SLOBODE 8/1, OSIJEK
Info: 091/383 3030 • 098/438 308
www.tasman-nekretnosti.hr

FIMA Vrijednosnice

Kam

ADM

Freedom Square, Osijek, Chorwacja
Simmelrock Stein+Design
Płyty Pastella







Cuprum Arena, Lubin, Polska
Simmelrock Stein+Design
Kostka La Linia, płyty La Linia

Cuprum Arena, Lubin, Polska
Simmelrock Stein+Design
Kostka La Linia, płyty La Linia









Bulwary Wiślane, Warszawa, Polska
Simmelrock Stein+Design
Płyta wielkoformatowa 75 x 50 cm



Bulwary Wiślane, Warszawa, Polska
Simmelrock Stein+Design
Płyta wielkoformatowa 75 x 50 cm



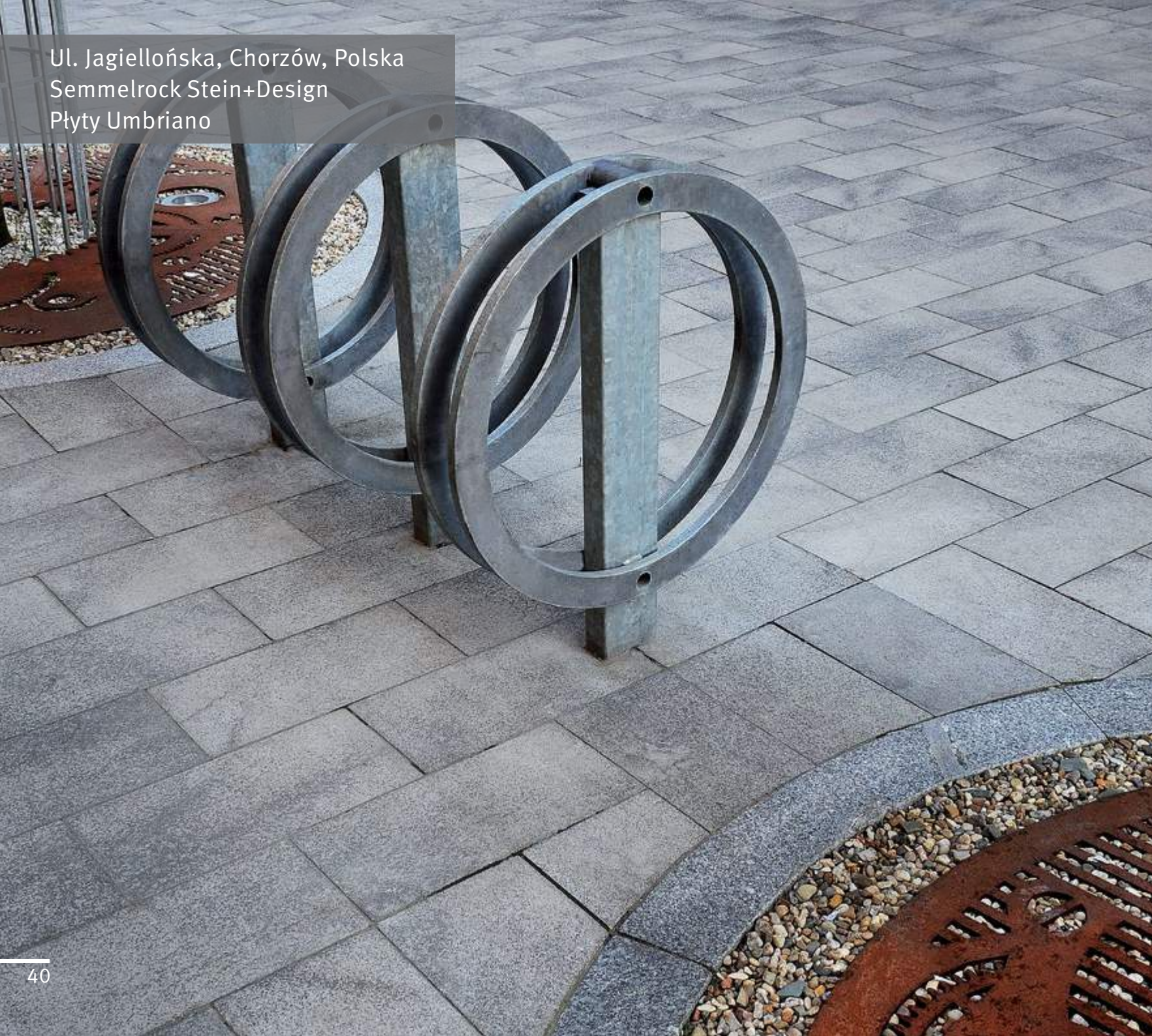






Urząd Miasta, Brusy, Polska
Semmelrock Stein+Design
System Einstein, ARTE Kostka Staromiejska

Ul. Jagiellońska, Chorzów, Polska
Simmelrock Stein+Design
Płyty Umbriano







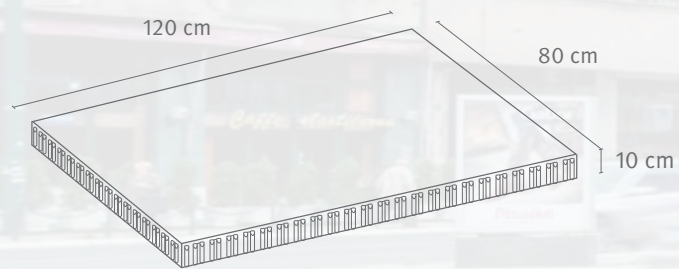


Szeroki wybór form oraz bogata kolorystyka dają znaczące możliwości kreacji. Formaty kamieni dedykowane przestrzeni publicznej dostępne są w zróżnicowanych wielkościach począwszy od płyt wielkoformatowych po drobnowymiarowe kostki, co w połączeniu z odpowiednio dobraną technologią wykończenia oraz kolorystyką tworzy niepowtarzalne otoczenie.

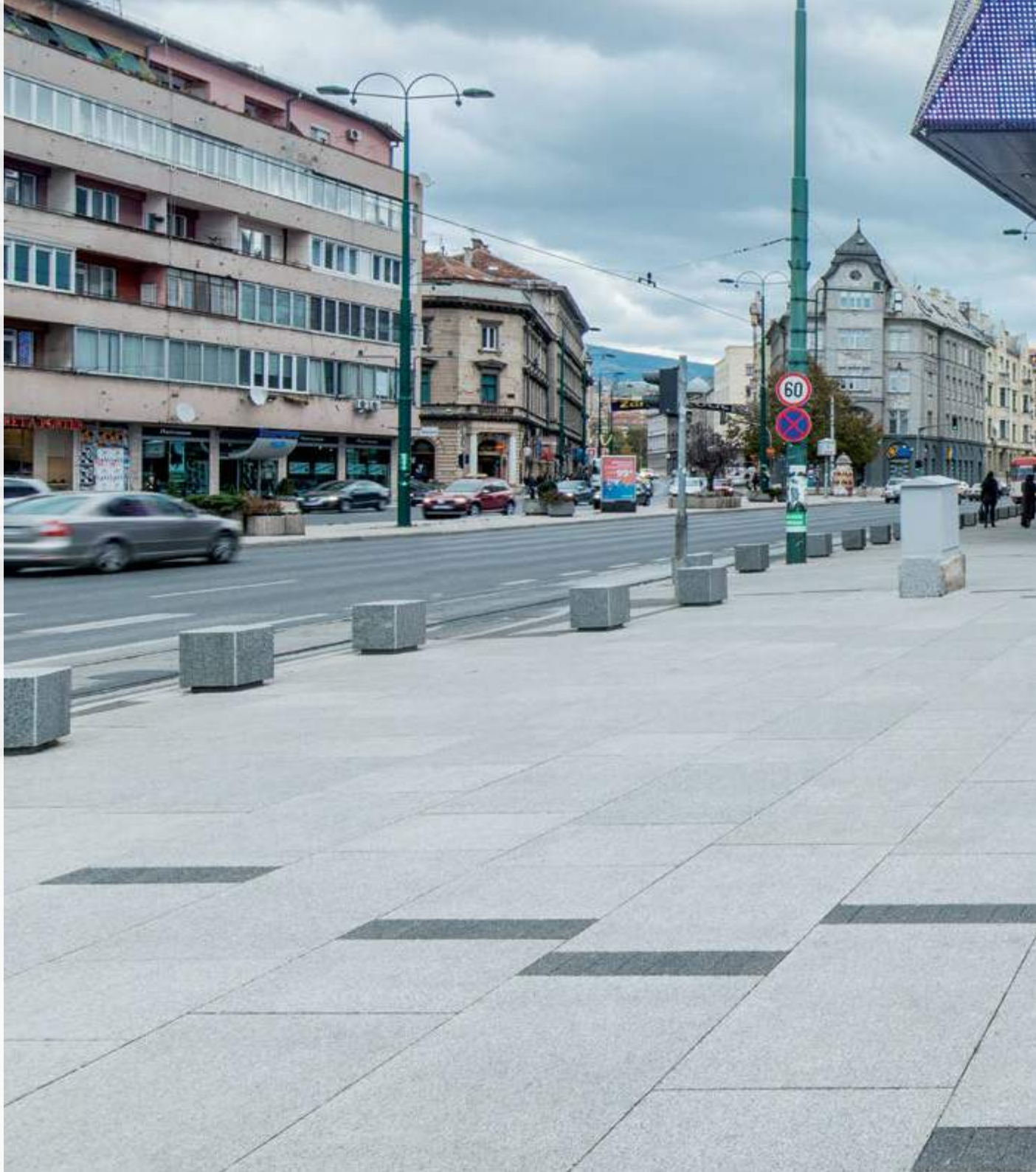
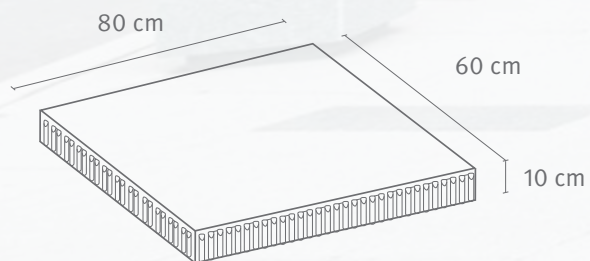
MOŻLIWOŚCI KREACJI

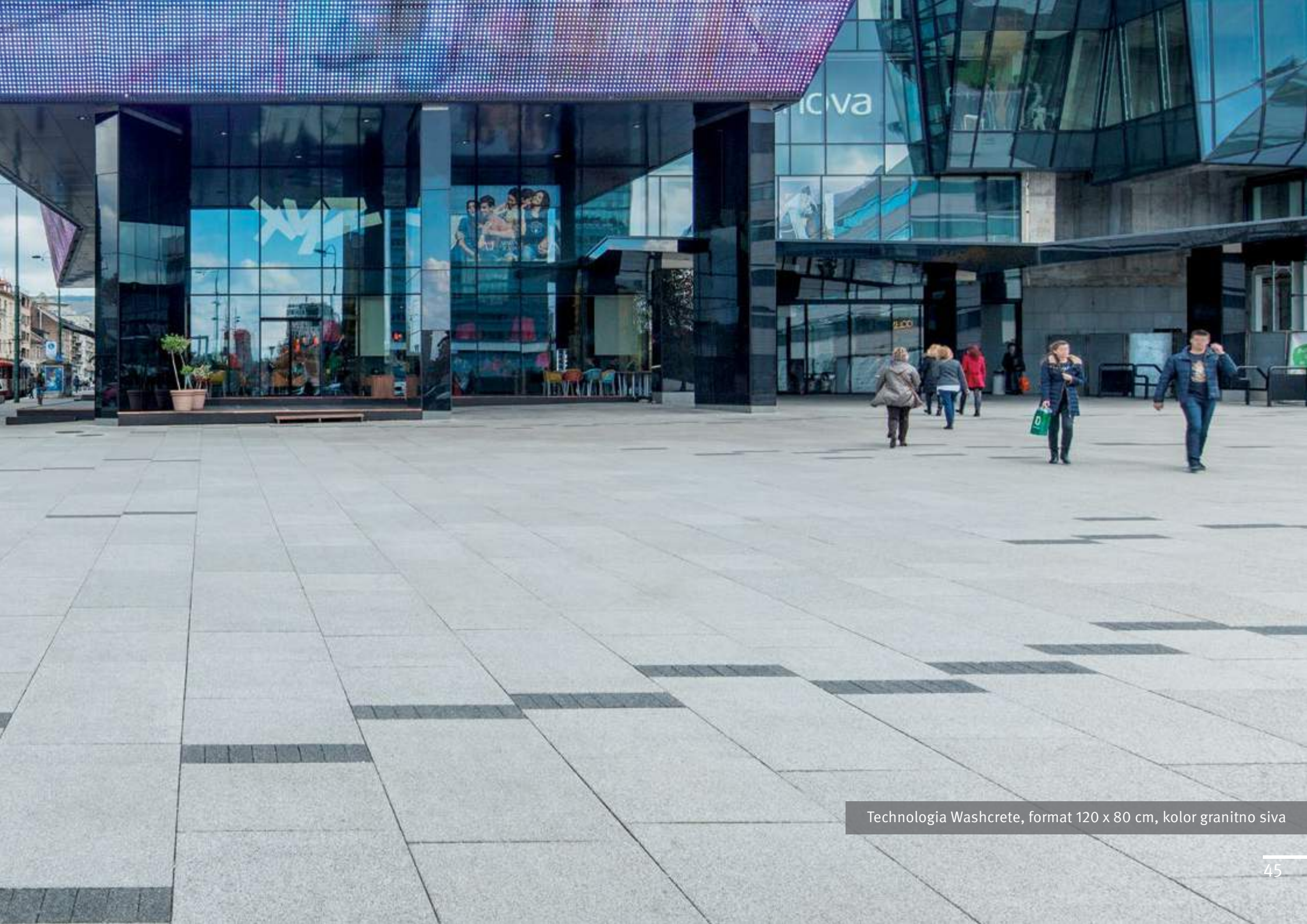
FORMAT

120 x 80 cm



80 x 60 cm





Technologia Washcrete, format 120 x 80 cm, kolor granitno siva



Technologia Washcrete, format 120 x 80 cm, kolor granitno siva



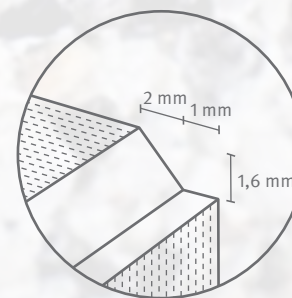
FORMAT 120 x 80 cm
80 x 60 cm

La Linia Grande



granitno siva

DETAL KRAWĘDZI
MIKROFAZA

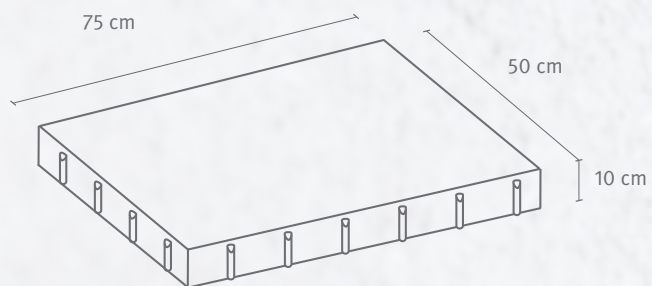


GRUBOŚĆ: 10 cm

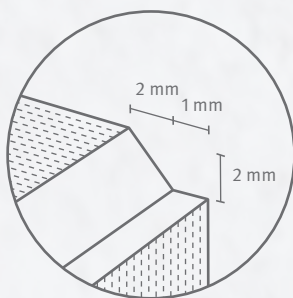
Detal krawędzi

FORMAT

75 x 50 cm



DETAL KRAWĘDZI
MIKROFAZA



GRUBOŚĆ: 8,10 cm



Detal krawędzi



Technologia ColorFlow, kolor margo



Technologia Plaincrete, kolor 2015033104P06



Technologia Glimstone, kolor 2015033104P04



Technologia Washcrete, kolor flavo





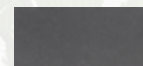
Technologia Glimstone, kolor 2015033104P05



Technologia Plaincrete, kolor bello, platino

FORMAT 75 x 50 cm

Lunis Largo



luce nero

OPCJE KOLORYSTYCZNE



grafiri



canello



marrone



2015060903P01



margo



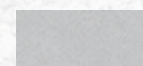
silva



sonko



sepia



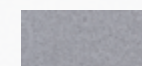
bello



ventana



sombra



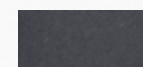
platino



sablo



brezo



2015033104P06



flavo



jasny granit



szary granit



venezio



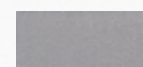
antracytowy bazalt



salerno



lava



2015033104P04

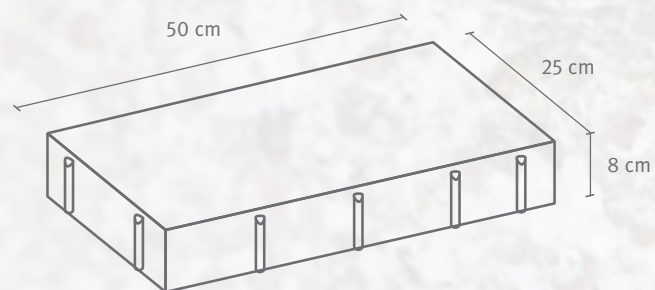


2015033104P05

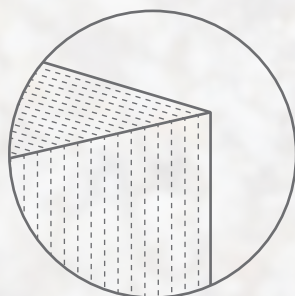
Technologia Plaincrete, kolor bello

FORMAT

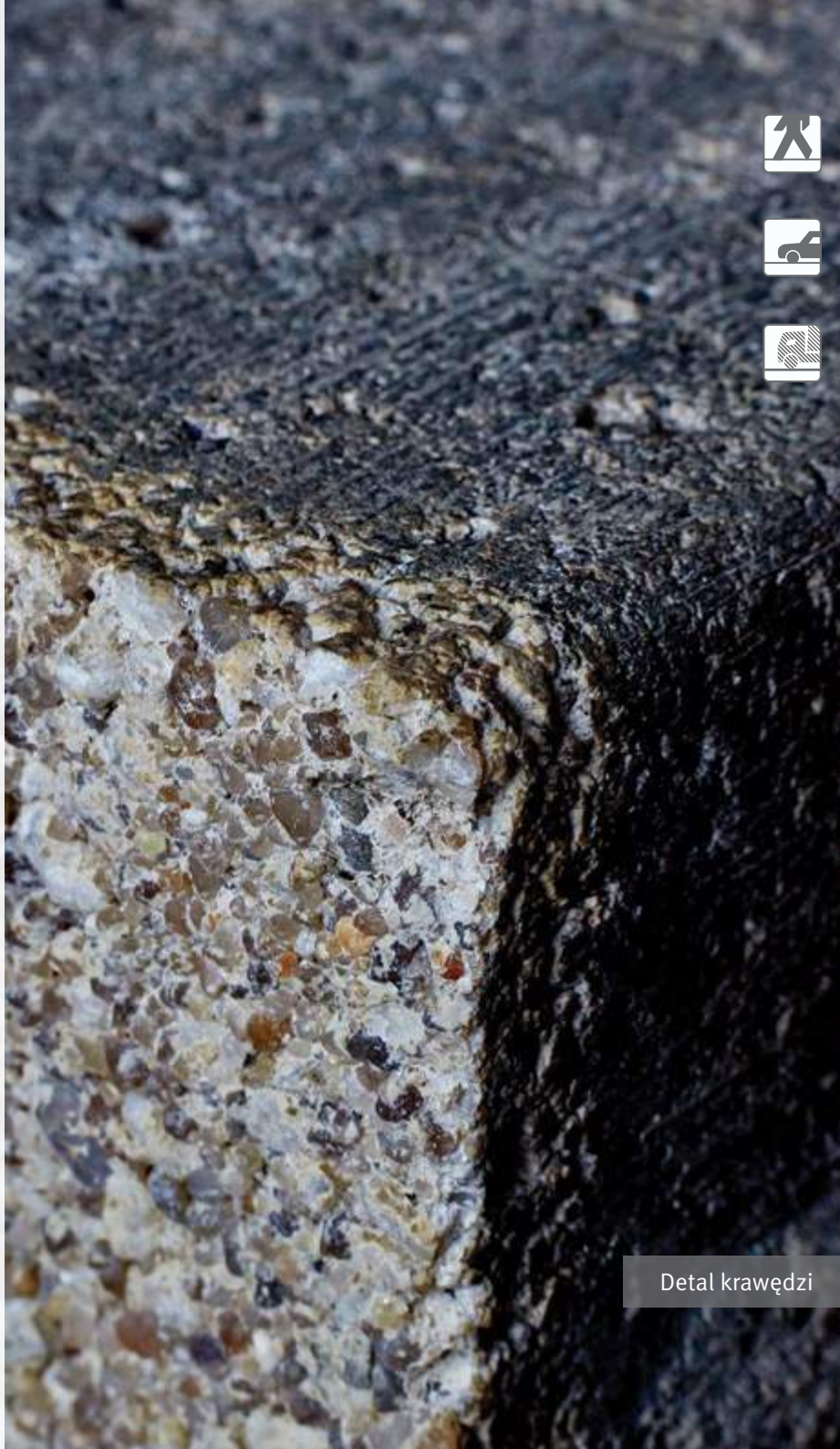
50 x 25 cm



DETAL KRAWĘDZI
BEZFAZOWY



GRUBOŚĆ: 8 cm



Detal krawędzi





Technologia Washcrete, kolor venezio



Technologia ColorFusion, kolor grafitowobiały



Technologia Washcrete, kolor flavo, venezio

FORMAT 50 x 25 cm

Casamilo

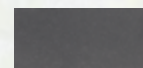


flavo



venezio

Lunis



luce nero

OPCJE KOLORYSTYCZNE



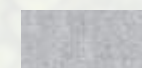
grafiri



canello



marrone



2015060903P01



margo



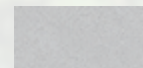
silva



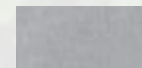
sonko



sepia



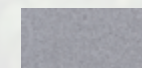
bello



ventana



sombra



platino



sablo



brezo



2015033104P06



jasny granit



szary granit



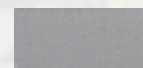
antracytowy bazalt



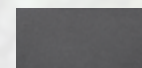
salermo



lava



2015033104P04



2015033104P05



grafitowobiaty



stalowografitowy

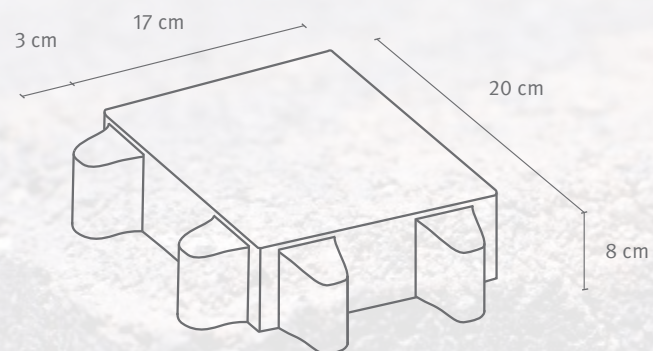


brązowobeżowy

FORMAT

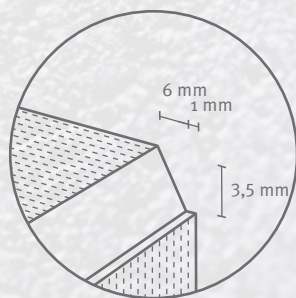
20 x 20 cm

KOSTKA EKOLOGICZNA



23 % POWIERZCHNI
BIOLOGICZNEJ CZYNNEJ

DETAL KRAWĘDZI
FAZA



GRUBOŚĆ: 8 cm



Detal krawędzi



Technologia Plaincrete, kolor grafit



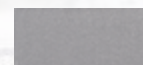
Technologia Plaincrete, kolor sombra



Technologia Plaincrete, kolor platino

FORMAT 20 x 20 cm

Aquaton



platino



sombra



marrone

OPCJE KOLORYSTYCZNE



grafiri



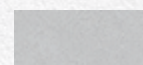
canello



marrone



2015060903P01



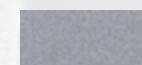
bello



ventana



sombra



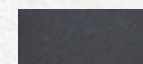
platino



sablo



brezo



2015033104P06



wulkaniczny szary



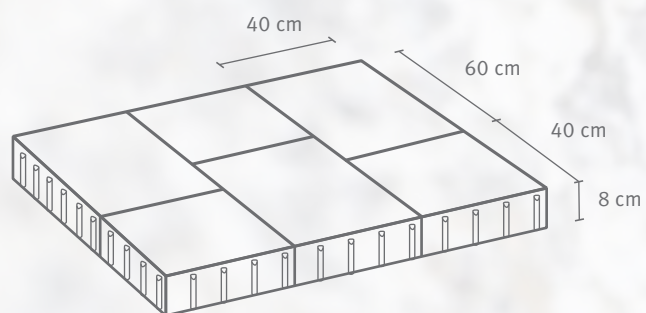
wulkaniczny czerwony



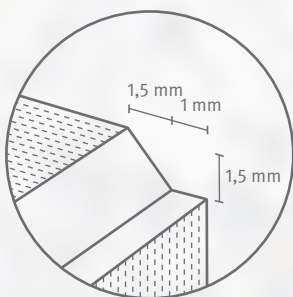
kwarcytowy szary

KOMBI

2 FORMATY



DETAL KRAWĘDZI
MIKROFAZA



GRUBOŚĆ: 8 cm



Detal krawędzi





Technologia ColorFlow, kolor margo, sombra



Technologia Washcrete, kolor jasny granit, szary granit

KOMBI 2 FORMATY

La Linia, La Linia Largo



jasny granit

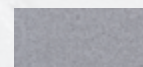


szary granit



antracytowy bazalt

Senso, Senso Grande



platino



margo



sombra

OPCJE KOLORYSTYCZNE



grafiiri



canello



marrone



2015060903P01



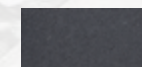
silva



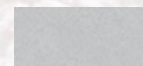
sonko



sepia



2015033104P06



bello



ventana



sablo



brezo



flavo



venezio



salerno



lava



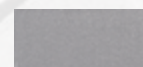
grafitowobialy



stalowograjtowy



brązowobeżowy



2015033104P04



2015033104P05



luce nero



wulkaniczny szary



wulkaniczny
czerwony

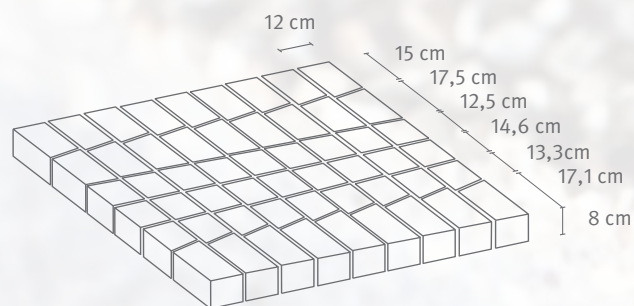


kwarcytowy szary

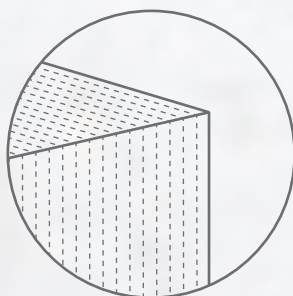
Technologia Plaincrete, kolor grafit, szary

KOMBI

6 FORMATÓW



DETAL KRAWĘDZI
BEZFAZOWY



GRUBOŚĆ: 8 cm



Detal krawędzi



Technologia Washcrete, kolor luminoso, negro



Technologia Plaincrete, kolor sablo, brezo

KOMBI 6 FORMATÓW

Torri



luminoso



negro

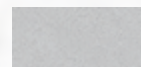


salerno



lava

Vecta



bello



sombra



sablo



brezo

OPCJE KOLORYSTYCZNE



grafiri



canello



marrone



2015060903P01



ventana



platino



2015033104P06



flavo



jasny granit



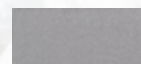
szary granit



venezio



antracytowy bazalt



2015033104P04



2015033104P05



luce nero

Technologia Plaincrete, kolor sombra

KOMBI 10 FORMATÓW

System Einstein

Einstein to opatentowany system ścisłych wiązań kamieni o grubości 10 cm z kontrolą odstępów i zabezpieczeniem przeciw przesunięciom. Ta inteligentna technika „klinowania” kamieni, dedykowana jest intensywnie użytkowanym nawierzchniom o dużym natężeniu ruchu i znaczących obciążeniach pod warunkiem odpowiednio wykonanej podbudowy i uwzględniając format kamieni.

System Einstein, w połączeniu ze specjalnie dobranym piaskiem spoinowym, reguluje i stabilizuje wzajemne położenie kostek oraz redukuje do minimum powierzchnię kontaktu sąsiadujących ze sobą elementów. Niweluje ryzyko przemieszczeń poszczególnych kamieni względem siebie oraz zabezpiecza nawierzchnie przed uszkodzeniami w trakcie eksploatacji. Dzięki niemu z pojedynczych kamieni powstaje trwała i stabilna nawierzchnia.

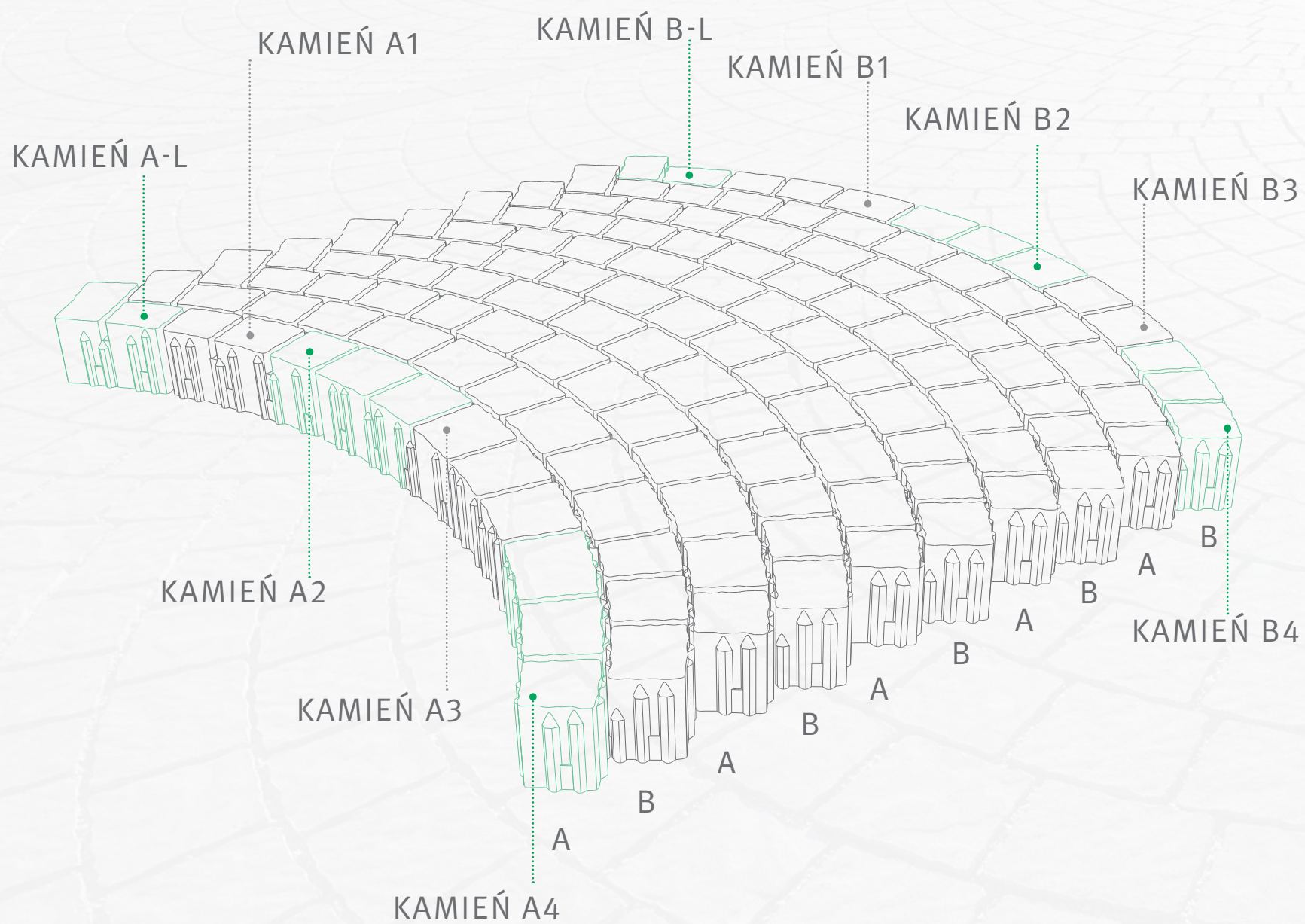
Przewagę produktów z systemem Einstein potwierdziły praktyczne testy prowadzone w ramach wieloletniego projektu badawczego pod nadzorem Semmelrock Stein+Design. Nawierzchnie zostały poddane dwumiesięcznej przyśpieszonej symulacji przejazdu 1 200 000 samochodów ciężarowych, co odpowiadało okresowi 20 lat użytkowania tej nawierzchni w warunkach rzeczywistych. Wyniki tych testów potwierdziły wysoką wytrzymałość produktów.



Detal krawędzi



Technologia Plaincrete, kolor ventana



KOMBI 10 FORMATÓW

ARTE Kostka Staromiejska



antracytowy



tytanowy



porfirowy

OPCJE KOLORYSTYCZNE



grafi



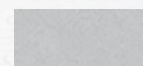
canello



marrone



2015060903P01



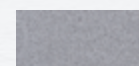
bello



ventana



sombra



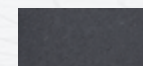
platino



sablo



brezo



2015033104P06

Zalety systemu:

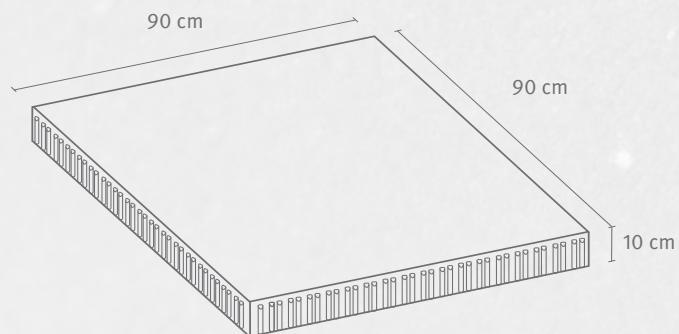
- Stabilna, równa nawierzchnia bez przesunięć, odkształceń i wybrzuszeń.
- Technologia przenoszenia obciążeń zapobiegająca uszkodzeniom krawędzi kostki.
- Jednolity, harmonijny obraz fug.
- Szybki proces układania.
- Możliwość wymiany i uzupełniania pojedynczych elementów nawierzchni z zachowaniem pierwotnej optyki.
- Dobra przepuszczalność wód opadowych.
- Odporność na wysokie temperatury, mróz i środki odłudzające.

Szczegółowe informacje o systemie Einstein oraz sposobie układania produktu Kombi 10 formatów znajdują się w katalogu ARTE Kostka Staromiejska.

Technologia Plaincrete, kolor ventana

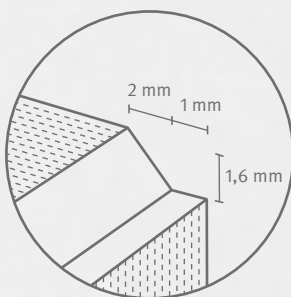
FORMAT

90 x 90 cm



SYSTEM EINSTEIN

DETAL KRAWĘDZI
MIKROFAZA



GRUBOŚĆ: 10 cm



Detal krawędzi



Technologia Glimstone, kolor luce nero



Technologia Plaincrete, kolor platino, sombra

FORMAT 90 x 90 cm

OPCJE KOLORYSTYCZNE



grafiri



canello



marrone



2015060903P01



margo



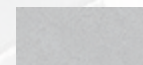
silva



sonko



sepia



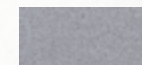
bello



ventana



sombra



platino



sablo



brezo



2015033104P06



flavo



jasny granit



szary granit



venezio



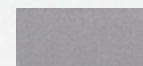
antracytowy bazalt



salerno



lava



2015033104P04



2015033104P05

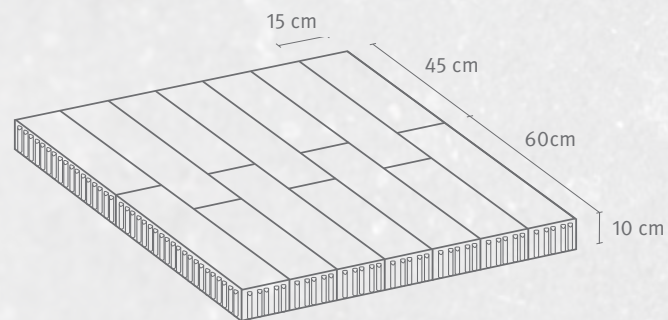


luce nero

Technologia Glimstone, kolor luce nero

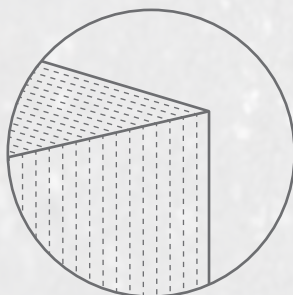
KOMBI

2 FORMATY



SYSTEM EINSTEIN

DETAL KRAWĘDZI
BEZFAZOWA



GRUBOŚĆ: 10 cm



Detal krawędzi



Technologia Plaincrete, kolor platino, sombra



Technologia Glimstone, kolor luce nero

KOMBI 2 FORMATY

OPCJE KOLORYSTYCZNE



grafiri



canello



marrone



2015060903P01



margo



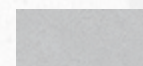
silva



sonko



sepia



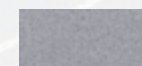
bello



ventana



sombra



platino



sablo



brezo



2015033104P06



flavo



jasny granit



szary granit



venezio



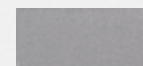
antracytowy bazalt



salerno



lava



2015033104P04



2015033104P05



luce nero



grafitowobiał



stalowografitowy



brązowobeżowy

Technologia Glimstone, kolor luce nero

FORMY DEDYKOWANE PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

POJEDYNCZE FORMATY																	
Nr formy	Forma	Grubość [mm]	Typ	Wymiary kamienia		Detal krawędzi	Opcje wykończenia nawierzchni licowej							Zastosowanie			
				Długość [mm]	Szerokość [mm]		Plaincrete	Washcrete	ColorFusion	ColorStripe	ColorFlow	ColorSpot	Glimstone				
F01	120 x 80	100	płyta	1200	800	mikrofaza		●*						●	●	●	
F02	80 x 60	100	płyta	800	600	mikrofaza		●*						●	●	●	
F04	75 x 50	100	płyta	750	500	mikrofaza	●	●		●	●		●	●	●	●	
F05	75 x 50	80	płyta	750	500	mikrofaza	●	●		●	●		●	●	●	●	
F06	60 x 40	80	płyta	600	400	faza	●	●	●	●	●		●	●	●	●	
F07	40 x 40	80	płyta	400	400	faza	●	●	●	●	●		●	●	●	●	
F08	50 x 25	80	płyta	500	250	bez fazy	●	●	●	●	●		●	●	●	●	
F09	37,5 x 25	80	płyta	375	250	bez fazy	●	●	●	●	●		●	●	●	●	
F10	35 x 35	100	kostka	350	350	faza	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
F11	30 x 30	80	kostka	300	300	faza	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
F12	25 x 25	80	kostka	250	250	bez fazy	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
F13	30 x 20	80	kostka	300	200	mikrofaza	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
F14	30 x 20	80	kostka	300	200	faza standard	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
F15	20 x 20	100	kostka	200	200	mikrofaza	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
F16	20 x 20	80	kostka	200	200	mikrofaza	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
F17	20 x 20	80	kostka	200	200	faza	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
F18	20 x 10	80	kostka	200	100	bez fazy	●	●		●			●	●	●	●	
F19	20 x 10	80	kostka	200	100	faza standard	●	●		●			●	●	●	●	
F20	10 x 10	80	kostka	100	100	faza standard	●	●		●			●	●	●	●	

NAWIERZCHNIE EKOLOGICZNE - 23% POWIERZCHNI BIOLOGICZNIE CZYNNEJ																	
Nr formy	Forma	Grubość [mm]	Typ	Wymiary kamienia		Detal krawędzi	Opcje wykończenia nawierzchni licowej							Zastosowanie			
				Długość [mm]	Szerokość [mm]		Plaincrete	Washcrete	ColorFusion	ColorStripe	ColorFlow	ColorSpot	Glimstone				
F21	20 x 20 EKO	80	kostka	200	200	mikrofaza											



Ruch pieszy



Ruch pieszy i kołowy do 2,5 tony



Incydentalnie ruch kołowy powyżej 2,5 tony



Ruch kołowy powyżej 2,5 tony

* dostępny wyłącznie w kolorze granitno siva, str. 47

KOMBIFORMY																		
Nr formy	Forma	Grubość [mm]	Ilość formatów	Nazwy kamieni	Format kamieni [mm]	Ilość sztuk na formie	Wykończenie krawędzi	Opcje wykończenia nawierzchni licowej							Zastosowanie			
								Plaincrete	Washcrete	ColorFusion	ColorStripe	ColorFlow	ColorSpot	Glimstone				
F22	25 x 25, 37,5 x 25, 50 x 25	80	3	Kamień A	500 x 250	4	bez fazy											
				Kamień B	375 x 250	4												
				Kamień C	250 x 250	4												
F23	40 x 40, 60 x 40	80	2	Kamień A	600 x 400	3	mikrofaza											
				Kamień B	400 x 400	3												
F24	20 x 20, 30 x 20	80	2	Kamień A	300 x 200	15	mikrofaza											
				Kamień B	200 x 200	5												
F25	6 FORMATÓW	80	6	Kamień A	150 x 161 x 120	9	bez fazy											
				Kamień B	175 x 154 x 120	9												
				Kamień C	125 x 136 x 120	9												
				Kamień D	146 x 136 x 120	9												
				Kamień E	133 x 154 x 120	9												
				Kamień F	171 x 161 x 120	9												
F26	8 FORMATÓW	80	8	Kamień A	300 x 150	4	bez fazy											
				Kamień B	350 x 150	2												
				Kamień C	250 x 150	2												
				Kamień D	425 x 200	4												
				Kamień E	350 x 200	2												
				Kamień F	350 x 250	1												
				Kamień G	400 x 250	1												
				Kamień H	450 x 250	1												

SYSTEM EINSTEIN																		
Nr formy	Forma	Grubość [mm]	Ilość formatów	Nazwy kamieni	Format kamieni [mm]	Ilość sztuk na formie	Wykończenie krawędzi	Opcje wykończenia nawierzchni licowej							Zastosowanie			
								Plaincrete	Washcrete	ColorFusion	ColorStripe	ColorFlow	ColorSpot	Glimstone				
F27	90 x 90	100	1		900 x 900		mikrofaza											
F28	45 x 15, 60 x 15	100	2	Kamień A	600 x 150	7	bez fazy											
				Kamień B	450 x 150	7												
F29a	Element prosty 10 x 7	100	1	Kamień A	100 x 70	86	bez fazy											
F29b	Kamień końcowy A,B	100	2	Kamień A-L		24												
				Kamień B-L		24												
F29c	Elementy łukowe	100	8	Kamień A1		4												
				Kamień A2		4												
				Kamień A3		4												
				Kamień A4		4												
				Kamień B1		4												
				Kamień B2		4												
				Kamień B3		4												
				Kamień B4		4												

KOMBIFORMY

F22

25 x 25	50 x 25	37,5 x 25
37,5 x 25	50 x 25	25 x 25
25 x 25	50 x 25	37,5 x 25
37,5 x 25	50 x 25	25 x 25

F24

30 x 20	30 x 20	30 x 20	20 x 20
20 x 20	30 x 20	30 x 20	30 x 20
30 x 20	30 x 20	30 x 20	20 x 20
20 x 20	30 x 20	30 x 20	30 x 20
30 x 20	30 x 20	30 x 20	20 x 20

F23

40 x 40	60 x 40
60 x 40	40 x 40
40 x 40	60 x 40

F25

A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F

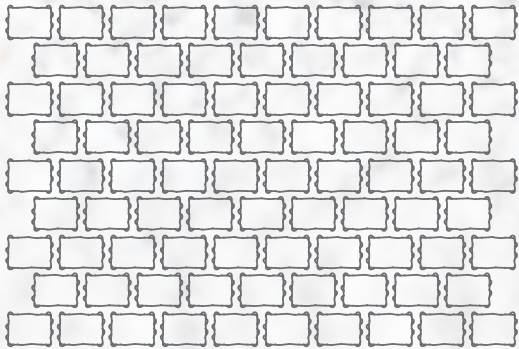
F26

30 x 15	35 x 15	25 x 15	30 x 15
42,5 x 20	42,5 x 20	35 x 20	
35 x 25	40 x 25	45 x 25	
30 x 15	25 x 15	35 x 15	30 x 15
42,5 x 20	35 x 20	42,5 x 20	

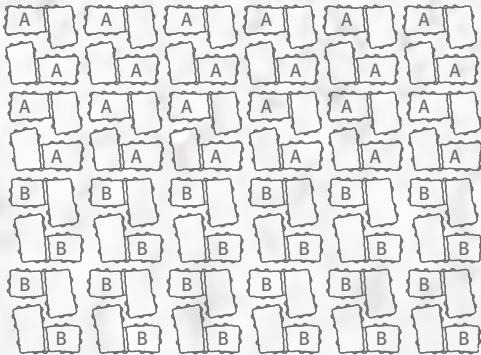
F28

45 x 15	60 x 15
60 x 15	45 x 15
45 x 15	60 x 15
60 x 15	45 x 15
45 x 15	60 x 15
60 x 15	45 x 15
45 x 15	60 x 15

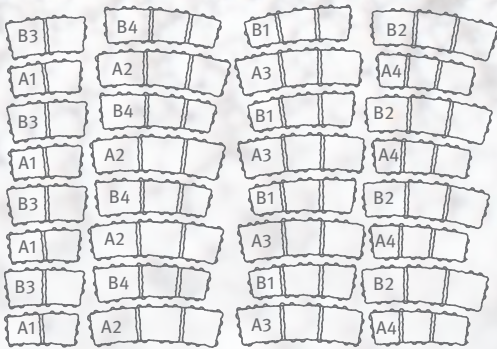
F29a
Element
prosty



F29b
Kamień
końcowy



F29c
Elementy
łukowe



TECHNOLOGIE I KOLORYSTYKA

PLAINCRETE

Struktura naturalnego betonu



bello



ventana



sombra



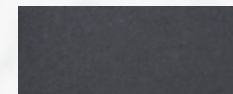
sablo



brezo



platino



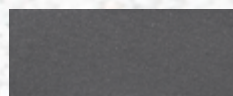
2015033104P06

GLIMSTONE

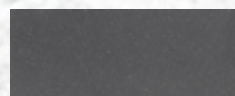
Kamień intensywnie mieniący się w świetle



2015033104P04



2015033104P05



luce nero

WASHCRETE

Wyraźna ekspozycja szlachetnych kruszyw



flavo



jasny granit



szary granit



venezio



antracytowy bazalt



salerno



lava

COLORFUSION

Rozproszenie barw w dynamicznej kompozycji



grafitowobiały



stalowografitowy



brązowobeżowy

COLORSTRIPE

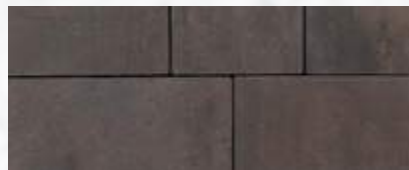
Subtelne, podłużne motywy kolorystyczne



grafiri



canello



marrone



2015060903P01

COLORSPOT

Nieregularny melanż formy i natężenia barw



wulkaniczny szary



wulkaniczny czerwony



kwarcytowy szary

COLORFLOW

Liniowy charakter z widocznym ukierunkowaniem



margo



silva



sonko



sepia

GOTOWE ROZWIĄZANIA DEDYKOWANE PRZESTRZENI PUBLICZNEJ



PLATO®



WYMIARY

30 x 15 cm	35 x 20 cm
35 x 15 cm	35 x 25 cm
25 x 15 cm	40 x 25 cm
42,5 x 20 cm	45 x 25 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

KOLORYSTYKA



grafiri



canello



marrone





TORRI®

WYMIARY

15 x 16,1 x 12 cm	14,6 x 13,6 x 12 cm
17,5 x 15,4 x 12 cm	13,3 x 15,4 x 12 cm
12,5 x 13,6 x 12 cm	17,1 x 16,1 x 12 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

KOLORYSTYKA



salerno



lava



luminoso



negro



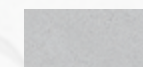
VECTA®

WYMIARY

15 x 16,1 x 12 cm	14,6 x 13,6 x 12 cm
17,5 x 15,4 x 12 cm	13,3 x 15,4 x 12 cm
12,5 x 13,6 x 12 cm	17,1 x 16,1 x 12 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

KOLORYSTYKA



bello



sablo



brezo



sombra





UMBRIANO®



WYMIARY

25 x 25 cm
37,5 x 25 cm
50 x 25 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

KOLORYSTYKA



brązowobeżowy



grafitowobiałý



stalowografitowy



CASAMILO®



WYMIARY

50 x 25 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

KOLORYSTYKA



flavo



venezio





LUNIS®

WYMIARY

50 x 25 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

KOLORYSTYKA



luce nero



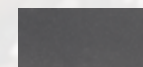
LUNIS LARGO®

WYMIARY

75 x 50 cm

GRUBOŚĆ: 10 cm

KOLORYSTYKA



luce nero





LA LINIA®

WYMIARY

20 x 20 cm
30 x 20 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

KOLORYSTYKA



jasny granit



szary granit



antracytowy bazalt



LA LINIA LARGO®

WYMIARY

40 x 40 cm
60 x 40 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

KOLORYSTYKA



jasny granit



szary granit



antracytowy bazalt





SENSO

WYMIARY

20 x 20 cm
30 x 20 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

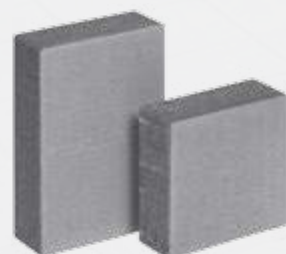
KOLORYSTYKA



platino



sombra



SENSO GRANDE

WYMIARY

40 x 40 cm
60 x 40 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

KOLORYSTYKA



platino



sombra



margo





ARTE KOSTKA STAROMIEJSKA®



KAMIEŃ

Element prosty
Kamień końcowy: A-L i B-L
Elementy łukowe:
A1,2,3,4 i B1,2,3,4

GRUBOŚĆ: 10 cm

KOLORYSTYKA



antracytowy



tytanowy



porfirowy



AQUATON®

WYMIARY

20 x 20 cm

GRUBOŚĆ: 8 cm

KOLORYSTYKA



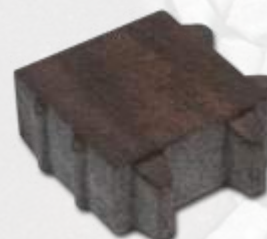
platino

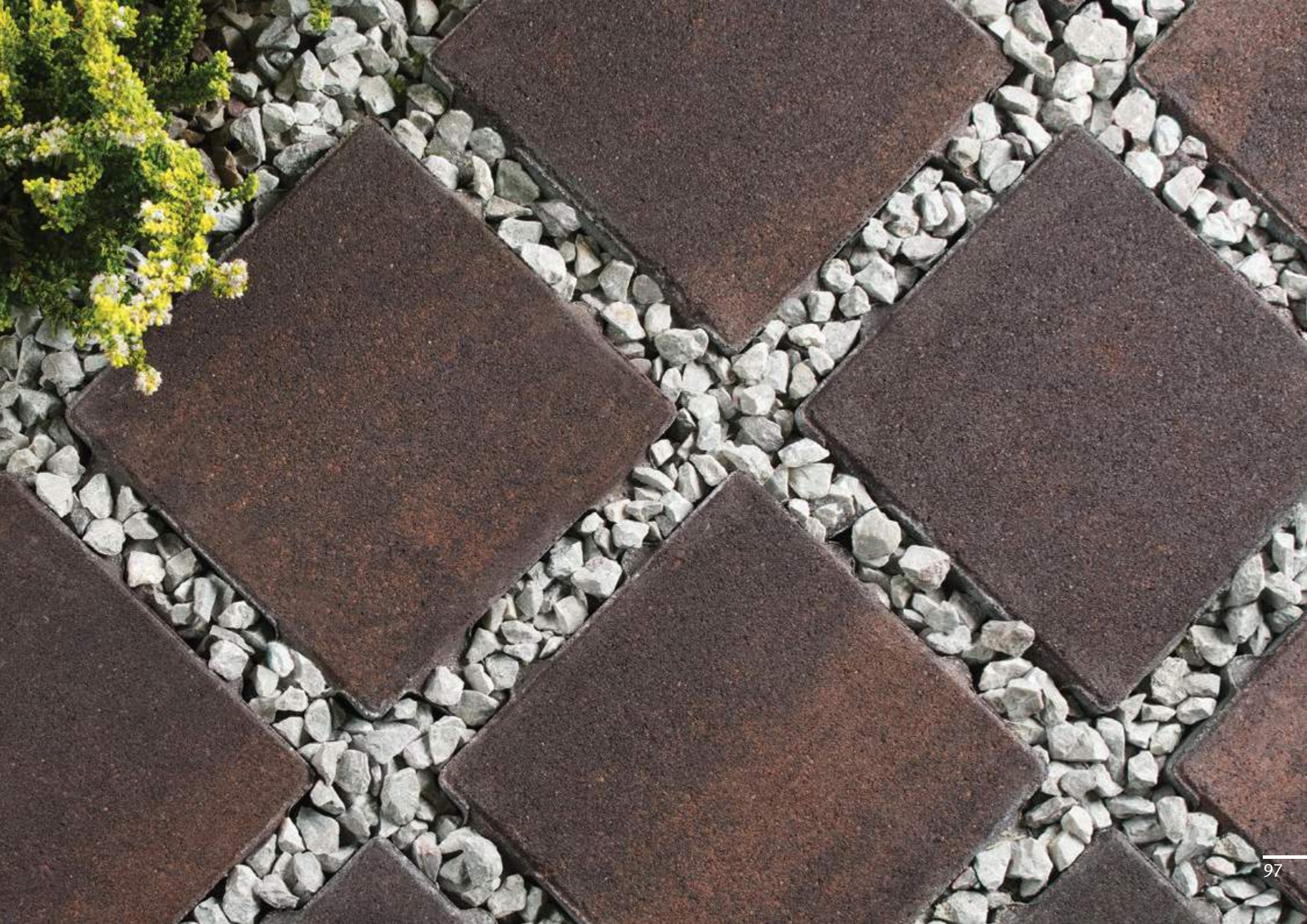


sombra



marrone









Elementy małej architektury stanowią wyjątkowe uzupełnienie każdej nawierzchni. Dostępne siedziska, donice oraz kule posiadają zarówno wysokie walory estetyczne jak i funkcjonalne. Starannie dobrane oświetlenie stwarza niezwykłą atmosferę.

MAŁA ARCHITEKTURA, ELEMENTY UZUPEŁNIAJĄCE

ŁAWKI



SCALA
50 x 50 x 50 cm

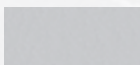


SCALA ŁAWKA
50 x 50 x 50 cm



SCALA ŁAWKA
100 x 50 x 50 cm

KOLORYSTYKA



grau glatt



Detal krawędzi





Scala, 50 x 50 x 50 cm, kolor grau glatt



Scala ławka, 50 x 50 x 50 cm, kolor grau glatt



Scala ławka, 100 x 50 x 50 cm, kolor grau glatt

DONICE



SCALA DONICA
50 x 50 x 50 cm



SCALA DONICA
50 x 50 x 75 cm



FLORANA
50 x 50 x 90 cm

KOLORYSTYKA



grau glatt



Detal krawędzi



Florana, 50 x 50 x 90 cm, kolor grau glatt



Scala donica, 50 x 50 x 50 cm, kolor grau glatt



Florana, 50 x 50 x 90 cm, kolor grau glatt

KULE



SPHERA
Ø 40 cm



SPHERA
Ø 64 cm

KOLORYSTYKA



Artwork Nr 301,
samtiert



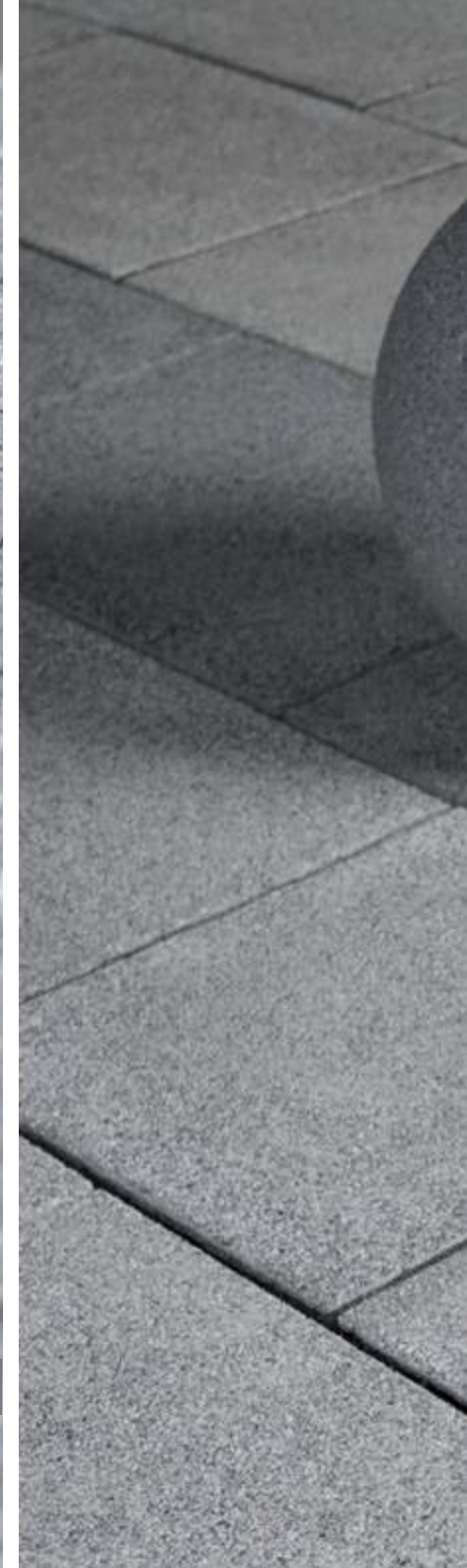
Artwork Nr 205,
samtiert



Artwork Nr 303,
samtiert



Detal krawędzi





Sphera, średnica 40 cm, kolor Artwork Nr 303, samtiert

STOPIEŃ



LIVELLO UNI
100 x 40 x 15 cm

KOLORYSTYKA



acero



teneri



Livello Uni, 100 x 40 x 15 cm, kolor acero

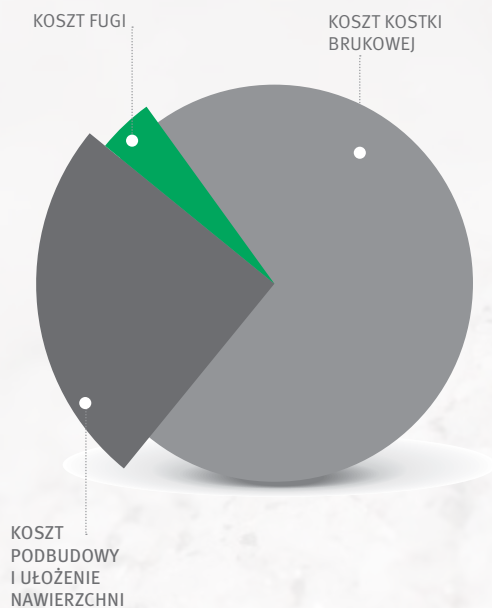




Livello Uni, 100 x 40 x 15 cm, kolor acero

Piaski i Kruszywa Fugowe

FUGGIO



Fuga stanowi bardzo istotny element konstrukcyjny każdej nawierzchni posiadający również wysokie walory dekoracyjne. Optymalnie dobrana fuga jest wyjątkowym uzupełnieniem całej aranżacji przestrzeni. Jej prawidłowe wykonanie z zachowaniem odstępów pomiędzy elementami umożliwia ich wzajemną pracę, przedłużając żywotność nawierzchni.

Pasek fugowy Fuggio, kolor grigio



Piasek fugowy Fuggio, kolor perlo, Pavimo, kolor marrone

GRIGIO

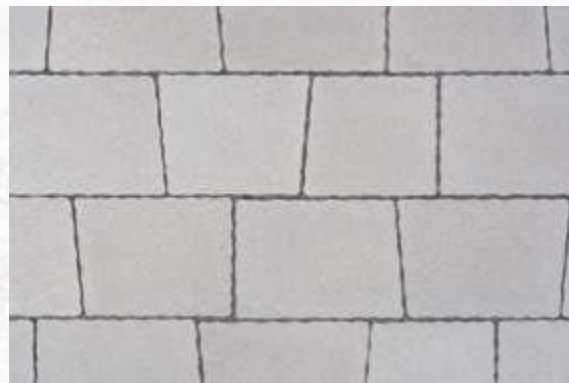


Technologia Plaincrete, kolor bello
Piasek fugowy: kolor grigio



Technologia Washcrete, kolor luminoso
Piasek fugowy: kolor grigio

NERO



Technologia Plaincrete, kolor bello
Piasek fugowy: kolor nero



Technologia Washcrete, kolor luminoso
Piasek fugowy: kolor nero

PERLO



Technologia Plaincrete, kolor bello
Piasek fugowy: kolor perlo



Technologia Washcrete, kolor luminoso
Piasek fugowy: kolor perlo



Piasek fugowy Fuggio, kolor nero, Pavimo, kolor ventana

OŚWIETLENIE



Outdoor Pro
zimna biel



Outdoor Pro
ciepła biel

- Ø 4,5 cm
- obudowa: stal nierdzewna
- strumień świetlny: 2 lm
- pobór mocy: 0,3 W
- żywotność: 100 000 h
- dopuszczalne obciążenie: 285 kg (możliwy najazd)



Outdoor Extreme
zimna biel

- Ø 6,1 cm
- obudowa: poliuretan (PU)
- strumień świetlny: 3 lm
- pobór mocy: 0,8 W
- żywotność: 100 000 h
- dopuszczalne obciążenie: 500 kg (możliwy najazd)



Oświetlenie Led Stone System, Outdoor Extreme





Oświetlenie Led Stone System, Outdoor Pro, kolor ciepła biel



Oświetlenie Led Stone System, Outdoor Pro, kolor zimna biel



Oświetlenie Led Stone System, Outdoor Pro, kolor ciepła biel





INFORMACJE TECHNICZNE

Normy i aprobaty techniczne

Parametry produktów określają europejskie normy i aprobaty techniczne definiujące wymagania i metody badań:

- PN-EN 1338:2005 „Betonowe kostki brukowe. Wymagania i metody badań”
- PN-EN 1339:2005 „Betonowe płyty brukowe. Wymagania i metody badań”
- PN-EN 13198:2005 „Prefabrykaty z betonu. Elementy małej architektury ulic i ogrodów”

Deklaracje Właściwości Użytkowych, w których producent przyjmuje na siebie odpowiedzialność za zgodność wyrobu budowlanego z zadeklarowanymi w ten sposób właściwościami użytkowymi dostępne są na stronie www.semmelrock.pl.

Cechy i właściwości nawierzchni betonowych

GRUBOŚĆ

W przestrzeni publicznej nawierzchnia jest narażona na zróżnicowane natężenie ruchu. Pomimo że dominującym sposobem użytkowania jest ruch pieszego, nie wyklucza to konieczności wjazdu pojazdów ciężkich zwią-

zanych z funkcją dostawczą, utrzymującą porządek lub incydentalnego wjazdu pojazdów uprzywilejowanych. W związku z tym zalecane jest stosowanie produktów o grubości co najmniej 8 cm w celu uniknięcia pęknięć i uszkodzeń. Oferowane formaty płyt i kostek betonowych są odpowiednie do stosowania w aranżacjach publicznych pod warunkiem prawidłowo zaprojektowanej i wykonanej podbudowy nawierzchni. Jest to kluczowy element decydujący o wytrzymałości danego produktu i jego odporności na uszkodzenia powodowane zróżnicowanym natężeniem ruchu.

BARWA

Kolorystyka produktów betonowych wynika z zastosowanych w procesie produkcyjnym naturalnych składników, których barwa podlega zmianom, w związku z tym możliwe jest pojawienie się niewielkich różnic w natężeniu koloru poszczególnych elementów. Również warunki atmosferyczne panujące w czasie produkcji, takie jak wilgotność powietrza, czy temperatura mają znaczenie. Rozłożony w czasie proces powstawania i dojrzewania produktu w połączeniu z naturalnymi właściwościami surowców, wpływają na ostateczny kolor nawierzchni. Różnice kolorystyczne, wynikające ze specyfiki procesu produkcji oraz wykorzystywania do niej naturalnych surowców, są mniej widoczne na kamieniach pochodzących z tej samej partii. Na etapie wykonawczym za-

lecane jest mieszanie produktów z trzech do pięciu palet (zasada 3 palet - więcej informacji w Poradniku Brukarskim), co pozwala uzyskać naturalnie stonowaną kolorystycznie powierzchnię.

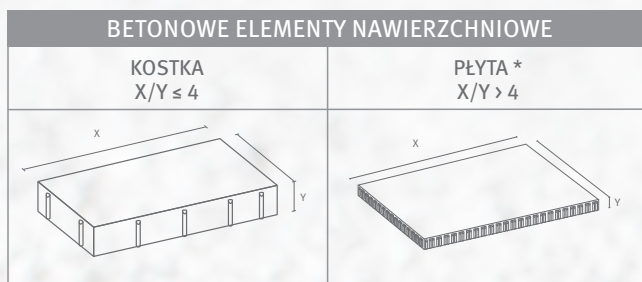
FAKTURA

W ofercie produktów betonowych dostępne są różne wykończenia powierzchni zależnie od zastosowanej technologii produkcji. Proces uszlachetniania służy wyłącznie podniesieniu walorów estetycznych produktu i nie wpływa w żadnym stopniu na parametry i właściwości techniczne. W przypadku zastosowania produktów wykonanych w technologii Washcrete zalecane jest wprowadzenie ograniczenia prędkości do 10 km/h.

FORMAT

RODZAJE FORM					
Jeden format kamienia			Minimum dwa formaty kamienia, tzw. kombiforma*		
60 x 40	60 x 40		40 x 40	60 x 40	
60 x 40	60 x 40		60 x 40	40 x 40	
60 x 40	60 x 40		40 x 40	60 x 40	

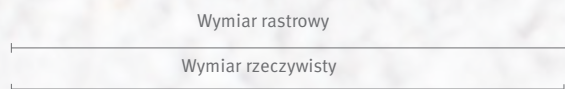
* W przypadku produktów oznaczonych mianem kombiformy nie ma możliwości zamówienia pojedynczego formatu, na co należy zwrócić szczególną uwagę w procesie projektowym.



* Za płyty wielkoformatowe uznaje się płyty o najdłuższym boku ≥ 60 cm.

WYMIARY RASTROWE

Wszystkie wymiary kamieni podawane w materiałach Semmelrock Stein+Design są wymiarami rastrowymi. Zawierają wymiar rzeczywisty produktu wraz z minimalną fugą. Szerokość fugi obejmuje odstępy dystansowe (niewielkie profile wystające na bocznej powierzchni produktu) oraz minimalną przestrzeń pomiędzy kamieniami (1 mm).



Podawane ilości elementów na metr kwadratowy powierzchni zawierają również minimalny wymiar fugi.

Dopuszczalne odchylenia wymiarowe płyt i kostek brukowych określają europejskie normy i aprobaty techniczne.

Kostka brukowa:

Grubość kostki [mm]	Długość [mm]	Szerokość [mm]	Grubość [mm]
< 100	± 2	± 2	± 3
≥ 100	± 3	± 3	± 4

Różnica pomiędzy dwoma pomiarami grubości tej samej kostki powinna być ≤ 3 mm.

Płyty brukowe:

Klasa	Znakowanie [mm]	Wymiary nominalne płyt brukowych [mm]	Długość [mm]	Szerokość [mm]	Grubość [mm]
1	N	wszystkie	± 5	± 5	± 3
2	P	≤ 600	± 2	± 2	± 3
		> 600	± 3	± 3	± 3
3	R	wszystkie	± 2	± 2	± 2

Różnica pomiędzy dwoma pomiarami grubości tej samej kostki powinna być ≤ 3 mm.

DETAL KRAWĘDZI – FAZA

Występują trzy rodzaje wykończenia krawędzi produktów betonowych: standardowa faza, mikrofaza oraz kamienie bezfazowe.



krawędź bezfazowa



mikrofaza (1,5 - 2 mm)



faza standardowa od 5 mm

Układanie nawierzchni betonowych

PROJEKTOWANIE PODBUDOWY

Kluczowym elementem stanowiącym o wytrzymałości i trwałości nawierzchni jest prawidłowe wykonanie podbudowy, która spełnia rolę warstwy nośnej. Zalecane jest wykonanie indywidualnego projektu podbudowy spełniającego wymagania danej inwestycji. Konstrukcję podbudowy determinuje wiele czynników, m.in.: przewidywany stopień obciążenia nawierzchni, rodzaj gruntu rodzimego, stan wód gruntowych oraz forma odwodnienia.

Szczegółowe informacje techniczne dostępne są w Poradniku Brukarskim Semmelrock.

WYTYCZNE UKŁADANIA

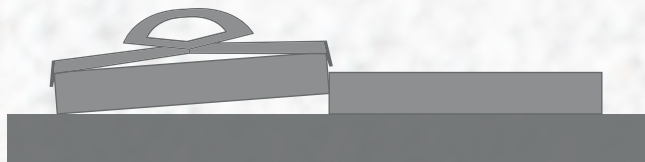
Podczas układania płyt wielkoformatowych zaleca się stosowanie urządzeń lub maszyn przystosowanych do przemieszczania ciężkich elementów. Odpowiednio dobrane narzędzia polepszają wydajność, ergonomiczność i jakość wykonania.

Rozróżnia się następujące typy urządzeń:

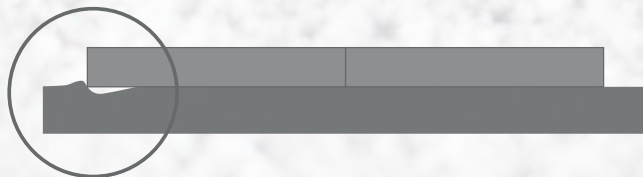
- chwytaki ręczne,
- pneumatyczne chwytaki próżniowe,
- maszyny samojezdne.

Układanie za pomocą chwytaków ręcznych

Tradycyjne, mechaniczne chwytaki szczękowe nie są zalecane do układania ciężkich płyt wielkoformatowych.



W czasie układania powodują przekrzywienie płyty i uszkodzenie podsypki. W konsekwencji płyta nie przylega całą powierzchnią do podłoża i może przemieścić się pod wpływem obciążenia w trakcie eksploatacji uszkadzając krawędzie.



Chwytaki ręczne są odpowiednim narzędziem do układania lżejszych produktów. Zaleca się stosowanie szczęk uchwytów wyłożonych gumą zabezpieczającą ścianki podnoszonych elementów.

Układanie za pomocą pneumatycznych chwytaków próżniowych i maszyn samojezdnych

Podczas układania płyt wielkoformatowych zaleca się stosowanie pneumatycznych chwytaków próżniowych lub maszyn samojezdnych przystosowanych do przemieszczania ciężkich elementów.

Urządzenia podciśnieniowe obsługiwane z poziomu maszyny budowlanej zwiększają ergonomię i komfort pracy.

Umieszczanie płyt w docelowym miejscu nie powoduje uszkodzenia podbudowy, ani krawędzi. Podciśnieniowy system umożliwia wielokrotne podnoszenie ciężkich elementów i ponowne ustawienie w przypadku konieczności wykonania korekty.



Prawidłowe działanie urządzeń podciśnieniowych w głównej mierze zależy od odpowiedniego dostosowania właściwości przyssawki do ciężaru i rodzaju powierzchni produktu przeznaczonego do ułożenia.

W przypadku układania produktów o zwiększonym stopniu przepuszczalności powietrza przez mikro pory betonu (technologia Washcrete) należy zwrócić szczególną uwagę na dobór odpowiedniego urządzenia.

Podniesienie elementu może okazać się niemożliwe, jeżeli w wyniku zwiększonego przepływu powietrza pomiędzy przyssawką, a podnoszonym ładunkiem nie powstanie odpowiednie podciśnienie.

Zaleca się konsultacje z producentem maszyn w celu uzyskania odpowiednich wytycznych dotyczących właściwości przyssawki a także uwzględniających technologię wykonania oraz ciężar produktu.

Waga oferowanych płyt wielkoformatowych:

Nr formy	Forma	Grubość [mm]	Typ	Wymiary kamienia		Waga [kg]
				Długość [mm]	Szerokość [mm]	
F01	120 x 80	100	plyta	1200	800	221
F27	90 x 90	100	plyta	900	900	180
F02	80 x 60	100	plyta	800	600	110
F04	75 x 50	100	plyta	750	500	84
F05	75 x 50	80	plyta	750	500	67
F06	60 x 40	80	plyta	600	400	43

Pneumatyczne chwytaki próżniowe

Urządzenia podciśnieniowe przeznaczone do obsługi z wykorzystaniem dowolnej maszyny budowlanej z możliwością pełnienia funkcji dźwigu.



Maszyny samojezdne

Kompletne urządzenia podciśnieniowe poruszające się po budowie bez konieczności stosowania innych maszyn budowlanych.

Należy zwrócić szczególną uwagę aby podczas przenoszenia i układania elementów nie zostały uszkodzone krawędzie produktu.

Teren budowy należy zamknąć i odpowiednio zabezpieczyć do całkowitego zakończenia prac brukarskich.



WYTYCZNE FUGOWANIA

Odpowiednio wypełniona fuga to bardzo istotny element konstrukcyjny każdej powierzchni, posiadający również wysokie walory dekoracyjne.

Wypełnienie odstępów zachowanych pomiędzy poszczególnymi elementami, umożliwia ich wzajemną, prawidłową pracę, przedłużając żywotność nawierzchni.

Zalecana szerokość fugi standardowo wynosi od 3 do 5 mm, jednak w przypadku nawierzchni, w których zastosowano płyty wielkoformatowe wskazana szerokość fugi oscylować powinna w granicach od 6 do 10 mm.

Prawidłowa szerokość fugi jest istotna, ponieważ umożliwia całkowite i wytrzymałe wypełnienie fug, dzięki czemu kostki odpowiednio



współpracują między sobą.

Właściwe wypełnienie fug ma wymierny wpływ na stabilność nawierzchni. Bez całkowitego wypełnienia spoin kostka nie jest właściwie zespolona, a nawierzchnia pozbawiona odpowiedniej nośności. W czasie eksploatacji zaleca się regularne uzupełnianie piasku fugowego.

Najczęstszym objawem niewłaściwego fugowania jest odpryskiwanie górnych krawędzi kostki. Prawidłowe wypełnienie fug zapobiega uszkodzeniom zarówno podczas zagęszczania, jak i eksploatacji nawierzchni.

Zagęszczenie wykonuje się za pomocą wibratora płytowego zabezpieczonego specjalną nakładką z tworzywa, chroniącą nawierzchnię przed uszkodzeniem, ścieraniem i wykruszaniem elementów narożnych. Zagęszczana powierzchnia powinna być sucha i czysta.

Szczegółowe informacje techniczne dotyczące właściwości materiału przeznaczonego do spoinowania oraz samego procesu fugowania dostępne są w Poradniku Brukarskim Semmelrock.

Możliwości zastosowań i oferta dedykowanych piasków fugowych Fuggio zamieszczona jest na str. 112 - 115.

ZASADY TRANSPORTOWANIA I SKŁADOWANIA

Podczas transportu płyt wielkoformatowych zalecane jest stosowanie pomiędzy poszczególnymi paletami dodatkowego materiału zabezpieczającego przed przesuwaniem i uszkodzeniem produktu. Palety powinny być układane obok siebie w sposób równomierne obciążający pojazd. Produkty betonowe należy składować w oryginalnym opakowaniu. Palety z wyrobem mogą być magazynowane na otwartej przestrzeni, przy czym podłoże powinno być wyrównane i odwodnione. Pakiety rozpoczęte należy osłonić na budowie chroniąc w ten sposób przed wilgocią. Produkt należy ostrożnie przekładać z palety na podłoże, aby uniknąć na etapie wykonawczym zarysowań powierzchni licowej.

UŻYTKOWANIE POWIERZCHNI BETONOWYCH

Do utrzymywania czystości nawierzchni w przestrzeni publicznej możliwe jest używanie maszyn pod warunkiem stosowania szczotki pozbawionej włókien stalowych.

Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania i sposoby pielęgnacji nawierzchni betonowych znajdują się w Poradniku Brukarskim.

FORMULARZ ZAPYTANIA

Produkty wykraczające poza standardową ofertę Semmelrock dostępne są na zamówienie. Zapytanie ofertowe należy przestać na adres: architekt@semmelrock.com

WARUNKI GWARANCJI SEMMELOCK STEIN+DESIGN

Semmelrock Stein+Design spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Kołbieli (05-340) przy ul. 1 Maja 6 (dalej: „Semmelrock”) udziela gwarancji jakości (dalej: „Gwarancja”) sprzedawanych produktów marki Semmelrock (dalej: „Produkty” lub „Produkty Semmelrock”) oraz gwarantuje ich zgodność z normami i aprobatami technicznymi wydawanymi przez IBDiM w Warszawie dla Semmelrock osobom, które nabyły te Produkty (dalej: „Kupujący”) na następujących warunkach:

1. Semmelrock gwarantuje, że Produkty nabyte przez Kupujących są wolne od wad technologicznych, powstałych z przyczyn tkwiących w tych Produktach (dalej: „Wada”), które ujawnią się w ciągu terminu określonego w punkcie 3 poniżej (dalej: „Okres gwarancji”).
2. W razie ujawnienia się Wady Produktu w trakcie Okresu Gwarancyjnego, zostanie ona usunięta na koszt Semmelrock na zasadach i w zakresie określonym w niniejszych Warunkach Gwarancji.
3. Okres gwarancji na Produkty Semmelrock wynosi 3 (słownie: trzy) lata od dnia wydania Kupującemu Produktów Semmelrock.
4. Uprawnienia z tytułu Gwarancji Kupujący nabywa z chwilą wydania mu Produktów przez Semmelrock lub Sprzedawcę.
5. W związku z udzieleniem niniejszej Gwarancji, odpowiedzialność Semmelrock z tytułu rękojmi za wady rzeczy jest wyłączona na podstawie art. 588 par. 1 Kodeksu cywilnego w stosunku do Kupujących niebędących konsumentami w myśl przepisów art. 221§ Kodeksu cywilnego.
6. Warunkiem przyjęcia reklamacji do rozpatrzenia w ramach udzielonej Gwarancji jest przedstawienie:
 - a. wniosku reklamacyjnego na piśmie,
 - b. kserokopii oryginału faktury, rachunku lub innego dowodu potwierdzającego zakup Produktów,
 - c. oświadczenia wskazującego zakres wad / powstałych uszkodzeń Produktów,
 - d. oświadczenia o sposobie wykonania podbudowy i wbudowania Produktów, jeżeli Produkty zostały ułożone,
 - e. dodatkowo w przypadku Kupujących niebędących konsumentami - kserokopii oryginałów dokumentów WZ.
7. Wszelkie wady Produktów objęte niniejszą gwarancją Kupujący zobowiązany jest zgłaszać do miejsca zakupu Produktów niezwłocznie, w formie pisemnej podając opis Wad oraz dołączając dokumenty określone w punkcie 6 powyżej.
8. W przypadku stwierdzenia Wad Produktu, Kupujący wstrzyma się z jego zabudową oraz złoży niezwłocznie reklamację w trybie opisanym w punkcie 7 powyżej. Jeżeli Kupujący wbudował Produkt z wcześniej stwierdzonymi Wadami, Semmelrock nie ponosi odpowiedzialności za koszty związane z rozbiórką i ponową zabudową Produktów.
9. W przypadku uzasadnionej reklamacji, wadliwy Produkt zostanie wymieniony na nowy wolny od wad w terminie 30 dni roboczych od dnia otrzymania reklamacji, bądź też reklamacja zgłoszona na podstawie niniejszych Warunków Gwarancji zostanie rozpoznana w inny sposób uzgodniony wspólnie przez Semmelrock oraz Kupującego.
10. Semmelrock przed wydaniem ostatecznej decyzji dotyczącej reklamacji złożonej na podstawie niniejszych Warunków Gwarancji zastrzega sobie prawo do dokonania oględzin reklamowanych Produktów, pobrania ich próbek oraz do wykonania ich badań laboratoryjnych. Wykonanie czynności, o których mowa w zdaniu poprzedzającym wstrzymuje termin rozpoznania reklamacji wskazany w punkcie 9 niniejszych Warunków Gwarancji, jednak nie dłużej niż o kolejne 30 dni. O każdorazowym przedłużeniu terminu ponad okres 30 dni roboczych wskazany w punkcie 9 niniejszych Warunków Gwarancji Kupujący zostanie zawiadomiony przez Semmelrock na piśmie, telefonicznie lub poprzez wiadomość e-mail.
11. W sytuacji konieczności przeprowadzenia oględzin w miejscu ułożenia reklamowanych Produktów lub podłoża, które z powodu panujących warunków atmosferycznych (np. deszcz, zalegający śnieg lub lód itp.)

są niemożliwe do przeprowadzenia, wskazane w punkcie 10 niniejszych Warunkach Gwarancji terminy rozpatrzenia reklamacji ulegają wydłużeniu o czas, w którym utrzymują się wskazane wyżej warunki atmosferyczne, o czym Kupujący zostanie poinformowany przez Semmelrock na piśmie, telefonicznie lub poprzez wiadomość e-mail. Dodatkowo, na życzenie Kupującego Semmelrock uzasadni przyczynę niemożności przeprowadzenia oględzin, o czym mowa w zdaniu poprzedzającym. Po ustaniu panujących warunków atmosferycznych uniemożliwiających przeprowadzenie oględzin, bieg terminu rozpoznania reklamacji biegnie dalej.

12. Wszelkie Produkty po ich wymianie stają się własnością Semmelrock.
13. W razie wymiany wadliwego Produktu na Produkt wolny od wad, termin Gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia nowego Produktu.
14. Niniejsza Gwarancja nie obejmuje wad powstałych wskutek:
 - a. nie właściwego zaprojektowania lub wykonania podbudowy / budowy z użyciem Produktów,
 - b. niewłaściwego doboru Produktów do rodzaju i wielkości obciążeń,
 - c. niewłaściwego użytkowania, niezgodnego z przeznaczeniem i właściwościami zakupionych Produktów,
 - d. niewłaściwego składowania lub transpor-

tu Produktów,
e. niezgodnego z zasadami sztuki budowlanej montażu zakupionych Produktów,
f. użycia nieodpowiednich materiałów do zabudowy i fugowania wyrobów,
g. niezachowania zalecanego odstępu pomiędzy kamieniami brukowymi,
h. klęsk żywiołowych lub innych nieprzewidywalnych wypadków losowych.

15. Za Wadę Produktu na podstawie niniejszych Warunków Gwarancji nie można uznać także:
 - a. naturalnych wykwitów wapiennych powstających w procesie dojrzewania betonu,
 - b. różnic kolorystycznych Produktów wynikających z właściwości użytych surowców oraz naturalnego procesu dojrzewania betonu,
 - c. różnic w fakturze wierzchniej warstwy Produktu nie wpływających na parametry techniczne Produktu,
 - d. zabrudzeń powierzchni spowodowanych czynnikami zewnętrznymi,
 - e. ewentualnych włoskowatych mikropęknięć powierzchniowych, powstałych w wyniku naturalnego skurczu betonu podczas dojrzewania Produktów,
 - f. wbudowania Produktów niezgodnie z instrukcjami montażu Semmelrock (dostępny pod adresem: www.semmelrock.pl).
16. Niezależnie od wyłączeń przewidzianych w punktach 14 i 15 powyżej, nie stanowią wady i nie mogą być przedmiotem reklamacji różnice kolorystyczne wynikające

z zakupu tego samego Produktu wyprodukowanego w różnym odstępie czasu.

17. W stosunku do umów sprzedaży zawartych od dnia 25 grudnia 2014 r. niniejsza Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Kupującego wynikających z przepisów rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.
18. W stosunku do umów sprzedaży zawartych do dnia 24 grudnia 2014 r. niniejsza gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Kupującego wynikających z niezgodności towaru konsumpcyjnego z umową.
19. Niniejsza Gwarancja jest ważna na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
20. W sprawach nie uregulowanych w niniejszych Warunkach Gwarancji zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
21. Niniejsza gwarancja jest udzielona przez: Semmelrock Stein+Design spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Kołbieli (05-340), przy ulicy 1 Maja 6, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Przedsiębiorców pod numerem KRS: 0000094019.
22. Kupujący jest zobowiązany do zapoznania się z niniejszymi Warunkami Gwarancji.

Passion for Paving



SEMMELOCK STEIN+DESIGN sp. z o.o.

ul. 1 Maja 6, 05-340 Kołbiel
tel.: 25 756 21 00, fax: 25 756 21 56
informacja@semmelrock.com
www.semmelrock.pl

Semmelrock. A Wienerberger company.

